

श्रीअभय जैन ग्रन्थमाला पुष्प ७ वां

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि

लेखक :

अगरचन्द्र नाहटा

भंवरलाल नाहटा

प्रकाशक :

नाहटा ब्रदर्स

४ जगमोहन मल्लिक लेन, कलकत्ता

प्राप्ति स्थान :

- (१) श्री रामलालजी लूनिया
नया बाजार, अजमेर
- (२) राजरूपजी टांक
जीहरी बाजार, जयपुर
- (३) अजरचन्द नाहटा
नाहटा गवाड़, वीकानेर

मुद्रक :

चैशाली प्रिंटिंग प्रेस, जीहरी बाजार, जयपुर ।

महामहोपाध्याय रायबहादुर पण्डित गौरीशंकरजी होराचंदजी ओभा महोदय की

सम्मति

सत्रहवीं शताब्दी के जैन समाज के आचार्यों में एक श्री जिनचन्द्र सूरिजी नामक बड़े ही प्रभावशाली आचार्य हो चुके हैं; जिनका उपदेश उस समय के तत्कालीन मुगल बादशाह अकबर ने सुनकर अपने साम्राज्य में से हिंसावृत्ति को बहुत कुछ रोक दी थी। उनकी तपस्या और त्याग वृत्ति ने बादशाह का चित्त जैन धर्म की ओर खींच लिया था, जिससे जैन धर्म का विकास होकर उस तरफ उत्तरोत्तर आस्था बढ़ती जाती थी। फलतः बादशाह अपने यहां प्रायः जैन साधुओं को बुलाकर उनसे उपदेश ग्रहण किया करता था। वह जैन समाज के लिये स्वर्ण युग था और कर्मचन्द्र वच्छावत जैसे श्रावक उसमें मौजूद थे। इतिहास से स्पष्ट है कि अकबर के समय के जैन आचार्यों ने इस प्राचीन धर्म की संरक्षा के लिये कठिन तपस्या की थी। वास्तव में देखा जाय, तो मध्यकालीन युग के भारत के इतिहास को सुरक्षित रखने का बहुत कुछ श्रेय जैन साधुओं को भी है, जिन्होंने कई ग्रन्थ निर्माण कर संस्कृत साहित्य को जीवित रखने का बड़ा प्रयत्न किया है।

हिन्दी संसार अभी तक ऐसे साहित्य-रक्षकों से अपरिचित है, अतएव इस कमी को पूरी करने के लिये वीकानेर निवासी श्री अगरचन्दजी नाहटा और श्री० भंवरलालजी नाहटा को बड़ी लगन है। उनकी प्रथम कृति 'युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि' मेरे सामने है।

पुस्तक उपयोगी है और प्राचीन पुस्तकों, पट्टावलियों, शिलालेख आदि के आधार पर लिखी गई है, जिससे उस समय की परिस्थिति और आचार्य श्री जिनचन्द्र-सूरिजी के जीवन की खासी भांकी होती है।

श्री० अगरचन्द्रजी नाहटा और श्री० भंवरलालजी नाहटा खोज के बड़े प्रेमी हैं। श्री अगरचन्द्रजी नाहटा द्वारा लिखित 'विधवा-कर्त्तव्य' और श्री भंवरलालजी नाहटा लिखित 'सती मृगावती' अपने विषय की अच्छी पुस्तक है, और मैं उनके उत्साह की प्रशंसा करता हूँ।

गौरीशंकर हीराचन्द ओझा

अजमेर,

ता० १७ सितम्बर, १९३५

कविवर समयसुन्दरोपाध्याय कृत

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र सूरि अष्टक

एजी संतन के मुख वाणि सुणी, जिनचन्द्र' मृण्दि महन्त यति ।
तप जप करै गुरु गुर्जर में, प्रतिबोधत है भवि कुं सुमति ॥
तव ही चित चाहन चूँप भई, 'समयसुन्दर' के प्रभु१ गच्छपति ।
पठइ२ पातशाहि अज्जव३ की छाप, बोलाए गुरु गजराज गति ॥१॥

एजी 'गुर्जर' तें गुरुराज चले, विच४ में चौमास 'जालोर' रहे ।
'भेदनीतट' मन्त्री मंडाण कियौ, गुरु 'नागौर' आदर मान लहै ॥
मारवाड 'रिणी' गुरु वन्दन को, तरसै 'सरसै' विच वेग बहै ।
हरख्यो संघ 'लाहोर' आये गुरु, पातिशाह अकवर पाँव गहे ॥२॥

एजी शाहि 'अकवर' वक्वर के, गुरु सूरति देखत ही हरपै ।
हम योगी यति सिद्ध साधु वृत्ती, सबही पट दर्शन के निरखै ॥
तप जप्प दया धर्म धारण को, जग कोइ नहीं इनके सरखै ।
'समयसुन्दर'६ के प्रभु धन्य गुरु, पातिशाह 'अकवर' जो परखै ॥३॥

एजी७ अमृतवाणी सुणी सुलतान, ऐसा पातिशाह हुकम किया ।
सब आलम मांहि अमारि पलाइ, बोलाय गुरु फरमाण दिया ॥
जग जीव दया धर्म दाखण तै, जिन शासन में जु सोभाग लिया ।
'समयसुन्दर' कहै गुणवन्त गुरु, हग देवी हरपित होत हीया ॥४॥

१ गुरु २ भेजै ३ अकबर ४ अघविच ५ में ६ टोपीवशाभावस चन्द
उदय, प्रज तीन बताय कला परखै (मुद्रितमें पाठान्तर) ७ गुरु ८ भव्य

एजी६ श्रीजी गुरु धर्म गोठ१० मिलै, सुलताण 'सलेम' अरज्ज करी ।
गुरु जीव दया नित चाहत११ है, चित्त अंतर प्रीति प्रतीति धरी ॥
'कर्मचन्द' बुलाय दियो फुरमाण, छोडाइ 'खंभाइत' की मच्छरी ।
'समयसुन्दर' कहै सत्र लोकनमें, जु१२ खरतरगच्छकी ख्याति खरी ॥५॥

एजी श्री 'जिनदत्त' चरित्र सुणी, पातिशाह भयौ गुरुराजिय१४ रे ।
उमराव सवै कर जोड़ि खडे, पभणै अपणै मुख हाजिय रे ॥
युगप्रधान१३ किये गुरु कुं, गिगडूँ धुं'धुं वाजिय रे ।
'समयसुन्दर' तू ही जगत गुरु, पातिशाह 'अकवर' गाजिय रे ॥६॥

एजी ज्ञान विज्ञान कला सकला, गुण देख मेरा मन रीभिये जी ।
हिमायुं को नन्दन एम अखै, मानसिह 'पटोधर' कीजिये जी ॥
पतिशाह हजूरि थप्यो 'सिहसूरि', मंडाण मंत्रीइवर१५ वींजियैजी ।
'जिणचन्द्र'१६ अने 'जिनसिहसूरि', चन्द्रसूरज ज्युं प्रतपीजियैजी ॥७॥

एजी 'रीहड' वंश विभूषण हंस, खरतर गच्छ-समुद्र शशि ।
प्रतप्यो 'जिनमाणिकसूरि' के पाट१७, प्रभाकर ज्युं प्रणमो उलसी ॥
मन शुद्ध 'अकवर' मानतु है, जग जाणत है परतीति इसी ।
जिणचन्द्र मुणिन्द चिरं प्रतपो, 'समयसुन्दर' देत आशीस इसी ॥८॥



वक्त्रव्य

सतरहवां सैका भारत का स्वर्णयुग था। इससे पहिले की कई शताब्दियोंकी तुलना करनेसे इस समयमें युगान्तर सा ज्ञात होता है। उस समय जैन धर्मकी अवस्था बड़ी उन्नत थी। आचार्यदेवकी आज्ञा भक्तोंके लिये शाही आज्ञा से भी कहीं अधिक उपादेय समझी जाती थी, इसी कारण प्रत्येक गच्छ और समुदाय का संगठन इतना सुदृढ़ था कि उसके सामने बड़ी-बड़ी सत्ताएं भी टकरा कर पीछे हट जातीं और सिर झुकाती थीं। भक्तिवाद का साम्राज्य इस समय बड़े जोरों से था। जैन धर्ममें ही नहीं बल्कि अन्य धर्मों में भी भक्ति रसका पोषण इस समय प्रचुर प्रमाणमें हुआ था। हमने हमारे चरित्र नायकके गुणानुवादकी, तत्कालीन लिखी हुई १०५ गहूलियां (भक्तिकाव्य) संग्रहकी है, जिनको पढ़नेसे उस समयके विद्वानोंकी आचार्यदेवके प्रति कितनी अगाध भक्ति थी, इसका अच्छा परिचय मिल जाता है।

हिन्दी-भाषाका अधिकाधिक प्रचार और सुव्यवस्थित रूपसे गठन भी इस शताब्दीसे प्रारम्भ हुआ है। इस शताब्दीके रचित और लिखित ग्रन्थों की संख्या बहुत विगाल है। अतः साहित्यक युगके नाते भी यह शताब्दी विशेष उत्प्रेक्षनीय है।

सम्राट् अकबर आदि उस समय के राज्य शासक स्वयं विद्या-विलासी थे, अतः प्रत्येक धर्म-प्रचारक विद्वानकी, विद्वत्ता और आचार ही सर्वोच्च कसौटी थी, इस कसौटी पर जैन विद्वानोंने उत्तीर्ण होकर राज्यशासकों एवं अन्य विद्वानोंपर भी अपना असाधारण प्रभाव जमा लिया था। जिसके फलस्वरूप इस समय ऐसे कई काम हुए जो सदाके

लिये चिरस्मरणीय हैं । अकबर के शासनकाल में प्रजाको जो शान्ति प्राप्त हुई, इसमें जैनाचार्यों और विद्वानों का सतत उपदेश ही प्रधान कारण है ।

जैनाचार्योंने इसके पहले और पीछे भी, समय समयपर राज-सभाओंमें बहुत सन्मान प्राप्त किया है एवं जैनधर्मकी महान् सेवा और अत्यधिक प्रचार करके शासनकी परम प्रभावना की है । आर्य्य नृप-तियोंकी राजसभाओंमें उनकी विद्यमानताके प्रमाण मौजूद हैं । उन्होंने अपनी प्रखर मेधा और असाधारण पाण्डित्यका परिचय देकर अजैन विद्वानों पर भी अपनी विद्वत्ता एवं उत्कृष्ट चारित्र्यका गहरा प्रभाव डाला है ।

राजसभाओंमें खरतर-गच्छाचार्य ।

खरतर गच्छ के विद्वानों का नृपतियोंकी सभाओंमें बड़ा ही गौरवास्पद स्थानथा । “खरतर” विरुद प्राप्तसे लगाकर जिन-जिन आचार्योंने राज सभाओं में अपना प्रभाव फैलाकर सन्मान प्राप्त किया है, उनके कतिपय नाम ये हैं :—श्रीजिनेश्वर-सूरिजी ने गुर्जराधीश दुर्लभ राजकी सभामें, श्रीजिनवल्लभसूरिजीने धारानरेश नरवर्मकी सभामें, श्रीजिनदत्तसूरिजी का अजमेरके अणोंराज और त्रिभुवनगिरिके कुमारपाल का प्रतिबोध* मणिवारी श्रीजिनचन्द्रसूरिजीका दिल्ली के राजा मदनपाल पर प्रभाव× और श्रीजिनपति सूरिजीका अन्तिम हिन्दू सम्राट पृथ्वीराजकी सभामें तथा राजा जयसिंह

+सङ्घिय दुल्लह राए सरसइ अंको बसोहिए सुहए ।

मञ्जे रावसहं पविसिऊण लोयागमाणु मयं ॥ ६६ ॥

(गणवर सार्ध शतकम्)

* इन सब बातोंके लिये “गणवर सार्धशतक वृहद्वृत्ति” देखना चाहिये

× यह सम्बन्ध युगप्रधानाचार्य प्राचीन गुर्वावली में है ।

एवं आशिका नरेश भीमसिंह की सभा में वादियों को शास्त्रार्थ में परास्त कर सम्मानित होना, इतिहाससे भली भांति सिद्ध है— ।

आर्य-संस्कृतिके विनाशक मुसलमान वादशाहोंपर भी उनका प्रभाव विशेष उल्लेखनीय है । क्योंकि भिन्न जाति, भिन्न प्रकृति और भिन्न विचारवाले मुसलमान वादशाहोंपर प्रभाव जमाना, देशी नरेशों की अपेक्षा अति कठिन कार्य था । वे लोग हरएक पर जरा-जरासी बातोंमें विगड जाते और यद्वातद्वा दण्ड दे डालते थे । उन मुसलमान सत्राटोंपर सर्वप्रथम प्रभाव जमाने का श्रेय भी खरतर गच्छ के आचार्योंको ही है ।

कलिकाल केवली श्रीजिनचन्द्रसूरिजी (सं १३४९-७६) ने सुलतान कुतुबुद्दीनको चमत्कृत किया X । उसके पश्चात् श्री जिनप्रभ सूरि जी— ने सं० १३८५ पोष शुक्ला २ (८) शनिवारके सन्ध्या समय महामूढ तुगलक वादशाहसे मिलकर इतना जबरदस्त प्रभाव डाला कि

—देवें 'ऐतिहासिक जैन काव्यसंग्रह' के पृष्ठ ६ में:—

"पामिठ जेनु छत्तीस विवादहि, जयसिंह पुह्विय परपदइ ए ।

वोहिय पुह्वी पमुह नरिन्दह, निमुणिय वयणि जिण धम्मु करइ ए ॥१६॥

इन शस्त्रार्थोंका विस्तृत और मनोरंजक वर्णन प्राचीन गुर्वावली में है ।

खरतर गच्छके और भी कई आचार्योंने नृपतियों द्वारा सम्मान प्राप्त किया है, जिनका उल्लेख प्राचीन गुर्वावली आदि में है ।

X पुनुबुद्दीन मुरताण राउ, रंजिउ म मणोहम् ।

जणि पयइउ जिणचन्द्रसूरि, सूरिहि मिर मेहम् ॥

(जिनकुगलसूरि राम, ऐ. ज. का. सं० पृ० १६)

—उनके विषय में 'विविध तीर्थ कला'—कप्रानय तीर्थ कलाद्वय और पं० मानचन्द भगवानदान गांधीका नेत्र 'जैन' पत्र के शीघ्रमहोत्सांक, और गीतप्रय ए. ज. का. सं० पृ० ११ मे १४ में देगने पाहिये ।

प्रभाव देशी नरेशों तक ही सीमित न होकर, मुसलमान बादशाहों पर भी यथेष्ट था ।

हम ऊपर बतला चुके हैं कि खरतरगच्छाचार्यों का प्रभाव आर्य्य नरपतियों पर खूब जमा हुआ था, यहां तक कि वे उन्हें अपना धर्म-गुरु मानते थे—बीकानेर, जैसलमेर, जोधपुर, जयपुर आदि नरेशों से तो अविच्छिन्न सम्बन्ध रहा है, जिसके फलस्वरूप आज भी ताम्र पत्र, पट्टे, परवाने, खास-रुक्के आदि विपुल परिमाण में उपलब्ध हैं ।

प्रयुक्त सामग्री की प्रामाणिकता—

हमने सूरिजी के जीवन चरित्र की प्रायः सभी बातें तत्कालीन लिखित विश्वसनीय प्रमाणों के आधार से ही लिखी हैं । विहार पत्र, गहूलियें आदि अधिकांश सामग्री हमारे संग्रह में मौजूद है ।

छट्ठा प्रकरण “अकबर आमन्त्रण” प्रायः ‘अकबर प्रतिबोध रास’ के आधार पर ही लिखा है, जिसकी मूल प्रति, कर्ता की स्वयं लिखित उ० श्रीजयचन्द्र जी गणि के भण्डार (बीकानेर) में है और इसे “ऐ० जैन काव्य संग्रह” में हमने प्रकाशित कर दिया है । कर्मचन्द्रवंश प्रबन्ध वृत्ति* से हमने पूर्णतः सहायता ली है, क्योंकि उस में भी विशेष सामग्री है—वह सबसे अधिक प्राचीन, (रचना संवत् १६५०-५५) विश्वसनीय और सूरिजी के साथ ही लाहौर जाने वाले परम गीतार्थ विद्वान की रचना है, अतएव इसमें सन्देह को तनिक भी स्थान नहीं है । ‘अकबर प्रतिबोध’ और ‘युग प्रधान पद प्राप्ति’ नामक प्रकरण द्वय इसी ग्रंथ के मुख्याधार से लिखे गये हैं । इनके अतिरिक्त अनेकों शिलालेख, प्रशस्तियों, प्राचीन पट्टा-वलियाँ, हस्तलिखित ग्रन्थ आदि प्रामाणिक साधनों द्वारा इस ग्रंथ का संकलन हुआ है ।

चित्र और फरमान पत्र—

सूरिजी के अकबर मिलन का चित्र* इस पुस्तक में दिया गया है। उसका ब्लॉक हमें “श्री जिनकृपाचन्द्र सूरि ज्ञान भण्डार” इन्दौर से प्राप्त हुआ है, एतदर्थ हम उक्त ज्ञान भण्डार के संरक्षक चाँदमलजी को धन्यवाद देते हैं। ऐसे प्राचीन चित्र कई जगह उपलब्ध है, (देखें पृष्ठ ११० की फुटनोट) एवं दादाजी के मन्दिरों की दीवारों पर भी चित्रित पाये जाते हैं। सूरिजी के विराजे हुए और उनके समक्ष सम्राट अकबरादि हाथ जोड़े खड़े हैं—ऐसा चित्र कलकत्ते में सुप्रसिद्ध राय वद्रीदास बहादुर के मन्दिर में लगा हुआ है। चरित्र नायक का एक स्वतन्त्र फोटो सेद्वीजी के मन्दिर (वीकानेर) में भी है। पंचनदी साधते समय का एक और चित्र श्री पूज्यजी श्री जिनचारित्र सूरिजी के पास है।

सूरिजी की मूर्ति, जो कि श्री ऋषभदेवजी के मन्दिर में है और जिसका शिला लेख पृ० १५८ में छपा है, उसका सुन्दर फोटो इस पुस्तक में दिया गया है, किन्तु उस स्थान की विपमता के कारण फोटो में शिलालेख की प्रतिकृति न आ सकी।

आपाढ़ी अष्टान्हिकाका मूल फरमान जो कि हमें पं० प्र० यतिवर्य सूर्यमलजी की कृपा से प्राप्त हुआ है। उसका फोटो इसके परिशिष्ट में लगा दिया है। लखनऊ के भण्डार से प्राप्त करने में

* श्रीमान् हीरविजय सूरिजीका भी ऐसा ही फोटो कई ग्रन्थोंमें प्रकाशित हुआ है, पर उसकी प्राचीनता और प्रामाणिकता के विषय में पुरातत्वविद् श्री विद्याविजय जी से पूछने पर, मिति फाल्गुन शुक्ला १० (वी० सं० २४६१) पाटण से दिये हुए कांडमें आप इस प्रकार लिखते हैं :—

१ हीर द्वि० सू० और अकबर के मिलन का चित्र बनावटी है। मैंने लखनऊ में बनवाया था।

हम यतिजी का आभार मानते हैं । दूसरा शत्रुञ्जय तीर्थ विषयक फरमान (भूल) खोज करने पर भी न मिला । उसका अनुवाद वीकानेर ज्ञान भण्डारस्थ पत्र से नकलकर परिशिष्ट में प्रकाशित किया है ।

सूरि जी ने सं० १६५४ में भी शत्रुञ्जय की यात्रा की थी एवं वहां मोटी टुक (विमलवसही) के समक्ष सभा मण्डप में दादा श्री जिनदत्त सूरिजी और श्री जिनकुशल सूरिजी की पादुकाएं प्रतिष्ठित की थीं । उन दोनों के लेख सरीखे हैं । अतः पाठकों के अवलोकनार्थ एक लेख यहां देते हैं :—

सं० १६५४ वर्षे जेठ सुदि ११ रवौ दिने श्री बृहत्खरतरगच्छे श्री जिन कुशल सूरिजी पादुका श्री युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरिभिः प्रतिष्ठितं च सं० सोना पुत्र मन्ना जगदास पुत्र सं० ठाकरसिंह पुत्र संघवी सामल का० सपरिवारेण ।

शत्रुञ्जय पर शिवा सोम जीकी टुकमें श्रीजिनचन्द्र सूरिजी और श्री जिनसिंह सूरि जीकी पादुकायें श्री जिनराज सूरिजीकी प्रतिष्ठित हैं, जिनके लेख क्रमशः इस प्रकार हैं :—

संवत् १६८१.....युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरि-
श्वराणां पादुके कारिते डोसी गोत्रीय सं० फ०.....श्रीकमलला-
भोपाध्याय पं० लब्धिकीतिगणिः पं० राजहंस गणि पं० वा । मरुदेव
विजयादि युतेन उ० (प?) देशन तव श्रेयसे शुभं भवतु प्रतिष्ठितं बृह-
त्खरतर गच्छाधिराजः श्री जिनराज सूरिभिः*

सं० १६७५ वर्षे वैशाख सुदि १३ शुके कान्माराध (काश्मीराद्य)
नार्य देश बोध विहारादी प्रचार प्रथार मारि प्रवर्त्तिक सर्वविधान

* सं० १६७४ में प्रतिष्ठित सूरिजी की चरणपादुकाएं जेसलमेर में हैं ।
देखें जेसलमेर लेख संग्रह, लेखांक २५०० ।

नर्त्तकी नर्त्तक जहांगीर नूरद्दीन पातिसाहि प्रदत्त युगप्रधान पद श्री जिनसिंह सूरिणां पादुके प्रतिष्ठिते श्री जिनराज सूरिभिः सकल सूरि राजाधिराजैः ॥

इनके अतिरिक्त और भी तत्कालीन अनेक विद्वानोंकी चरण पादुकाएं वहां प्रतिष्ठित हैं, जिसके प्रकाशित होनेसे बहुतसा इतिहास प्रकाशमें आ सकता है ।

द्वितीयावृत्ति—

पाठकों को यह जानकर बड़ी प्रसन्नता होगी कि इस ग्रंथ का विद्वत जगत और जनसाधारण में बड़ा आदर हुआ है । स्वर्गीय पूज्य लब्धि मुनिजी ने इस ग्रंथ के अनुवाद रूप में यु० जिनचन्द्र सूरि चरित्र नामक संस्कृत काव्य बनाया जो कलकत्ते से प्रकाशित भी हो चुका है । इसी प्रकार गुजराती अनुवाद भी स्वर्गीय पूज्य बुद्धि मुनिजी के सम्पादित महावीर स्वामी देहरासर बम्बई से सं० २०१८ में प्रकाशित हो चुका है ।

प्रस्तुत ग्रंथ के छपने के बाद युग-प्रधान जिन दत्त सूरि, मणि-धारी जिनचन्द्र सूरि, दादा जिन कुशल सूरि इन तीनों दादा गुरुदेवों के चरित्र हमारे लिये प्रकाशित हुए और उनके भी संस्कृत काव्य एवं गुजराती अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं । यह चारों दादा साहव की अचिन्त्य महिमा और महान प्रताप का ही सुफल है ।

चौथे दादा गुरुदेव का हिन्दी में लिखा हुआ हमारा प्रस्तुत ग्रंथ बहुत वर्षों से अप्राप्य था । अभी-अभी यु० जिनचन्द्र सूरि के पावन स्वर्गस्थल-विलाड़ा की दादावाडी के जिर्णोद्धार और प्राचीन चरण पादुका स्थापन एवं प्रतिष्ठा होने जा रही है । इस शुभ प्रसंग से यह संक्षिप्त द्वितीयावृत्ति प्रकाशित की जा रही है । समय कम

था और ग्रंथ काफी बड़ा था, अतएव इतने समय में पूरा ग्रंथ छपना कठिन था ।

अतः पीछे प्रकरणों, परिशिष्टों और प्रस्तावना आदि को कम करके आवश्यक अंश ही छपवाया गया है ।

इस द्वितीयावृत्ति की प्रकाशन व्यवस्था के लिये हम श्री रामलाल जी लूनिया तथा श्री राजरूप जी टाँक के विशेष आभारी हैं ।

विनीत :

अगरचन्द भंवरलाल नाहटा

अनुक्रमणिका

समर्पण	१
सम्मति	३
युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि अष्टक (समयसुन्दर कृत)	५
वक्तव्य	७

ग्रन्थ-प्रवेश

१ परिस्थिति	१
२ सूरि-परम्परा	८
३ सूरि-परिचय	१६
४ पाटण में चर्चा जय	२८
५ विहार और धर्म प्रभावना	४३
६ अकबर आमन्त्रण	५६
७ अकबर प्रतिबोध	६५
८ युगप्रधान पद प्राप्ति	७८
९ सम्राट पर प्रभाव	९९
१० पंच नदी साधना और प्रतिष्ठाएं	१११
११ महान् शासन सेवा	१२५
१२ निर्वाण	१३६
१३ परिशिष्ट ग (शाही फरमानद्वय, परवाना)	१४३
१४ परिशिष्ट (च) चार शाही फरमान	१५१

चित्र-सूची

- १ चरित्र नायक के हस्ताक्षर
- २ युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरि मूर्ति
- ३ युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि और सम्राट अकबर (लाहौर)
- ४ युगप्रधानाचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि पंचनदी के साधन का दृश्य
- ५ अष्टान्हिकामारि शाहि-फरमान

युग-प्रधान श्रीजिन-चन्द्रसूरि

पहला प्रकरण

परिस्थिति



रतवर्ष का प्रचीन-इतिहास अतिशय उज्ज्वल और गौरवमय है। क्या धार्मिक, क्या सामाजिक और क्या राजनैतिक सभी क्षेत्रों में इस देश का अतीत गौरव—सर्वोपरि है! भगवान महावीर और बुद्ध जैसे प्रातः स्मरणीय परम तत्त्ववेत्ता महापुरुष इसी रत्नगर्भा भारत-वसुन्धरा में अवतीर्ण हुए हैं। जिनके गहन तत्त्वज्ञान के अध्ययन से विज्ञान और शिक्षा के सर्वोपरि धुरंधर पाश्चात्य विद्वान भी चकित और मुग्ध हो जाते हैं। जिन आधुनिक आविष्कारों को गहन तत्त्व-चिन्तन और निरन्तर परिश्रम में पाश्चात्य विद्वानों ने आविष्कृत कर समस्त संसार को चमत्कृत किया है, उनका अस्तित्व, भारत के प्राचीन साहित्य में हजारों वर्ष पहिले ही से दृग् देश में होने के प्रमाण मिलते हैं। अध्यात्म-तत्त्व की चिन्ता में यह देश

इतना समृद्धत था कि जिसकी समता करने का सौभाग्य किमी भी देश को अद्यावधि प्राप्त नहीं हुआ है। आज भी उस विषय का भारतीय साहित्य इतना विपुल और गहन है कि जिसको पूर्णतः समझने के लिये पाश्चात्य धुरन्धर विद्वान् भी असमर्थ से ज्ञात होते हैं।

आध्यात्मिक एवं धार्मिक तत्त्व-चिन्ता की इतनी समृद्धति के साथ-साथ यहां का सामाजिक उत्कर्ष भी किसी प्रकार न्यून नहीं था। शिशु पालन, शिक्षा, गृहस्थ-जीवन, कौटुम्बिक सम्बन्ध, पार-स्परिक व्यवहार और सामाजिक संगठन बहुत ही सुव्यवस्थित था। मानव जीवन की सफलता के प्रत्येक अङ्गों का सौन्दर्य-पूर्ण विकसित था। आचार विचारों की पवित्रता आदि भारत की सामाजिक उन्नति का उज्ज्वल अतीत गौरव इतिहास के पृष्ठों में स्वर्णाक्षरों से अङ्कित है।

राजनैतिक क्षेत्र में भारत-भूमि के उज्ज्वल रत्न सम्राट चन्द्र-गुप्त, अशोक, सम्प्रति, विक्रमादित्य, भोज, कुमारपाल आदि प्रजावत्सल नृपतियों का उच्च स्थान है। कौटिल्य के अर्थ-शास्त्र आदि भारतीय प्राचीन राजनैतिक ग्रन्थों में राज्यमर्यादा, राजनीति, राज्यव्यवस्था, युद्ध नीति, अधिकारियों का कर्त्तव्य, जन समुदाय के सुख के प्रति लक्ष्य आदि राजकीय सभी अङ्गों के सुव्यवस्थित होने के उल्लेख पाये जाते हैं।

“किसी के सब दिन सरखे न होई” यह कहावत भी भारत-वर्ष पर पूर्णतः चरितार्थ हुई। काल चक्र के प्रबल भ्रूकोरों ने पार-स्परिक फूट आदि दुर्गुण पैदाकर इस देश की उन्नति को दिनोदिन हीयमान करना प्रारम्भ किया और क्रमशः देश की शक्ति इतनी क्षीण हो गई कि जिससे उस पर विदेशी लोगों ने आक्रमण कर अपना आधिपत्य जमा लिया।

जब से रत्नगर्भा भारत-वमुन्धरा की राज्य मत्ता आर्य्य-
गामकों से नष्ट होकर यवनों के हाथ चली गई तबसे भारत की
प्राचीन संस्कृति में विकृति सूचक गहरा परिवर्तन होने लगा।
मुसलमान बादशाहों ने अपनी कठोर राजनीति और असहिष्णुवृत्ति
से भारत की अनुपम स्थापत्य कला और विशिष्ट-विशाल साहित्य
पर कल्पनातीत वञ्चाघात के साथ-साथ भारतवामी लोगों को
अमह्य यंत्रणाएं देना प्रारम्भ कर दिया था।

इसलाम धर्म की एकमात्र वृद्धि के अभिलाषी अत्याचारी
स्नेहियों ने अपनी अन्याय प्रवृत्ति को चरमसीमा तक पहुँचा दिया था।
इसलाम धर्म अस्वीकार करने वाले आर्यों पर नाना प्रकार के कर
लगा दिये गये थे। उनमें से जजिया नाम का कर बड़ा ही भयानक
और अन्यायपूर्ण था। इस कर को न देने वाली आर्य्य-प्रजा के प्राण
तक ले लिये जाते थे। जगह-जगह पर मुसलमानों ने आर्यों के देव-
मन्दिरों को तुड़वा कर उनके स्थान पर मस्जिदें स्थापन कर
आर्य्य प्रजा के हृदय में मार्मिक वेदना उत्पन्न कर दी थी।

जिस साहित्य के बिना समाज की अवस्थिति भी संदेहपूर्ण
है, उस संकटों वर्षों से संवित प्राचीन साहित्य और धर्म-ग्रन्थों को
इतनी प्रचुर-संख्या में जलाकर व कुर्बानियों में डाल कर नष्ट कर दिया
कि जिनके नाम भी अवशेष नहीं रहे। साहित्य प्रेमियों ने यह शिषा
नहीं है कि संकटों ग्रन्थों के अन्विष्टर के प्रमाण मिलने पर भी वे
ग्रन्थ अद नहीं मिलने।

आइए और उत्पन्न मन्दिर कला के आगार राज्यों देव मन्दिर
तुड़वाकर शिष्ट-भिष्ट कर दिये गये। जिनका ध्वंसावशेष अब भी

● इसके प्रमाण स्वल्प मात्र भी हैं मस्जिदों में पाये मन्दिरों के
संरक्ष-व्यय, और स्वयं-निर्माण दिवारों में मते दूरे पाये जाने हैं।

कहीं-कहीं अयनी प्राचीन गौरव गाथा का परिचय दे रहा है। उनके धारणाशील होने के एकमात्र कारण मुसलमान अधिकारी ही थे। यह अन्याय प्रवृत्ति पठान शासकों के समय में तो बहुत ही बढ़ चुकी थी, जिसका वर्णन श्रौयुक्त वंकिमचन्द्र लाहिड़ी अपनी पुस्तक "सम्राट अकबर" में इस प्रकार करते हैं:—

अर्थात्—पठानों के अत्याचार से भारत इमसान अवस्था को प्राप्त हो गया, जो साहित्य वाटिका सर्वदा नये-नये पुष्पों के सौन्दर्य और सुगन्धि से प्रफुल्लित रहती थी वह भी सूख गई। स्वदेश-हितैपिता, निःस्वार्थ परायणता, ज्ञान और धर्म ये सब भारतवर्ष से अलग हो गये। सारा देश विषाद और अनुत्साह की काली घटाओं से आच्छादित हो गया।

एक तो आर्य लोग पठानों के त्रास से वस्तु ही चुके थे दूसरे तैमूरलङ्ग के भयंकर आक्रमण से तो भारतवर्ष को इतनी क्षति पहुँची कि जिसका वर्णन किया जाय तो एक छोटा-मोटा ग्रन्थ बन जाय।

संक्षेप में इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि उन्होंने अपनी पाशविक काम और लोभ वृत्ति को पूरी करने के लिये जनहत्या, लूटपाट, और स्त्रियोंका सतीत्व भंग आदि अमानुषिक दुष्कृत्य करके भारतीय प्रजाको अत्यन्त कष्ट पहुँचानेमें कोई कसर नहीं रखी। तैमूरके इस उपद्रवसे पठानोंकी राज्य-सत्ताको धक्का अवश्य ही पहुँचा, किन्तु तो भी उन्होंने अपना जाति-स्वभाव-न छोड़ा।

सिकन्दर लोदी आदि बादशाहों ने मन्दिरों को नष्ट करने का काम चालू ही रखा। कविवर लावण्यसमय ने क्या ही मार्मिक शब्दों में कहा है:—

जिहां जिहां जाणइ हिन्दू नाम, तिहां तिहां देण उजाडइ गाम ।

हिन्दू नो श्रवतरियउ काल, जू चालि तू करि संभाल ॥

(सं० १५६६ में रचित "विमल प्रबन्ध") .

उसके पश्चात् मुगल बादशाहों के समयमें भी यह अत्याचार ज्योंका त्यों बना रहा । सन् १५३० ई० में वावरका देहान्त होजाने से उसका पुत्र हुमायूँ बाईस वर्षकी अवस्थामें दिल्लीकी राज-गद्दी पर बैठा, किन्तु अभागे भारत में तो अशान्ति ही रही । और तो दूर रहा स्वयं हुमायूँ भी कितने ही वर्षों तक पदच्युत होकर देश-विदेश में भटकता फिरा । इस प्रवासमें उसके एक तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम उसने "जलालुद्दीन अकबर" रखा । कुछ समयके पश्चात् हुमायूँ ने युद्ध करके दिल्लीका राज्य फिरसे ले लिया । उसकी मृत्यु के पीछे अकबर राज-गद्दी पर बैठा, परन्तु इसकी वाल्यावस्था होनेके कारण कुछ वर्षों तक तो राज्यमें अशान्ति ही रही । क्योंकि उसके विश्वस्त पुरुष वैरम खां के हाथोंमें ही राज्य व्यवस्थाकी सारी वागडोर थी । वह बड़ा क्रूर और अन्यायी था, इससे प्रजाको सुख मिलना तो दूर ही रहा, स्वयं अकबर ही के विरुद्ध उसने पडयंत्रकी रचना की थी, परन्तु अकबरको मालूम हो जाने से उसने अपने सेनापति मुनीम खां को युद्धके लिये पंजाब भेजकर सन् १५६० ई० में वैरम खां को कंद करवाया ।

अब दिल्लीका निष्कण्टक राज्य अकबरके हाथ आ गया । वह लगभग चारहूँ वर्षों तक युद्ध करके अधिकांश भारतका स्वामी होकर सुखपूर्वक राज्य करने लगा । यताब्दियों के कष्टसे ऊथी हुई भारतीय जनताको इस समय कुछ शान्ति मिली ।

भारतकी मध्यकालीन राजनैतिक परिस्थिति के विषयमें ऊपर संक्षिप्त प्रकाश डाला गया है । राजनैतिक और सामाजिक विषयमें परस्पर घनिष्टता होनेके कारणसे उस समयकी सामाजिक

परिस्थिति भी अति शोचनीय और विकट हो गयी थी। अपने पूर्वजों के गौरव की रक्षा करना तो दूर रहा, किन्तु अपना जीवन निर्वाह भी करना आर्य्य प्रजाके लिये दुष्वार हो गया था। साहित्य रचनादिका कार्य तो मन्द गतिसे होता ही रहा, लेकिन आचार-विचारों में वह प्राचीन पवित्रता न रह सकी। अपने-अपने धन, कुटुम्ब और धर्मकी रक्षामें ही जब वे समर्थ न हो सके, तब पारस्परिक प्रेम, संगठन, शिक्षादि आवश्यकिय बातों का ह्रास होना स्वाभाविक ही था। बाल-विवाह, पर्देकी प्रथा आदि कतिपय घातक कुरीतियाँ भी इसी समयमें प्रचलित हुई थीं, जिनका स्रोत अद्यावधि अविच्छिन्न गतिसे चलता आ रहा है।

इस संकटावस्थामें वास्तविक धार्मिकता मुरझा गयी थी। ऊपरोपरि कष्टोंको सहन करते समय आध्यात्मिक-तत्व-चिन्ताका तो अवकाश ही कहां था? धार्मिक* फिकरविन्द्रियोंने बेहद सता जमा ली थी। शुष्क क्रियाकाण्ड और व्यर्थके आडम्बरोंमें सच्ची धार्मिकता समझी जाने लगी। साधुओंके कठिन आचार-विचारोंमें भी क्रमशः शिथिलताने प्रवेशकर अपना अड्डा जमा लिया था।

अवनतिके पश्चात् उन्नतिका होना, यह सहज स्वाभाविक नियम है; इसी अटल नियमके अनुसार समय-समयपर विकृतपरिस्थितिको सुधारनेके लिये महापुरुषोंका जन्म हुआ करता है। आवश्यकतानुसार उस समय भी कई महापुरुष अवतीर्ण हुए, जिनमें प्रातः

*श्रीयुक्त मोहनलालजी देसाई वी० ए० एल-एल० वी० ने अपने 'जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास' में इस प्रकार लिखते हैं :—

एकंदरे दरेक दर्शन मां—सम्प्रदाय मां भांग तोड़—भिन्नता-विच्छिन्नता थएलछे। मुसलमानीकाल हतो, लोकमां अनेक जात ना खलभलाट बधु बधु थया करता, राजस्थिति, व्यापार, रहणी करणी विगेरे बदलाया।

स्मरणीय, पूज्यपाद, महोपकारी असाधारण प्रतिभासम्पन्न हमारे चरित्र-नायक स्वनामघन्य श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराजका एक उल्लेखनीय अग्र-स्थान है।

आर्य-प्रजाके सुखके हेतु ही आपका मङ्गलमय जन्म हुआ था। आपने मात्र नौ वर्षकी अवस्थामें वैराग्यवासित होकर, भागवतीदीक्षा ग्रहण की; सत्तरह वर्षकी अवस्थामें गच्छनायक आचार्य-पद प्राप्तकर शीघ्र ही क्रिया-उद्धार करके दुष्कर चरित्रपालकोंमें अग्रणीय हुए। सूरेश्वरने अपने अमित प्रभावसे खरतर गच्छके साधुओंकी शिथिलताको दूर हटाकर दूसरोंके लिये आदर्श-मार्ग प्रकाशित किया।

जैन शासनकी प्रभावनाके हेतु सम्राट अकबरके विनीत-आमन्त्रणसे सूरि महाराज लाहौर पधारे, वहां मन्नाटपर अपने सदुपदेशोंसे अलौकिक प्रभाव डालकर समस्तभारतीय-प्रजाको सुखी बनाया। सम्राटके द्वारा अमारि फरमान प्रकाशित कराकर हिंसाप्रधान यवन राज्यमें अहिंसा धर्मका अकथनीय प्रचार करके मूक प्राणियोंका हित-साधन किया, विचारे जलचर और स्थलचर पशु भी निर्भय होकर सूरि महाराजका अन्तरङ्ग भावोंसे यशोगान करने लगे।

आपने अपने लोकोत्तर प्रभावके कारण उस विगड़े हुए समयमें युगान्तर-सा उपस्थित कर दिया; इसीसे आपके सदगुणोंपर मुग्ध होकर सम्राट अकबरने आपको "युग-प्रधान" पदसे अलङ्कृत किया। जैन तीर्थोंकी रक्षाके निमित्त सम्राट्से फरमान पत्र प्रकाशित करवाकर जैन-शासनकी अनुपम सेवाकी। आपके जीवनकी उल्लेखनीय घटना एक यह भी है कि सं० १६६६ में सम्राट जहांगीरने जब साधु विहार-प्रतिबन्धक एक फरमान जारी किया, तब आप ही ने आगे पधारकर उस घातक फरमानको रद्द करवाके जैन शासनकी अभूतपूर्व प्रभावना की थी। पाठकोंको इन नव बातोंका परिचय आपकी इस जीवनीके भली भाँति मिल जायगा।

दूसरा प्रकरण

× सूरि-परम्परा



गवान महावीर की अविच्छिन्न परम्परा में प्रभावक आचार्य श्री उद्योतन सूरिजी हुए। कहा जाता है कि एक समय उत्तम मुहूर्त देखकर आपने अपने पास में रहे हुए चौरासी शिष्योंको एक ही समय में आचार्यपद दिया। उन चौरासी आचार्योंसे चौरासी गच्छोंकी स्थापना हुई। सूरिजीके विनयी शिष्य श्री वर्द्धमान सूरिजी थे। उन्होंने सं० १०५५ में उपदेशपद टीका बनाई और गिरराज आवूपर मन्त्रीश्वर विमल शाहके कराये हुए भव्य मन्दिरों की सं० १०८८ में प्रतिष्ठा की।

× इस प्रकरणमें सूरि-परम्परा बहुत ही संक्षिप्त लिखी गयी है, क्योंकि इसका हेतु केवल चरित्र-नायककी गुरुपरम्परा बतलानेका ही है। अतः इस प्रकरणमें उल्लिखित आचार्यों का विशेष परिचय "खरतरगच्छपट्टावली संग्रह", से कर लेना चाहिये। श्री वर्द्धमानसूरिजीसे श्रीजिनदत्तसूरिजी पर्यन्त का सविशेष वर्णन 'गणधरसार्द्ध-शतक वृहद्वृत्ति' में है, इसी ग्रन्थसे उद्धृत श्री जिन वल्लभ सूरिजी और श्रीजिनदत्त सूरिजीका जीवनचरित्र 'अपभ्रंश काव्यत्रयी' में विशेष ज्ञातव्यके साथ प्रकाशित हो चुका है। श्री जिनदत्त सूरिजीके पश्चात् श्री जिनचन्द्र सूरिजीसे जिनपद्म सूरिजी तकका प्रामाणिक विस्तृत-जीवन हमें उपलब्ध ८६ पत्रकी पट्टावलीमें है। उस ग्रन्थसे सार मात्र परिचय हमारे तरफ

आपके जिनेश्वर सूरिजी और बुद्धि सागर सूरिजी नामक दो विद्वान शिष्य थे । एक समय आप अपने शिष्य-मण्डलके साथ अणहिल्लपुर पत्तन में पधारे । वहाँ* चैत्य-वासियों का विशेष प्राचल्य था, सुविहित साधुओंको वहाँ ठहरनेके लिये स्थान तक नहीं मिलता था । सूरिजी समुदाय सहित राज पुरोहितके यहाँ ठहरे, किन्तु वहाँ भी उन्हें न ठहरानेके लिये चैत्यवासियोंने राजाज्ञा प्राप्त की । सूरिजीके पाण्डित्य और सद्गुणोंसे राज पुरोहितजी मुग्ध हो

से प्रकाशित 'ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह' में देखना चाहिये । श्रीजिन भद्र-सूरिजीका विशेष परिचय 'विज्ञप्ति-त्रिवेणी' और 'जिसलमेर-भाण्डागारीय-ग्रन्थानां सूचि' में प्रकाशित हो चुका है । नवाङ्गीभृत्ति कारक श्री अभयदेव सूरिजी का जीवन-चरित्र प्रभावक चरित्र में भी पठनीय है । भाषाग्रन्थोंमें श्री जिनदत्त सूरि जीवन-चरित्रके दो भाग और 'गणधरसाठ' शतक भाषान्तर' रत्नेसागर भाग दूसरा, 'जैन-गूर्जरकविग्रो' भाग दूसरा आदि ग्रन्थभी सरतर गच्छके प्राचार्योंके चरित्र जाननेमें सहायक हैं ।

इस प्रकारमें उल्लिखित प्राचार्योंके 'पदस्वापना' और स्वर्गवास संवत् आदि कई बातोंमें पाठान्तर पाये जाते हैं, लेकिन हमने ऐतिहासिक दृष्टिसे जिसे तथ्य ममभा है उसे ही लिखा है । विशेष उहासोह और उचित संशोधन भविष्यमें सरतर गच्छके विद्वान इतिहास सम्पादनके समय करने की शुभाकांक्षा है ।

भगवान महावीरसे श्री उद्योतनसूरिजी तकके प्राचार्योंके विषय में गणधरसाठ-शतक बृहद् वृत्ति और पट्टावलिषोंमें देखना चाहिये । इस परम्पराके प्राचार्योंके नाम, व्रम और संख्यामें पाठान्तर होनेके कारण हमने नहीं लिखा है । विद्वान लोग इसे विशेष गौरव-शोष करके उद्योतन सूरिजी तककी परम्परा में उचित संशोधन करें ।

*जिन मन्दिरोंमें ही रहनेवाने, देवद्वय उपभोगी, पान पाना आदि माषाचारमें विरहीत आचरता करनेवाने थे । इनके विशेष परिचयके लिये देगो मण्डलक वृत्ति और सम्बोध मत्तरी प्रकरण ।

चुके थे। अतः उन्होंने दुर्लभ राजाको सूरिजीके कठिन सध्वाचारका वर्णन करते हुए उनके गुणोंसे परिचित कराया। नृपवर्यने वास्तविक साधुताका निर्णय करनेके लिये चैत्यवासियोंके साथ सूरि महाराज का शास्त्रार्थ कराना निश्चय किया।

सं० १०७०-८० के बीच राजसभा में जिनेश्वर सूरिजीका चैत्यवासियोंके साथ शास्त्रार्थ हुआ। फलतः चैत्यवासियोंकी पराजय हुई, क्योंकि शास्त्रोक्त विधिको पालन करनेमें वे असमर्थ थे, उनका चरित्र जैनागमों से विरुद्ध और दूषित था और सत्यकी विजय सब काल में सुनिश्चित है। इससे महाराजा दुर्लभ ने 'श्रीजिनेश्वर सूरिजी का पक्ष 'खरा' अर्थात् सत्य प्रमाणित किया, तभीसे उनका समुदाय* खरतर गच्छके नामसे प्रसिद्ध हुआ।

जिनेश्वर सूरिजी और बुद्धिसागर सूरिजी कठिन चरित्रवान् होनेके साथ-साथ प्रकाण्ड विद्वान भी थे। श्रीजिनेश्वरसूरिजीने हरिभद्र सूरिकृत अष्टककी वृत्ति (रचना सं १०८० जालोर) और प्रमालक्ष्य सवृत्ति, कथा-कोप, लीलावती, पंचलिङ्गी प्रकरण, पट् स्थानक प्रकरण आदि ग्रन्थों की रचना की और बुद्धिसागराचार्यने सं० १०८० में पंच-ग्रन्थी नामक व्याकरण ग्रन्थ बनाया।

जिनेश्वर सूरिजीके पट्टधर श्रीजिनचन्द्रसूरिजी हुए, जिन्होंने "संवेग रंग शाला" "श्रावक विधि"* पंचपरमेष्ठि नमस्कार फल-

* खरतर गच्छकी उत्पत्तिका समय कई लोग सं० १२०४ लिखते हैं, लेकिन सं० ११६८ में रचित पार्श्वनाथ चरित्र (देवभद्रसूरिकृत) की प्रशस्ति (जेसलमेर भण्डारमें ताड़पत्रीय ग्रन्थांक २६६) और सं० ११७० की लिखित पट्टावलीमें जिनेश्वर सूरिजीको खरतर विरुद्ध मिलनेका स्पष्ट उल्लेख है। इस विषयपर विशेष विचार हम एक स्वतन्त्र निबन्धके रूपमें प्रगट करेंगे।

* यह कुलक वीकानेरके उपाध्याय जयचन्द्रजीके ज्ञान-भण्डारमें सुरक्षित है।

कुलक आदि ग्रंथ बनाए। आपके स्वर्गवासके अनन्तर आपके कनिष्ठ गुरु भ्राता श्रीअभयदेवसूरिजी पट्टधर हुए, जिन्होंने नव अंगोंकी वृत्ति (रचना समय ११२०-२८), पंचाशक वृत्ति, उबवाई वृत्ति प्रज्ञापना वृत्तीय पद संग्रहणी, पट्टस्थान भाष्य, आराधनाकुलक आगम-अष्टोत्तरी जयतिहुअण वीर स्तव आदि ग्रंथों की रचना की और श्रीस्थंभनक पार्श्वनाथ प्रभुकी सातिशय प्रतिमा प्रकट की। उनके पट्टधर विद्वत् शिरोमणि श्रीजिनवल्लभ सूरिजी हुए, जिन्हें श्रीअभय-देव सूरिजीकी आज्ञासे देवभद्र सूरिजीने सं ११६७ आपाढ़ शुक्ल ६ को चित्तौड़में आचार्य पद दिया। वागड़ देशमें विहार करके आपने १०,००० दस हजार अज्ञानोंको प्रतिबोध देकर जैन धर्मोपासक बनाये। आपने अपने तेजोमय चरित्र-बलसे चित्तौड़में चामुण्डा देवीको प्रतिबोध दिया। एवं पिण्ड-विशुद्धि प्रकरण पढ़-शीति कर्म-ग्रंथ, संघ-पट्टक, सूक्ष्मार्थ-विचारसार, पौषध-विधि प्रकरण, धर्मशिक्षा, द्वादश कुलक, प्रश्नोत्तर शतक, प्रतिक्रमणसमाचारी, अष्टसप्ततिका, शृंगार शतक और स्वप्नाष्टक विचार आदि ग्रंथों और बहुतसे स्तोत्रोंकी रचना की, जिनसे आपका प्रकाण्ड विद्वान् होना भली-भाँति सिद्ध है। धारानगरी के राजा नरवर्म को अपनी लोकोत्तर प्रतिभासे आपने ही रंजित किया था। सं० ११६७ के कार्तिक कृष्णा १२ की रात्रिके चौथे प्रहर में आपका देह विलय हुआ।

आपके पट्टधर प्रकट-प्रभावी दादा श्रीजिनदत्त सूरिजी हुवे। जिन्होंने अनेक अज्ञानोंको जैन बनाकर जैन शासनकी महत्ती प्रभावना की। आपका चरित्र सर्वत्र सुप्रसिद्ध है अतः विशेष यहाँ न लिखकर उनकी जीवनी, हमारी स्वतन्त्र पुस्तकमें छपी है उसेदेखनेका अनुरोध है। आपने संदेहदोलावली, गणधरसार्धशतक, गणधर सप्तति, काल-स्वरूप-कुलक चैत्यवन्दन-कुलक× अवस्था (?) कुलक, उपदेश रसा-

× सम्भवतः यह व्यवस्था कुलक ही होगा, जो श्री जिनचन्द्रसूरिजी वृत्त जैसलमेर और बीकानेरके भण्डारमें उपलब्ध है।

यन विशिका और चर्चरी आदि अनेक ग्रंथों की रचना की थी। आपका स्वर्गवास सं० १२११ आषाढ़ शुक्ला ११ को अजमेरमें हुआ। अपने पट्टपर नरमणि मण्डित-भालस्थल श्रीजिनचन्द्र सूरिजीको आपने स्थापित किया था। वे 'मणिधारीजी' नामसे प्रसिद्ध हुवे। छोटी उम्रमें ही आप बड़े प्रतिभाशाली आचार्य हुवे हैं। आपका स्वर्गवास दिल्लीमें सं० १२२३ में भादवा वदी १४ को हुआ। श्रीतीर्थ पावापुरीजी के शिलालेख और कई पट्टावलियोंसे ज्ञात होता है कि आप ही ने महतियाग जातिकी स्थापना की थी। इस जातिकी बहुत उन्नति हुई, पूर्वदेशीय पावापुरीजी, राजगृह आदि तीर्थोंके मन्दिर इसी भाग्यशाली महतियाग संघ द्वारा बनाये व जीर्णोद्धार कराये गए थे। आपने व्यवस्था कुलक (चतुर्विध संघ शिक्षा) गा० ६९, नामक ग्रंथ की रचना की थी।

आपका प्रभाव-शाली शुभनाम खरतर गच्छमें सदा अमर रखनेके लिये चतुर्थ पाटपर यही नाम देनेकी प्रथा प्रचलित की गई। श्रीजयदेवाचार्यने आपके स्वर्गवासके अनन्तर श्रीजिनपतिसूरिजीको पट्टधर आचार्य बनाया। विद्वतामें आपकी प्रतिभा बहुत बढी-चढी थी। छत्तीस ३६ शास्त्रार्थोंमें आपने विजय प्राप्त की थी। वादियों को युक्ति व प्रमाण पुरस्सर निरुत्तर करनेमें आप साक्षात् "सरस्वती पुत्र" ही थे। आपकी* जीवनी विस्तार पूर्वक आपके शिष्य विद्वद्वरतन श्रीजिनपालोपाध्यायने बनाई है। जिसको पढ़कर आपकी

* वीकानेरके श्रीक्षमाकल्याणजी ज्ञानभण्डारमें प्राचीन पट्टावली पत्र ८६ की है, उसी गुर्वावलीमें यह जीवनी है। इसके अतिरिक्त उसमें श्रीजिनपदम सूरिजी तकका ऐतिहासिक वर्णन है। ऐतिहासिक साहित्यमें इस गुर्वावलीकी संमता करने वाला कोई भी ग्रन्थ देखनेमें नहीं आया। इस प्रमाणिक युग० गुर्वावलीको मूल रूप में सिंधी ग्रन्थमाला में एवं हिन्दी अनुवाद श्रीजिनचन्द्र सूरि सेवासंघ से प्रकाशित कर दिया गया है।

अपूर्व मेधा और पाण्डित्यका परिचय मिलता है। आपनेसंघपट्टक वृत्ति, वादस्थल और समाचारी आदि ग्रंथों की रचना की।

संवत् १२७७ आपाढ़ शुक्ला १० को पाल्हणपुर में आपके स्वर्गवासी होनेके पश्चात् मरोट वास्तव्य धर्मिष्ठ भान्डागारिक नेमिचन्द्र (पण्डितशतक व जिनवल्लभ गीत कर्त्ता) के पुत्र श्रीजिनेश्वर सूरिजी पट्टाधिकारी हुवे। आपने अनेक शिष्यों को दीक्षा दी और जिनालयोंमें जिन विम्बोंकी प्रतिष्ठायें की। आपने सं० १३१३ में पाल्हणपुर में "श्रावक धर्मविधि" नामक ग्रन्थ बनाया। सं० १३३१ आश्विन कृष्णा ६ के दिन आपका स्वर्गवास हुवा।

आपके पट्टपर श्रीजिनप्रबोध सूरिजी हुवे। सं० १३२८ में कातंत्र व्याकरण पर 'दुर्ग-पद-प्रबोध' नामक वृत्ति रची। उनके पट्टधर श्री जिनचन्द्र सूरि हुवे जिन्होंने कई राजाओंको प्रतिबोध देकर "कलिकाल केवली विरुद" प्राप्त किया और सम्राट कुतुब्-द्दीनको अपने गुणोंसे रञ्जित किया। सं० १३७६ में आपका स्वर्गवास होजाने से श्रीराजेन्द्राचार्यजी ने सं० १३७७ ज्येष्ठ कृष्णा ११ को श्रीजिन कुशल सूरिजीको आपका पट्टधर बनाया। उन्होंने भी सिन्धु और मारवाड़ देशमें विहार करके जैन धर्म की महती प्रभावना की। सं० १३८६ फाल्गुणकृष्णा पंचमीयां १५ को देरावरमें आपका स्वर्गवास हुवा, आप दादाजी के नामसे सर्वत्र सुप्रसिद्ध हैं। सं० १३८३ में आपने जैत्यवंदन कुलक वृत्ति भी रची थी। आपकी चरण-पादुकायें हजारों स्थानोंमें बड़े भक्ति भावसे पूजी जाती हैं। आप बड़े चमत्कारी और भक्तों की मनोवाञ्छा पूर्ण करनेमें सुरतरु के समान है। आपके समय में खरतर गच्छ में ७०० साधु और २४०० साध्वियां आपके आज्ञानुवर्ती होनेका उल्लेख धर्मकलश कृत "श्रीजिनकुशलसूरि रास" में मिलता है। आपके पट्टपर पहावश्यकवालावबोध कर्त्ता श्रीतरुणप्रभ सूरिने लघुवयस्क श्रीजिनपद्मसूरिजी को सं० १३६० ज्येष्ठ शुक्ला ६

के दिन स्थापित किया। बाल्यावस्था में ही आपके पुण्य प्रभांवेसे सरस्वती देवी प्रसन्न हुई, जिससे आपकी "बाल-धवल-कूर्चालि सरस्वती" विरुद्धसे प्रसिद्धि हुई। आपका स्वर्गवास सं० १४०० के वैशाख शुक्ला १४ के दिन पाटणमें हुआ। आपकी कृतियोंमें "स्थूलि-भद्र फाग" उपलब्ध है। आपके पट्टधर वयोवृद्ध जिन लट्ठि सूरिजी हुए।

उनके पश्चात् गच्छनायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी हुवे। सं० १४१५ में स्थंभनक तीर्थमें आपका स्वर्गवास हुआ। आपके पट्टपर श्रीतरुण प्रभाचार्यने जिनोदयसूरिजीको स्थापित किया। इन्होंने अनेक जिनालयोंमें जिन-विम्ब्रोंकी प्रतिष्ठायें की और कई स्थानोंमें अमारि-उद्धोषणा कराके जैन-शासनकी सहती प्रभावना की।

उनके पट्टधर श्रीजिनराज सूरिजी हुवे, जो न्याय-शास्त्रके पकाण्ड विद्वान थे। श्रीस्वर्णप्रभाचार्य, भुवनरत्नाचार्य और *सागर-चन्द्राचार्यको आचार्य पद भी आप ही ने दिया था। सं० १४६१ में देवलवाड़ामें आपका स्वर्गवास हुआ। आपके पट्टपर नारचन्द्र टिप्पन कर्ता ? सागरचन्द्राचार्यने श्रीजिनवर्द्धन सूरिजी को स्थापन किया, जिनपर दैवी प्रकोप हो जानेके कारण संघकी आज्ञासे गच्छस्थिति रक्षणार्थ सं० १४७५ में श्रीजिनभद्र सूरिजीको गच्छनायक बनाया।

श्रीजिनभद्रसूरिजी एक प्रतिभाशाली विद्वान व जैन साहित्य की रक्षा और अभिवृद्धि करनेमें अग्रगण्य आचार्य हुवे हैं। आपने

*इनकी परम्परामें यतिवर्य्य सुमेरमलजी शिष्य श्रीर ऋद्विकरणीजी आदि हैं।

Xखरतर गच्छकी पिप्पलक शाखाके स्थापक आप ही थे। आपकी सं० १४७४ में रचित सप्तपदार्थी वृत्ति और दूसरा ग्रन्थ वाग्भटालङ्कार वृत्ति भी मिलती है। सप्त पदार्थी वृत्ति अहमदाबाद से प्रकाशित हो चुकी है।

जैसलमेर, जालोर, देवगिरि, नागौर, पाटण, मांडवगढ़, आशापल्ली, कर्णावती, खम्भात आदि स्थानों पर हजारों प्राचीन ग्रंथ और हजारों नवीन ग्रंथ लिखा करके भण्डारोंमें सुरक्षित किये, जिनके लिए केवल जैन समाज ही नहीं किन्तु सारा साहित्य-संसार भी चिर कृतज्ञ रहेगा। आपने जिन-विम्बोंकी प्रतिष्ठा प्रचुरं प्रमाणमें की थी, उनमें से सैकड़ों अब भी विद्यमान हैं।

इनका बनाया हुआ जिनसत्तरीप्रकरण (गा २२०) प्राकृत भाषा का उपलब्ध है। इनकी हस्तलिखित "योग-विधि" की सुन्दर प्रति श्रीपूज्यजी (वीकानेर) के संग्रहमें है। सं० १५०१ में तपारत्न कृत पट्टिशतक-वृत्ति का आप ही ने संशोधन किया था।

श्रीभावप्रभाचार्य और कीर्तिरत्नाचार्य को आपने ही आचार्य पदसे अलंकृत किया था। सं० १५१४ मिसगर कृष्ण ६ को कुम्भल-मेरमें आपका स्वर्गवास हुआ।

आपके पट्टपर श्रीकीर्तिरत्नाचार्य* ने श्रीजिनचन्द्रसूरिजीको स्थापित किया। श्रीधर्मरत्नसूरि, गुणरत्नसूरि आदिको इन्होंने ही आचार्य पद दिया। सं० १५३० में जैसलमेरमें आपका स्वर्गवास हुआ। इन्होंने अपने पट्टपर स्वहस्तसे श्रीजिनसमुद्रसूरिजीको स्थापन किया। उन्होंने पञ्च-नदी साधन आदि करके खरतर गच्छकी उन्नति की। सं० १५३६ में जैसलमेरके श्रीअष्टापदप्रासादमें प्रतिष्ठा की। सं० १५५५ अहमदावादमें इनका स्वर्गवास हुआ। इनके पश्चात्

*आचार्य पद प्राप्ति के पूर्व आपका नाम कीर्तिराज उपाध्याय था। सं० १४९५ (?) में आपने "निमिनाय महाकाव्य" बनाया। आपकी जीवनी के विषय में हमारी ओरसे प्रकाशित "ऐतिहासिक-जैन-काव्य-संग्रह" देखें! आपकी परम्परा में परम गीतार्थ वयोवृद्ध आचार्य श्रीजिनकृपाचन्द्र सूरिजी आदि विद्यमान हैं।

गच्छनायक श्रीजिनहंससूरिजी हुए, जिन्होंने सं० १५७३ में वीकानेर में "आचारांग दीपिका" बनाई। सिकन्दर लोदी बादशाहको चमत्कृत कर पांचसी (५००) वन्दीजनोंको कारागारसे मुक्त करवाया था। इनका स्वर्गवास सं० १५८२ में पाटणमें हुआ। अपने पट्टपर इन्होंने श्रीजिनमाणिक्यसूरिजीको स्थापित किया। जिनका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार है:—

इनका जन्म सं० १५४६ में कूकड़ चोपड़ा गोत्रीय संघपति राउलदेकी धर्म-पत्नी रयणादेवीकी कुक्षिसे हुआ। सं० १५६० में दीक्षा ग्रहण करके शास्त्राभ्यास किया। इनकी विद्वत्ता और योग्यता को देखकर गच्छनायक श्रीजिनहंससूरिजीने सं० १५८२ मिति माघ शुक्ला ५ को वालाहिक गोत्रीय शाह देवराज कृत नन्दी-महोत्सव पूर्वक आचार्य पद देकर अपने पट्टपर स्थापन किया। इन्होंने गुर्जर, पूर्व, सिन्धु-देश और मारवाड़में विहार किया। सं० १५६३ माघ शुक्ला १ गुरुवारको वीकानेरके मन्त्रीश्वर कर्मसिंहके वनवाये हुए श्रीनमिनाथ स्वामीके मन्दिरकी प्रतिष्ठा की। सिन्धु देशमें शाह धनपति कृत महोत्सवसे पञ्च नदीके पांच पीर आदिको साधन किया।

उस समय गच्छके साधुओंमें शिथिलाचार बढ़ गया था। आपको यह असह्य हुआ और परिग्रह त्यागकर क्रियोद्धार करने की तीव्रउत्कण्ठा आपके हृदयमें जागृत हुई। वीकानेरके मन्त्रीश्वर संग्राम-सिंहजी वच्छाव्रतको भी गच्छकी इस परिस्थितिसे महान् असन्तोष था, इसलिये उन्होंने भी सूरि-महाराजको वीकानेर पधारकर गच्छ

की सुव्यवस्था करनेके लिये विनती-पत्र भेजा । मन्त्रीश्वरकी इस नम्र-प्रेरणा ने सोनेमें सुगन्धका-सा काम किया । श्री-जिनमाणिक्यसूरिजी ने भावसे क्रियोद्धार करके यह सोचा कि पहले देरावर जाकर दादा श्री जिनकुशलसूरिजी की यात्रा करके समस्त परिगृह त्याग करूंगा और मेरे आज्ञानुयायी साधु-वर्ग को भी शुद्ध साध्वाचार पालन करने को बाध्य करूंगा । प्रकट प्रभावी दादा कुशलसूरि जी मुझे इस कार्यमें सफलता दें । इस हेतुसे देरावर पधारे, वहां गुरु-दर्शन कर जैसलमेर की ओर वापिस आते हुए मार्गमें पिपासा-परिसह उत्पन्न हुआ, उस दिन आपके पञ्चमीका उपवास था । किन्तु उस प्रान्तमें जलका बहुत अभाव होनेके कारण कहीं भी

*आपके आज्ञानुवर्ती उपाध्याय कनकतिलक जी आदि ने सं० १६०६ में क्रिया-उद्धार किया था । परन्तु इससे गच्छ के अन्य साधुओं पर प्रभाव न पड़ा । अतः संग्रामसिंह मन्त्री ने सारे गच्छ की स्थिति सुधारने के लिये ही सूरिजी को विनती पत्र भेजा था ।

श्री कनकतिलकोपाध्यायजी का क्रियोद्धार-नियम-पत्र हमें उपलब्ध हुआ है । जिसका आवश्यकीय अंश इस प्रकार है :—

‘संवत् १६०६ वर्षे दीवाली दिने श्री विष्णुमनगरे ए सुविहित गच्छ साधु मार्ग नो स्थिति सूत्र उपरि कीधो, ते समस्त ऋषिश्चरे प्रमाण करवी ॥’

‘उपा० कनक तिलक वा० भावहर्षगणि वा० श्रीशुभवट्टनगणिइ बइसी साध्वाचार कीधो छै ।’

इसके बाद बौवन बोलों का वर्णन है, जिसमें साध्वाचार की कठिन क्रिया व्यवस्था लिखी है । उन बोलों को अमान्य करे, उसे ‘पासत्या’ नाम से सम्बोधन किया है । यह पत्र अर्जरित होकर, एवं कई स्थानों में कटकर नष्ट हो गया है, इससे यहां सम्पूर्ण नकल न दे सके । यह जीर्ण पत्र मालू साह शाह गोपा परममुश्रावक के पठनार्थ लिखा गया था और हमारे संग्रह में है ।

जल न मिला। सन्ध्या हो गई, उसके पश्चात् थोड़ा-सा जल मिला। लोगों ने कहा महाराज ! इसे ग्रहणकर अपनी पिपासा शान्त करें ! उत्तर में आपने दृढ़ताके साथ कहा—वर्षों तक किये हुए चउविहार व्रतको क्या एक दिनके लिये भङ्ग कर दूँ ? यह कदापि नहीं हो सकता। आयुष्य घटाने-बढ़ानेकी शक्ति तो किसीमें भी नहीं है, जो भावी-भाव सर्वज्ञ प्रभुने देखा है, वही होगा।

इस प्रकार शुभ अध्यवसायों द्वारा व्रत भङ्ग न करके स्वयं अनशन कर लिया। सं० १६१२ मिति आपाढ़ शुक्ला ५ को उपवासके दिन गुरु महाराज स्वर्ग पधारे। जिस स्थानमें आपका अग्नि-संस्कार हुआ, वहांपर जैनसङ्घने एक सुन्दर स्तूप* बनवाया था, जिसका अब कुछ पता नहीं चलता।

हमारे चरित्रनायक श्री जिनचन्द्रसूरिजी आप के ही शिष्य-रत्न थे। जिनका यथाज्ञात जीवन-चरित्र अगले प्रकरणोंमें लिखा जायगा।



* इस स्तूप का उल्लेख पद्मराज कृत "पंच नदी साधन जिनचन्द्रसूरि गीत" में है सो आगे के प्रकरण में दिया जायगा। एक पट्टावली में आपका स्वर्गवास देरावरसे २५ कोस लिखा है। अतः इस स्थान की खोज-शोध करने की आवश्यकता है।

तीसरा प्रकरण

सूरि-परिचय



रवाड़ प्रान्तके जोधपुर राज्य में खेतसर* नामक एक रमणीय ग्राम है। वहां ओसवाल जातीय रीहड़ गोत्रवाले श्रीवन्तशाह नामक श्रेष्ठि निवास करते थे। उनकी सुशीला धर्मपत्नीका नाम श्रियादेवी था। आनन्द पूर्वक श्रावकधर्म पालन करते हुये, श्रिया देवीकी रत्नगर्भा कुक्षिमें एक पुण्यवान् जीव उत्तम गतिसे च्यवन करके अवतीर्ण हुआ। गर्भकाल व्यतीत होनेपर सम्बत् १५६५ के मिति*चैत्र कृष्णा १२ के दिन शुभ

* खरतर गच्छ की अघिकांश पट्टवलियों में श्रीवन्त शाहका निवास-स्थान तिमरी के पार्श्व-वर्ती बड़ली ग्राम लिखा है, किन्तु उनसे भी अधिक प्राचीन, कवि कनकसोमकृत "श्रीजिनचन्द्रमूरि गीत," जो कि सं० १६२८ में कवि के द्वारा लिखित उपलब्ध है; उसमें इस प्रकार लिखा है—“मारवाड़ि देश उदार, जहां धरम को विस्तार, तिहां खेतसर मंभारि। ओस वंश कउ सिणगार, सिरवन्तशाह उदार, तसु सिरिय देवी नार ॥२॥ सुख विलसतां दिन-दिन, पुण्यवन्त गरभ उत्पन्न नव मास जिहां पड़िपुन्न जनमिया पुत्र रत्न, तिहां खरचिया बहु धन्न, सब लोक कहइ धन धन्न ॥३॥

इसमें खेतसर नाम स्पष्ट लिखा है। प्राचीन होने से हमने भी खेतसर को ही उल्लेख किया है।

* विहार पत्र नं० २ में मिति वैसाख शुक्ला १२ लिखा है।

लग्नमें कामदेवके सदृश रूप-लावण्य वाला, सूर्यके समान तेजस्वी, शुभ लक्षणयुक्त एक पुत्ररत्न जन्मा । इस शुभ अवसरके उपलक्षमें श्रेष्ठिने बहुतसा द्रव्य व्यय करके आनन्द उत्सव मनाया । दसवें दिन उस बालकका नाम "सुलतान कुमार"† रखा गया । वे "सुलतान कुमार" दिन पर दिन शुक्ल पक्षके चन्द्रमाकी भांति बढ़ने लगे । माता-पिताने उन्हें बाल्यकाल ही में सकल कलाओंका अभ्यास कराके निपुण बनाया ।

वि० सं० १६०४×में खरतर-गच्छनायक श्रीजिनमाणिक्यसूरि जी महाराज अपने शिष्य-समुदायके साथ वहां पधारे । उनके पधारनेसे खेतसरमें धर्मकी अच्छी जागृति हुई । वहांके श्रावक दत्तचित्त होकर धर्मकार्यमें प्रवृत्त हुए । उनका उपदेश-वचनमृत श्रवण कर "सुलतान-कुमार"के निर्मल चित्तमें वैराग्य भावना जागृत हुई । वे संसारके सुखोंकी असारताको जानने लगे और उन्होंने सच्चे सुखको देनेवाले चारित्र धर्मका पालन करनेके लिये दीक्षा लेनेका दृढ़ निश्चय कर लिया ।

अब सुलतान कुमार माताके पास आकर दीक्षा लेनेकी आज्ञा मांगने लगे । उन्होंने निवेदन किया "माताजी ! यह संसार असार है । समस्त पौद्गलिक सुख क्षणभंगुर हैं; इसलिए सच्चा अन्तिक सुख प्राप्त करनेके लिए मैं श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी महाराजके पास दीक्षा लेकर साधु हूंगा । अतएव आप कृपा कर अनुमति दीजिये !" माताने कहा—"बेटा अभी तुम बालक हो ! यौवनावस्थामें प्रवेश

† नाम थापना सुलतान, नित नित चढतइ वान, जगमें अमली मान ।

(सं० १६२८ लि० कनकसोम कृत जिनचन्द्रसूरिगीत)

× विहार-पत्र-नं० २ में सं० १६०२ लिखा है, किन्तु रत्ननिधान कृत गीत, युग प्रधाननिर्वाण रास आदि में सर्वत्र ही सं० १६०४ लिखा है, अतः यही ठीक है । सं० १६०२ लेखक की भूल से ही लिखा गया ज्ञात होता है ।

करना है; चरित्रका पालन करनां महान् दुद्धर्ष है; बड़े होकर पीछे चारित्र ले लेना," इत्यादि वचनोंसे साधु मार्गकी कठिनता बतलाई और दीक्षा लेनेकी मनाही की; किन्तु वैराग्य वासित हृदयवाले सुलतानकुमार कव माननेवाले थे। उन्होंने युक्तियोंसे माताके कथनों का उत्तर देकर अन्तमें अनुमति ले ही ली।

सुलतान कुमारने सं० १६०४ में श्रीजिनमाणिक्य सूरिजी के पास दीक्षाली। उनका दीक्षा-नाम पु रुमहाराजने 'सुमतिधीर' रखा। उस समय उनकी अवस्था केवल ६ ही वर्ष की थी, किन्तु विलक्षण बुद्धिवाले और गुरुभक्त होनेके कारण वे अल्पकाल ही में ११ अंगादि पढ़कर सकल शास्त्रोंके पारंगत हुवे। शास्त्रवाद, व्याख्यान कलादिमें निपुण होकर अपने गुरु श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी के साथ देश-विदेशमें विचरने लगे।

देराजसे जैसलमेर आते हुए सं० १६१२ मितो आपाढ़ शुक्ला पञ्चमी को श्री जिनमाणिक्य सूरिजी का देहान्त हो जानेसे अन्य साधुओंके साथ विहार करके श्री सुमतिधीरजी जैसलमेर पधारें। अन्त समयमें श्री जिनमाणिक्य सूरिजी के साथ २४ शिष्य थे परन्तु वे संयोगवश किसीको अपने पट्ट पर स्थापित न कर सके थे। जैसलमेर आनेके पश्चात् इसे विषयमें परस्पर मतभेद हुवा, अन्तमें समस्त संघ और वहींके राजल श्रीमालदेवजी (राजकाल सं० १६०७ से १६१८ तक) ने वेगड़ गच्छके श्रीपूज्य श्रीगुणप्रभ सूरिजी की

* श्री गुणप्रभसूरि—खरतर गच्छ की वेगड़ शाखा के श्रीजिनमेरुसूरिके शिष्य थे। इनके विषय में उक्त शाखा की पट्टावली में निम्नलिखित वर्णन लिखा है :—

तत्पट्टे ६१वां श्रीगुणप्रभसूरि; तेषिण महागीतारय थया, सवा करोड़, रूपीया खरची-गांगा गुणदत्त राजसीइ पद ठवणो कियो, याचकां न चूड़ा न चूनडी पहिराया, पांच सोनैरी पुस्तक, पांच रूपेरी पुस्तक लिखावी गुरों

भला नहीं छइ । हिवणां इज । राजनगर थी राजा पामइ ब्राह्मण १
सांवलदास रउ मूकिय लहणा लेवा भणी आयोछइ तियइ कहियु ।
सांवलदासइ अहम्मदावाद रा भटारिकिया श्रावक तेडि नइ कह्यो ।
गच्छ भेलो करउ, सु गच्छ भेलउ करिस्यइ । आ वात थे पण सांभलि
हुस्यइ । अत्र लिखी नहीं सु किम । इस्यां वातां भल्यां नहीं, तुरत
विनति करिस्यइ । चउमास उतरी पछइ जोरावरी करी तुहा नइ
राख्या तउ कुण आडौ आवस्यइ । ते भई आ पिण तत्र आवी विरूप
कीधउ तउ किम थास्यइ । विचार पहिलउ कीजइ तउ भला छइ ।
मारवाडी मांहे । कोई एक श्रावक पद ठवणा कराविवा वालउ
मिलाइज करिस्यइ । चउमास मांहे नहीं बोलइ । चउमास उतरी
तुरत विरूप करिस्यइ । थारा भाग्य छइ, भला थास्यइ । पर अम्हा-
नइ घणा मामला पड्या छइ । म्हे वीहां छां । तथा सूरि मन्त्र कियइ
पासि तत्र लेस्यउ । अश्वकीय (?) भट्टारक । आचार्य । इयां पासइ
आपां नइ लेतां भलउ नहीं । वीजउ कुण देस्यइ । ते पिण समाचार
देज्यो । विधि लिखतां वेला काइ नहीं लागती ॥ विधिप्रपा मांहे
विधी वात रूप लिखी छइ ॥ डौढ पत्र छइ ॥ पं० हर्षसोम योग्यम ।
पण्डित होज्यो । जउ जोरावरि मांडइ तउ ठाणा २२ श्री पूज्यां भणी
त्रलाइ देज्यो । पछइ थे चालिज्यो । रखे ढीला थाउ । इतरा सीम
आवज्यो । तथा थे लिख्या जे फागुण चौमासा पछी आदेश देस्यां ।
तत्रार्थे । अत्र आयां पछी जोग्य विचारी आदेशरी वात करज्यो ।
पं० भाव प्रमोद भणी तेडाविज्यो । ते सर्व रूडी परइ जाणिइ छइ ।
मइ पिण कागल दीधउ छइ । जाणां छां पारणइ तुहां पासि आव-
स्यइ । सदा वंदना जाणिज्यो ॥ सावचेत रहिज्यो ॥ तथा तुहां नइ
गच्छ मांहे जियइ यति रउ कागल नथी आव्यउ । जियइ संघ रउ
पिण नहीं आयो । ते लिखिज्यो । मारवाडि वेगा पधारिज्यो । काग-
लरा समाचार उत्तर सहू लिखिज्यो । सर्वोपि साधुवर्गोऽनुनम्यः ॥
गुजरात रा जती गुजरात मांहिज राखिज्यो । साथि मत आणउ ॥
संघाडा ७ छे ॥

द्रुमीणाएदिवन्त्रमरुसुरयामिसीसोस्क मरुसिद्विषक्षक्वद्वोचकोब त्विदददि ॥ धसत्पत्रादिवद्व
 अजसपामदसक्ततेष्टदलोय॥ दिवहृदि विधस्सीलसिकोक्षरद्वदिवइतममवचिचुवनसादिवहीलोड
 प्रहणस्यमिरि पूजणमवंदतणइ सुपसाइसीसधरीभिजनिरमनसाधि नयनशोरइकागतवाने
 मिनधे मिनवेकरके रजा मिदीतीतधइजवा
 राणतडी॥ दिवउतराधदनिवावीसमउ
 णविनाजसद्वउत्वाइ विफलजाज्या
 रजनइकट्टुइसविहृनिविगिमानारा
 वइएमप्रीविज्यादवस्त्रुरि॥ घणसीलया॥
 त्मामसंमद्वण॥ सणइइश्यापयोमसुदिशवासाराधीस्वतस्वगणशट्टणश्रीविघ्ननाणिकयस्व
 र्श्रीशानांविजयिराजकिण्डुमसिधस्सुनिरलेखताश्राविकाइणइसाविकानकवनघावुनय
 स्वाययस॥ इस्सयात् ॥ लेखकनवकान्याबासाउवनव्याणाश्रीपायवाघप्रसादत् ॥ ३१॥ ता



चरित्रनायक के हस्ताक्षर

विजयदेवसूरि रचित नेमिनाथ रास-शीलरास का अन्तिम पत्र
 सं० १६११ में आचार्य पद प्राप्ति से पहले का लिखा हुआ

आचार्यपद प्राप्तिके अनन्तर हमारे चरित्र नायक सुमतिधीर जी श्रीजिनचन्द्रसूरि नामसे प्रसिद्ध हुये । जिसदिन उन्हें आचार्यपद मिला उगी रात्रिको उनके गुरु श्री जिनमाणिक्य सूरिजीने स्वप्नमें प्रत्यक्ष दर्शन दिया और समयमरणकी० पुस्तकमें रहे हुए सन्माय सूरि मंत्र पत्रकी ओर संकेत करके अदृश्य हो गये । सं० १६१२ का चतुर्मास जैसलमेर हुआ । मंत्री श्री संग्रामसिंह वच्छावत ने सूरिजी को वीकानेर पधारनेके लिये विनती भेजी ।

चतुर्मास पूर्ण हो जानेमें सूरिजी जैसलमेरसे विहार करके वीकानेर पधारे । सं १६१३ का चतुर्मास वहीं किया । वीकानेर का प्राचीन X उपाश्रय मिथिलाचारी यतियोंके द्वारा रोक रूखा देगकर मंत्रीन्वर ने अपनी अन्वगाल्यामें ही सूरिजी का चतुर्मास कराया । यह स्थान आजकल रांघड़ी-चोकमें बड़ा उपाश्रयके नामसे प्रसिद्ध है ।

सूरि जी गच्छमें फँसे हुये मिथिलाचारको देखकर महम गये । जिग आत्म-मिदिके उद्देष्ट्यने चारित्र धर्म का वेप ग्रहण किया गया, उग आदर्शको यथायत् न पालना यह लोक-व्यञ्चनाके माध-माध आत्म-व्यञ्चना भी है । गच्छका सुधार करनेके लिये गच्छनायक को प्रिया-उदार कर्त्ता अनिवार्य है । इत्यादि विचार करते हुये उनमें आत्मबल और चरित्रकी अमोघ शक्तियों का उद्घास होने लगा । अन्त में उनके हृदयमें प्रियोदार करने की प्रबल भावना जाग्रत हुई, उन्होंने सोचा त्यागसे विना मरकलता नहीं है । शुद्ध चरित्र पालन करनेमें ही इष्ट ध्येयकी सिद्धि हो सकती है । परिसू-पारी रत्नेशाला व्यक्ति

● देखो शम्भारत्नागरी हृत् मरुतर सप्त पट्टाकर्त्री आदि ।

X का उपाश्रय, वाशरमें श्री भिन्नामिदिके के मन्दिर के पास था, जहाँ आश्रय संस्था का निवास था । क्या जाना है कि (१) भिन्नामिदिके मन्दिर (२) उपाश्रय और (३) वीकानेरके पुराने चरित्रों की एक शाला का ही मन्दीर था ।

चौथा प्रकरण

पाटणमें चर्चा-जय



टण नगर गुजरात प्रान्तकी प्राचीन राधानी है। इस नगरको वसानेका श्रेय नरपति वनराज चावड़ाको है। गुजरातके इतिहासमें इस नगरका बहुत उंचा स्थान है। धर्मिष्ठ महाराज दुर्लभराजके समक्ष श्रीजिनेश्वर-सूरिजी ने चैत्य-वासियोंको शास्त्रार्थमें जीत कर "खरतर" विरुद्ध भी इसी नगरमें प्राप्त किया था, जिसका वर्णन दूसरे प्रकरण में किया जा चुका है। सम्बत् १६१७ में हमारे चरित्र नायक श्रीजिन-चन्द्र सूरिजी महाराज ने पाटणमें चातुर्मास किया। उस समय तप गच्छीय कदाग्रही शिरोमणि, और उग्र-स्वभावी उ० धर्मसागरजी*

* श्री मोहनलाल द० देसाई B.A.L.L.B अपने ग्रन्थ "जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहासके पृ० ५६२ में इस प्रकार लिखते हैं:—"तेग्रो घणा विद्वान पण अति उग्र स्वभावी अनै दृढ़ आग्रही (प्रखर स्वसम्प्रदायी) हता।" धर्मसागरे तपा गच्छ साचो नै वीजा गच्छो खोटा जणावी तेमना पर घणा प्रहारो उग्र-भापा मां ग्रन्थोनामे तत्वतरंगिणी, प्रवचन परीक्षा—कुमति मत कुद्दाल रची कर्या खरतरो साथे पाटण मां सं० १६१७ मां अभय-देव सूरि खरतर गच्छना न हता—एवोप्रवल वाद कर्यो ते वर्षे तेमने श्वेताम्बर सम्प्रदाय ना जुदा जुदा गच्छना आचार्यो ए उत्सूत्र प्ररूपणा ना कारणे जिन शासन थी वहिष्कृत कर्या। तपागच्छ ना नायक विजयदान सूरि ए 'कुमति-

ने लोगोंके समक्ष कहा कि नवाङ्गी-वृत्ति कर्त्ता श्रीअभयदेव सूरिजी खरतर गच्छमें नहीं हुए हैं, इस गच्छकी तो उत्पत्ति ही सं० १२०४ में हुई है।” उन्होंने केवल यह कहा ही नहीं बल्कि खरतर गच्छ वालोंको उत्सूत्र-भाषी सिद्ध करनेके लिये “औष्टिक-मतोत्सूत्र दीपिका” व “तत्व-तरङ्गिणी वृत्ति” (कुमति-कंद-कुद्दाल) आदि खंडनात्मक विपैला-साहित्य बना कर जैन-शासनमें कलहका विष बीज अंकुरित किया।

इससे पहले* किसीने यह बात नहीं सुनी थी कि अभयदेवसूरि जी खरतर गच्छमें नहीं हुए। धर्मसागरजी के इस कुचेष्टा-पूर्ण अभूत-पूर्व प्रतिपादनसे सारे जैन-शासनमें भारी हलचल मच गई। चारों तरफसे इसके प्रतिवाद होने लगे, सबके हृदयमें इस विष-वृक्षको उच्छेद करनेकी महत्वाकांक्षा लगी, ताकि भविष्यमें भगवान वीरकी सन्ततिमें परस्पर द्वेष, कलह और असन्तोष न फैले। . . .

हमारे चरित्र-नायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी पर खरतर गच्छका सारा उत्तरदायित्व था, अतः खरतर गच्छके प्रति क्रिये हुए, धर्मसागरके अनुचित आक्षेपोंका निराकरण करना उन्हें परमावश्यक जान पडा। क्योंकि ऐसे प्रसङ्गमें मौन रहनेसे भविष्यमें विशेष अहित होना सुनिश्चित था। इसीलिये मितो कार्तिक शुक्ला ४ के

मत-कुद्दाल' नै जल-शरण कराप्यो अने जाहिरनामु काढ़ी सात बोलनी आज्ञां काढ़ी। एक बीजा मत वालाने वाद विवादनी अथड़ा मण करता अटकाव्या” “धर्म मागरे सूरि श्री नै चतुर्विधि संघ समक्ष मिच्छामि-दुवकड़ आप्यो, तेमनी माफी मांगी।”

* उस समय तक श्री अभयदेव सूरिजीको “खरतरगच्छीय” ही सब गच्छवाने मानते थे। दूसरों की बात ही क्या? स्वयं तपा-गच्छीय आचार्योंने ही अपने ग्रन्थोंमें श्री अभय देव सूरिजी को स्पष्ट खरतर गच्छीय सम्बोधित कर गुणावदात गाये हैं। यथा:—

गया, किन्तु वे नहीं आये, उपाश्रय के द्वार वन्द करके छिप गये ।

मिती कार्तिक शुक्ला ७ शुक्रवार को फिर सभा एकत्र हुई, धर्मसागरजी को बुलाया गया किन्तु “चोर रा पग कच्चा हुवे” की कहावतके अनुसार वे कब आनेको थे ! आखिर एकत्र महानुभावोंके समक्ष श्रीजिनचन्द्र सूरिजी ने यह प्रश्न रखा कि “अभयदेव सूरिजी किस गच्छमें हुवे हैं ? आपलोग निर्णय करें ! उपस्थित विद्वत् मण्डलीने ४१ प्राचीन ग्रन्थोंके प्रमाण से यही निश्चय किया कि जिन महान् प्रभावक आचार्यको चौरासी गच्छ वाले पूज्य दृष्टिसे देखते हैं, वे नवाङ्गी वृत्ति-कर्त्ता व स्थम्भनक पार्श्वनाथ प्रतिमा प्रकट करने वाले श्री अभयदेव सूरिजी खरतर गच्छमें ही हुए हैं ।”

इस निर्णयका एक मत-पत्र लिखा गया, जिसमें समस्त आचार्यों तथा मुनियों के हस्ताक्षर हुए । मिती कार्तिक शुक्ला १३

संवत् सोल सतरोतरइ, पाटण नयर मभार ।

मेलि दरशन सहु सम्मत, ग्रन्थनी साखि सांधार ॥५॥

पूरव विरुद्ध उजवालयिउ, साखि दाखइ सहु लोकरे ।

तेज खरतर सहगुरु तणउ, ऋपिमति ते थयउ फोकरे ॥६॥

ऋषि मति जे हुंतो कंकली, वीलतौ आल पंपाल रे ।

पट्ट कीधी खरतर गुरे, जाणइ वाल गोपाल रे ॥७॥

(जिनचन्द्र सूरि गीत गा० ६ से)

पाटण सोल सतरोतरइ च्यार असी गच्छ साखिरे ।

खरतर विरुद्ध दीपावियउ आगाम अक्षर दाखिरे ॥७॥

× पाटण मांहि पंचासरउ, पाड़ा पाखलि जे पोसाल ।

पौल देइ पैसी रह्यउ, जे मुखि लावत आल पंपाल ॥१०॥

गच्छ चौरासी मेलवी, पंच शास्त्र नी साखि उदार ।

जीत्यउ खरतर राजियउ, एस हु को जाणइ संसार ॥११॥

(विधिस्थानक चौपाई गा० १७ से)

जो मव गच्छवालों ने मिलकर धर्मसागरजी को असत्य, उत्सूत्र-
पापी समझ कर निन्हव प्रमाणित किया, और वे जैन संघसे
हिष्कृत कर दिये गये। . . .

उपरोक्त आशयके मत-पत्र की नकल यहां दी जाती है, जिससे
इन बातों का भलीभांति परिचय मिल जायगा।

॥ मत-पत्रमिदम् ॥ *:

स्वस्ति श्री संवत् १६१७ वर्षे कार्तिक सुदी ७ सप्तमी दिने
शुक्रवारे श्री पाटण महानगरे श्री खरतर गच्छ नायक वादि-कंद
कुदाल भट्टारक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी चउमासी कीधी (रह्या हुंता)
तिवारइ ऋषिमती धर्मसांगरे कूडी चरचा मांडी जउ श्रीअभयदेव
सूरि नवाङ्गी-वृत्ति कारक श्री स्थंभना-पार्श्वनाथ प्रकटकर्ता, ते
खरतर गच्छि न हुवा। एहवी बात सांभली तिवारइ खरतर श्री
जिनचन्द्र सूरि, (ए विचारी बात) समस्त दर्शन एकठा कीधा पछइ
समस्त दर्शन नइ पूछ्यो जे श्री अभयदेव सूरि नवाङ्गी-वृत्तिकर्ता
स्थम्भणइ पार्श्वनाथ प्रकट-कर्ता कियइ (किसइ) गच्छइ हुवा ?
तिवारइ समस्त दर्शन मिली अनइ घणा ग्रन्थ जोई पछइ (ए बात

* इसी प्रकार स्तम्भतीर्थ (खंभात) में भी इसी आशयका एक
मत-पत्र लिखा गया था। जिसकी नकल इस प्रकार है:—

स्वस्ति श्री स्थम्भनाथीणं नरवा श्री स्थम्भ तीर्थ मध्ये समस्त दर्शन
लिखितं श्रीअभयदेव सूरि नवांगी-वृत्तिकारक श्री स्थंभणउ पार्श्वप्रगटकारक
खरतर गच्छि हुवा। केइ एक एम नयी महहता, राग द्वेष ना वाह्या कुबुद्धि
लागा (वाह्या) ते वापड़ा गाढा दुखिया थास्यं (हुस्यं) सही सही १०८

सिद्धान्त नइ भेलि नवाङ्गी वृत्ति नइ भेलि वृद्ध सम्प्रदाय अनुसारइ
(नइ भेलि) जेह न मानइ ते घणा कूड़ा पड़ै छै।

विचारि नइ) इम कह्या जे श्री अभयदेवसूरि (नवाङ्गी-वृत्तिकारक, स्थम्भणइ पार्श्वनाथ प्रकट-कारक) खरतर गच्छे हुवा । सही । सत्यं समस्त दर्शन घणा ग्रंथ जोइ नइ सही कीधी । सहीरवार१०८

अत्र साखि भट्टारक कर्मसुन्दरसूरि मतं ?

- ” ” सिद्धान्तिया वडगच्छा श्री थिरचन्द्र सूरि मतं २
 ” ” जावडिया गच्छे श्री हर्षविनय मतं ३
 ” ” निगमिया तपा गच्छे श्री भ० कल्याणरत्नसूरि मतं ४
 ” ” वृहत् तपा गच्छे श्रीसिद्धसूरि मतं ५
 ” ” विवदणोक्त वारेजिया खडखडता तपा गच्छे श्रीपरमा-
 णन्दसूरि मतं ६
 ” ” (सिद्धान्तिया) वड गच्छा श्रीमहीसागरसूरि मतं ७
 ” ” काछेला पुनमिया गच्छे श्रीउदयरत्नसूरि मतं ८
 ” ” पीपलिया गच्छे विमलचन्द्रसूरि मतं ९

समस्त दर्शन (जैन) वडसी नवांगीवृत्ति प्रणस्ति जोइ वृद्ध सम्प्रदाय जोइ नइ बीजा पणि विचारक सही कीधी । जे श्री अभयदेव सूरि खरतर गच्छे हुवा सही सही ।

अत्र साख ओसवाल गच्छे पं० सींहा मतम् १

- ” ” अञ्चल गच्छे पं० लक्ष्मीनिधान मतम् २
 ” ” वृद्ध शालीय तपा गच्छेनायक श्री सौभाग्यरत्नसूरि मतम् ३
 ” ” वडा गच्छे उ० विनयकुशलमतम् ४
 ” ” कोरंटवाल गच्छे पं० पद्मशेखर मतम् ५
 ” ” पूर्णिमा गच्छे पं० रत्नवीर मतम् ६
 ” ” भरुअच्छा (तपागच्छे) पं० रत्नसागर मतम् ७
 ” ” मलवार गच्छे क्षमासुन्दर मतम् ८
 ” ” अञ्चलिया पूर्णचन्द्र मतम् ९
 ” ” सडेरा समयरत्न मतम् १०

- अत्र साखि त्रांगड़िया पुनमिया गच्छे श्रीविद्याप्रभ सूरि मतं १०
 „ : „ ढंडेरिया पुनमिया गच्छे श्रीसंयमसागरसूरि मतं ११
 „ „ कुतवपुरा तपागच्छे श्रीविनयतिलकशरि मतं १२
 „ „ वोकड़िया गच्छे श्रीदेवानन्द सूरि मतं १३
 „ „ सिद्धान्तिया गच्छे पन्यास प्रमोदहंस मतं १४
 „ „ पाल्हणपुरा गच्छे वा० विनयकीर्ति मतं १५
 „ „ पाल्हणपुरी साखा तपा गच्छे वा० रंगनिधान मतं १६

अत्र साखि आगमिया गच्छे ऋषि रामा मतम् ११

„ „ सुधर्मघोष गच्छे ऋषि रत्नसागर मतम् १२

„ „ कडुग्रामती पोमसी मतम् १३

श्री खरतर गच्छे अभयदेव सूरि सं० ११११ श्री स्थम्भणउ पार्श्वनाथ प्रगट कीधउ । सं० ११२० वर्षे नवांगीवृत्ति कीधी । सं० १२०४ रुद्रपत्नीय अभयदेवसूरिजी बीजा हुवा । न मानइ ते अभागीया (उत्सूत्र-भाषी कूडा थका धर्मनिगमी संसार मध्ये रूलस्यै सही सही) खोडुं बोलीं नइ चारित्र गमाई छै । तथा केई कदाग्रही इम कहे जे श्री अभयदेवसूरि नवांगी वृत्ति कर्ता श्रीस्थम्भणउ पार्श्व प्रकट कारक खरतर गच्छे न हुवा ते महा उत्सूत्र-वादी जाणवा । जिए कारणे तपागच्छनायक श्रीसोनमुन्दर सूरि नी कीधो उपदेश सत्तरी ते माहें बारमइ उपदेशि, ते कालना गीतार्थ संवेगी हुवा तिएइ खरतर गच्छी कह्या छइ ते हुण्डी लिखीजइछे (इसके वाद संस्कृतके २१ श्लोक उपरोक्त ग्रंथसे उद्धृत किये हैं, उन्हें यहां अनावश्यक समझकर हमने नहीं लिखा)

इत्यादि वृत्तान्त जाणी करी जे सम्वेगी गीतार्थ छइ ते समस्त सूधा कहिस्यै । उत्सूत्र यी बीहता थका बीजाइ पूर्वाचार्ये अनेरइ गच्छे हुवा तेही इम कह्या जे श्री अभयदेव सूरि नवांगी-वृत्तिकर्ता स्थम्भना पार्श्वनाथ प्रकट करणहार जयतिहुमण बत्तीसी कारक श्रीखरतरगच्छि हुवा सही सही ॥ सन्देह नहीं ॥

- अत्र साखि अंचल गच्छे पण्डित भावरत्न मतं १७ .
- „ „ छापरिया पुनमिया गच्छे पण्डित उदयराज मतं १८ .
- „ „ साधु पुनमिया गच्छे वा० नगामतं १९ .
- „ „ मलधारा गच्छे पण्डित गुणतिलक मतं २० .
- „ „ ओसवाल गच्छे पण्डित रत्नहर्ष मतं २१ .
- „ „ धवल पर्वीया आंचलिया (आगमिया)पण्डित रंगा मतं २२ .
- „ „ चित्रवाल गच्छे वा० क्षेमा मतं २३ .
- „ „ चिन्तामणियापाडा वा० गुण माणिक्य मतं २४ .
- „ „ आगमिया उ० सुमतिसेखर मतं २५ .
- „ „ वेगडा खरतर पण्डित पद्ममाणिक्य मतं २६ .
(उ०धर्म मेरु मतं)
- „ „ बृहत्खरतर वा० मृनिरत्न मतं २७ .
- „ „ चित्रवाल जोगीवाडइ पं०राजा मतं(मृनि जयराज मतं)२८ .
- „ „ कोरण्टवाल गच्छे चेला हांसा मतं २९ .
- „ „ विवन्दणीक खिरालुआ (चेला मोकल) मतं ३० .
- „ „ आगमिया मोकल मतं ३१ .
- „ „ खरतर उपाध्याय जयलाभ मतं ३२ .

एवं काती सुदि ४ दिने (काती सुदि ७ शुक्रवारे) सर्व दर्शन मिलि (सर्व सङ्घ समुदाये) मजलस काधी । धर्मसागर ऋषि-मती तेडाव्यउ, पुणि धर्मसागर दर्शन माँहिन आव्यउ वार तीन मजलस करी तेडाव्यो पछइ छिपि रह्यो (ते श्याम मुख करनइ) पण नावइ । तिवारइ काती सुदि १३ दिने सर्व-दर्शन मिलि नइ चर्चायइ खोटी (कूचो, भूठउ) जाणीनइ (सर्वथा) निन्हव थाप्यो । जिन दर्शनि वाहिर कीधउ । सही सही १०८ सर्व दर्शन सम्मत श्री अभयदेवसूरि

नवाङ्गी वृत्तिकर्ता स्थभणा पाश्वर्क प्रकट कर्ता ते खरतर गच्छइ हुवा ।
पत्तनीय समस्त दर्शन विचारी मतं लिखतं ॥६३

अथ ग्रन्थ-साक्षि लिख्यते—

- १ श्री तपागच्छीय श्री हेमहंससूरि कृत कल्पान्तरं वाच्ये ।
- २ भावइहरा कृत गुरुपर्व प्रभांवके ग्रन्थे ।
- ३ तपागच्छीय कृत आचारप्रदीपे ।
- ४ तपागच्छीय कृत लघुशालीय पट्टावल्याम् ।
- ५ सन्देह दोलावली खरतर ग्रन्थ प्रामाण्य साधकत्वेन ।
- ६ कुमारगिरि स्थित तपा सामग्री साधु पट्टावल्याम् ।
- ७ श्रीजिनवल्लभसूरि कृत साद्ध शतकं (डौढसया)कर्मग्रन्थ मध्ये
- ८ चित्रवाल गच्छीय घनेश्वरसूरि कृता वृत्ति परम्परा
साधकत्वेन
- ९ तपा-कल्याणरत्नसूरि कृत चरित्र टिप्पनकद्वये ।
(कल्याणरत्नसूरि प्रबन्ध ग्रन्थ)
- १० छापरिया पुनमिया पट्टावल्याम् ।
- ११ साधुपुनमिया पट्टावल्याम् ।
- १२ गुरु पर्वविन्दी ग्रन्थे ।

● महोपाध्याय श्रीजयमोमजी कृत "प्रश्नोत्तर-विचारसार" और महोपाध्याय श्रीममयनुन्दरजी कृत "ममाचारी शतक" से यहां प्रकाशित किया गया है । इस मन-पत्रमे उस समयके गुरु और आचार्यों के विषय में अच्छा ज्ञातव्य मिलता है ।

× इन ग्रन्थोंमेंने अभी कई ग्रन्थ अनुसृत्य है । उनकी गोज-शोधकी पूर्ण आवश्यकता है ।

१३ प्रभावक चरित्र १५ (१३) सर्गें श्लोक ५५ थी ६५ पर्यन्त श्रीअभयदेवसूरि चरित्रे ।

१४ पल्लीवाल गच्छीय भ० आमदेवसूरिकृत प्रभावक चरित्रे (गद्यमये) ।

१५ पीपलिया उदयरत्नसूरि प्रारम्भेण-जीवानुशासन वृत्तिः ।

१६ तथा श्रीसोमसुन्दरसूरि राज्ये कृतोपदेश-सत्तरी ग्रन्थे ।

किम्बहुना ४१ ग्रन्थ मध्ये हुण्डी, खरतर गच्छीय श्रीअभयदेवसूरि नवाङ्गीवृत्ति-कारक स्थंभना पार्श्वनाथ प्रकटकर्ता थया (वभूव) मूलगा (लि) खत सर्व दर्शनि (जैन रा मता) पाटण रा भण्डार सांहि मूक्या छै । ते उपरि ए परत लिखि छइ, जे न मानै ते निन्हव जाणिवा ।

उस समयके तप-गच्छके आचार्य श्रीविजयदानसूरिजी भी परस्पर पूर्ववत् गच्छोंमें प्रेम बना रहे, और उत्सूत्र-प्ररूपणाकी वृद्धि न हो इसलिये धर्मसागरजीके वनाये हुए उत्सूत्र-कंद-कुद्दाल और तत्वतरङ्गिणी ग्रन्थोंको जलशरण करवाया । और धर्मसागरजीको अपने गच्छसे बहिष्कृत कर दिया ।

उन ग्रन्थोंको अमान्य ठहरानेके लिये सात बोल सर्वत्र प्रसिद्ध कर दिये, जिससे भविष्यमें कोई भी उन ग्रन्थोंको प्रमाणिक न समझे ।

ग्रन्थोंको जल शरण करनेका उल्लेख तपगच्छकी पुस्तकोंमें इस प्रकार है :—

“संवव सोल सतोतरइ निसुणौ अवदात रे ।”

“धर्मसागर ते पण्डित लगइ, कयों नवो एक ग्रन्थ रे ।
 नाम थी कुमति कुद्दालड़ी, मांडी अभिनवउ पन्थ रे ॥१५५॥
 आप बखाण करइ घणो निन्दइ पर तणउ धर्म रे ।
 एम अनेक विपरीत पणु, ग्रन्थ मांहि घणा मर्म रे ॥१५६॥
 मांडी तेणइ तेह परुपणा, सुणी गच्छपतिरायरे ।
 बीसलनयरि विजयदानसूरी, आवी करइ उंपाय रे ॥१५७॥
 पाणि आणि कहइ श्री गुरु ग्रन्थ बोलावउ (इत्राओ) एह रे ।
 नयर बहु सङ्गनी साखि मुं, ग्रन्थ बोलियउ तेह रे ॥१५८॥
 श्रीगुरु आण लही सही सरंचन्द्र पन्यास रे ।
 हाधिस्युं ग्रन्थ जलि बोलियउ, राखि परम्परा अंनं रे ॥१५९॥
 ग्रन्थ बोलि सागर कहनइ (कन्हइ?) लीधुं लिखित तम एक रे ।
 नवि एह ग्रंथ प्ररुपणा, नवि धरवी धरि टेक रे ॥१६०॥”

(दर्शनविजय कृत विजयतिलकसूरि रास)

मुण्यो सरइ न पोतइ सागर, रांक तणी परि रोल्या ।

कुमति-कुद्दाल नइ तत्व तरङ्गणी, संधि पाणी मांहे बोल्या ॥२४॥

(मिहविजय कृत मागर-बावनी सं १६३४)

उ० धर्मसागरने भी स्वयं उन बोलोंको स्वीकार करके अपनी की हुई उत्सूत्र-प्ररुपणाका “मिच्छामि-दुक्कडम्” देकर अपने ग्रन्थ कुमति (उत्सूत्र) कांद कुद्दाल को अश्रद्धेय, अमान्य, अप्रमाणिक रूप-से प्रगिद्धि की थी । उस पर की नकल मानिक ‘जैन मुग’ वर्ष ५, पृ० ४८३ ने लेकर यहां उद्धृत करते हैं:—

“स्वस्ति श्री शान्ति जिनं प्रणम्यः ॥ तिरवाडा नगरतः परम गुरु श्रीविजयदानसूरि सेवी उ० श्रीधर्मसागर गणि लिखति समस्त नगर साधु-साध्वी श्रावक श्राविका योग्यम् ॥ आज पछी अमे पांच निन्हव न कहउं पांच +निन्हव कह्या हुइ ते “मिच्छामि दुक्कडम्” ॥ उत्सूत्र-कंद-कुदाल ग्रन्थ न सदहउं, पूर्वइ सदहउं हुई ते “मिच्छामि-दुक्कडम्” । षट्-पर्वी । चतुः पर्वी आश्री जिम श्री पूज्य आसि (आदेश) देइ छइ ते प्रमाण ॥छः॥ सात वोल जिम भगवन आनि छइ छइ ते प्रमाण ॥ चतुर्विध संघ नी आसातना कीची हुई ते “मिच्छामि-दुक्कडम्” ॥ आज पछी पांच ना चैत्य वांदवा ॥ तिरवाडा माँहि श्री पूज्य परम-गुरु श्रीविजयदानसूरि नइ “मिच्छामि-दुक्कडम्” ॥ दीवउ छइ संघ समझ ए वोल आश्री जिणइ खोटो सदहउं हुवइ ते “मिच्छामि दुक्कडम्” देज्यो ॥छः॥”*

विजयदानसूरिजीके पट्टधर श्री हीरविजय सूरिजी ने भी धर्म-सागरके उत्सूत्रका निराकरण करनेके लिये १२ वोल निकाले थे, उसमें भी १० वां वोल यह है:—

“तथा श्रीविजयदानसूरि बहुजन समक्ष जलशरण जे कीघुं

+ पूनमिया, खरतर, आंचलिया, साढ. पूनमिया और आगमिया ये पांच (देखें ऐतिहासिक रास संग्रह भा ४ पृ० ७)

* धर्म सागरके अप्रामाणिक ग्रन्थोंका आश्रय लेकर आज भी कई महा कदाग्रही गच्छोंमें परस्पर वैमनस्य-वृद्धि कर रहे हैं, यह एक परम दुःखकी बात है । उस समयके प्रभावक तपागच्छीय आचार्य श्रीविजयदानसूरि, श्री हीरविजयसूरि, विजयसेनसूरि आदिने जिन ग्रन्थोंको सर्वथा असहनीय, अमान्य, अप्रामाणिक सिद्ध कर दिया था और स्वयं धर्मसागरने जिसे स्वीकृत कर “मिच्छामि-दुक्कडम्” (दुष्कृतको मिथ्या स्वीकारकर उसकी आलोचना करना) दिया था, आज उन्हींकी परम्परावाले उन ग्रन्थोंको क्यों उपादेय समझ पकानित कर कलङ्कित हो रहे हैं !!!

उत्सूत्र कंद-कुद्दाल ग्रन्थ तेह माँहिलुं जे असम्मत अर्थ वीजा कोई ग्रन्थ माँहि आप्यउ हुवइ; तउ ते तिहाँ अर्थ अप्रमाण जाणिवउ ।”

और श्रीविजयसेनसूरिने भी १० बोल प्रकट किये थे, जो कि “जैनयुग” में छप चुके हैं ।

इस प्रकार पाटणमें उ० धर्मसागरको परास्तकर श्रीजिनचन्द्र-सूरिजीने खरतर गच्छकी महान् सेवा की । इसी चातुर्मासमें आपने “पौषध-विधि प्रकरण” पर एक विशिष्ट वृत्ति रची, जिससे आपकी प्रकाण्ड-विद्वताका भली भाँति परिचय मिलता है । उक्त ग्रन्थकी प्रशस्तिका आवश्यक अंश यह है:—

आदि:—

गोलधमन्क्षय मुपलक्षित भाव लक्षं,
जाग्रत् प्रभावं विदितं कनकावदातम् ।
दान्तेन्द्रिय द्विरद वृन्दममंद वाचं,
वाचंयमेन मनिगं स्मरतादि देवं ॥१॥

×

×

×

अंत्य प्रशस्ति:—

तेषां गुरुणा शिष्येण, श्रीजिनचन्द्रसूरिणा
श्री पौषध विधेर्वृत्ति श्रुते स्वेष्ट प्रसादातः ॥२४॥
संदीप्य वृत्ति पूर्णा मयाचारी विनोक्त्य मददृष्ट्या
पुनरपि तरयास्त्र भावं मत्त्वान्तप्रदायमपि ॥२५॥
श्री पुष्पमागर महोपाध्यायैः पाठरोन्द्रधनराजैः
अपि सापुरीनि मणित्वा, मुनीपिता दीपं दृष्ट्यम् ॥२६॥

मुनि षष्ठी विद्यादेवी प्रमिते वर्षेऽणहिल्लपुर नगरे ।

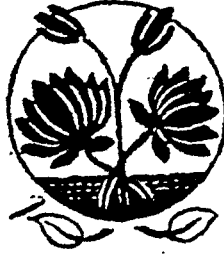
आश्विन विजयदशम्यां सुमुहूर्ते पुण्य संयोगेन ॥२७॥

प्रत्यक्षर गणनेन त्रिसहस्री पञ्चशतक संयुक्ता ।

चतुरधिकैः पंचाशत् श्लोकरस्याः प्रमाणमिदम् ॥२८॥

इति पीपथ विधि प्रकरण वृत्ति समाप्ता अं० ३५५४ पत्र ६७

(तत्कालीन प्रति, वीकानेर वृहत्ज्ञानभण्डारान्तर्गत श्रीजिनहर्षसूरि
भण्डारे)



पांचवां प्रकरण

विहार और धर्म-प्रभावना



भात संघके मुख्य श्रावक, बच्छराजका पुत्र कम्मा शाह आदि सूरिजीको चतुर्मास खंभात में करनेके लिये आमन्त्रित करने आये । उनके विशेष आग्रहसे सूरि-महाराज खंभात पघारे, स्तम्भतीर्थकी यात्रा की और संघ-आग्रहसे सं० १६१८ का चतुर्मास खम्भातमें किया, वहाँकी धर्म-प्रभावनाका वर्णन कवि "कुशललाभ" ने अपने "श्रीपूज्य वाहण गीत" में इस प्रकार किया है—

"धर्ममार्ग उपदेशतां करतां विघड विहार रे ।
आव्याजी नगर त्रम्बावती श्रीसंघ हर्ष अपार रे ॥ ३५ ॥
पूज्य आव्या ते आशा फली, श्री स्वरतर गच्छ गणधार रे ।
श्रीजिनचन्द्र सूरि वांदिपड सायड साधु परिवार रे ॥ ३६ ॥

×

×

×

"प्रभु पाटि ए चउबीममड", श्री पूज्य जिनचन्द्रसूरि ।
उद्योतकारी अभिनवड, उदयड पुण्य अंकुर ॥ ५५ ॥

शाह (श्रावक) भण्डारी बीरजी, शाह रांका नड गुरु राग ।
वर्द्धमान शाह विनयड घणउ, शाह नागजी अधिक सोभागरे ॥ ५३ ॥

शाह वच्छा शाह पदमसी, देवजी नइ जैत शाह ।
 श्रावक हरखा हीरजी, भाणजी अधिक उच्छाह ॥५७॥
 भण्डारी मांडण नइ भगति घणी शाह जावड नइ घणउ भाव ।
 शाह मनुवा नइ शाह सहजिया, भंडारी अमियउ अधिक उच्छाह ॥५८॥
 नित मिलइ श्रावक श्राविका, संभलइ पूज्य वखाण ।
 हियडउ उल्लटड उल्लसइ एम जीयउ जनम प्रमाण ॥५९॥
 आग्रह देखि श्रीसंघ नउ पूज्यजी रह्या चउमास ।
 धर्म नउ मारग उपदिसइ इम पहंती मननी आस ॥६०॥
 प्रतिमा प्रतिष्ठा थापना दीक्षा दियइ गुरु राज ।
 इम सफल नर भव तेहनउ जे करइ सुकृत ना काज ॥ ६१॥”

इस प्रकार खंभातमें जिन विम्ब-प्रतिष्ठा, शिष्य-दीक्षा आदि बहुतसे धर्मकृत्य हुए ।

बाद विजयकर वहांसे ग्रामानुग्राम विहार करते हुए सम्वत् १६१९ में श्री जिनचन्द्र सूरिजी महाराज “राजनगर” पधारे । वहां एक महाविद्वान् भट्ट अपनी विद्वताके अभिमानमें चूर हुआ फिरता था । उसे मंत्रीश्वर “सारंगधर सत्यवादी ” ॐ उपाश्रय में सूरि महाराजके पास लाया । सूरिजीने उसकी समस्या पूर्ण कर पराजित किया, जिसका वर्णन बीकानेर ज्ञान भण्डारकी एक १८वीं शताब्दी में लिखित पट्टावलीमें इस प्रकार है:—

“वली सं० १६१९ राजनगरइ एक भट्ट महा विद्यावन्त नगर मइ फिरइ, माथे अंकुश पेटइ पटो बांध्यउ, एक चाकर रै माथे घडो पाणी रौ बीजा रै माथि खड रौ पूलो एहवउ अहङ्कार धरी नइ फिरइ । तरइ सत्यवादी सारंगधर मन्त्री उपासरइ लेइ आयउ,

*इसका नाम जयसोमजी कृत प्रश्नोत्तर ग्रंथमें आता है, ये खरतर गच्छ के परमभक्त और प्रतिभाशाली पुरुष थे । इतको संघपतिकी पदवी थी ।

पहिली जतियां सु वादकी, बोल्यां थाग न लाभइ; तरइ समस्या कही:—

* “मक्षिका पादघातेन कम्पितं जगतः त्रयम्”

एह समस्या नउ अर्थ (पूर्ति) भाग्य नइ जोगइ युगप्रधानजी ए कह्यो:—

÷ “समभित्तौ लिखितं चित्रं, त्रारिणा कुण्ड पूरितम्”

मक्षिका पादघातेन, कम्पितं जगतः त्रयम् ॥

एम कही भट्ट नइ हरायउ (भट्ट) पगे लाग्यउ ।

वहांसे विहार करके सूरि महाराज पाटण पधारे, सं० १६१६ का चतुर्मास वहीं किया । सं० १६२० में आपका चातुर्मास वीसल नगरछु हुआ । वहां से, वीकानेरके मन्त्रीश्वर श्री संग्राम सिंह वच्छावतके आग्रहसे वीकानेर पधारे । सं० १६२१ का चातुर्मास वीकानेरमें किया ।

वीकानेरके श्रीवासुपूज्यजीके मन्दिरमें श्री सुपार्श्वनाथजी की पञ्चतीर्थी धातु प्रतिमा सं० १६२२ वैशाख शुक्ला ३ के दिन सूरिजीके कर कमलोंसे प्रतिष्ठित है जिसके लेखकी नकल इस प्रकार है:—

* “मक्षिकाके पैरों के आघात से तीन जगत कांपने लगा ।”

÷ “समान भीत (दिवार) पर तीन जगतको चित्रित करके, उसके नीचे जलसे भरा हुआ कुण्ड-पात्र रखा । उसमें त्रि-जगतके चित्रकी छाया पड़ने लगी, उस पानीके ऊपर मक्षिका के बैठनेसे पानी हिलने लगा । पानी हिलनेके साथ-साथ तीन जगत की प्रति-छाया (प्रति विम्ब) भी हिलने लगी, इससे “मक्षिका” के पैरों के आघात से तीन जगत कांपने लगा ।”

● विहार पत्र नं० २ में बीसननगरके स्थानपर वीकानेर लिखा है, किन्तु हमें बीसलनगर ही ठीक प्रतीत होता है ।

मुगलां नड कटक मारग थकी चूकड, बीजी ठामि गयड । सर्वलोक आप आपणा घरे आव्या संघ मिली ऊपासरइ आवि देखइ नड गुरुजी ध्यान करइ छइ । संघ वांढी, पूजी स्तवना करिबी मांडी, सर्वलोक हर्षित थयऊ ठाम ठाम शोभा थई ।

वहांसे विहार करके सूरिजी वापजाड (? वापेड, बीकानेर से ४४ मील) पधारे । सं० १६२५ का चातुर्मास संघके विनीत आग्रह से वहीं किया । चातुर्मास पूर्णकर वहांसे ग्रामानुग्राम विचरते हुए बीकानेर पधारे । सं० १६२६ का चातुर्मास बीकानेर किया । सं० १६२७ का चातुर्मास महिम किया, वहां से साधु-विहार करते हुए मेवात देशमें होकर आगरा पधारे । विहारपत्रों में लिखा है:—
“सं० १६२७ महिम—शां० कु० अ० म० थू० भ । चन्द्र० मू० स्थु० नेमि चैत्य विचि सौरीपुर यात्रा, चन्द्रवाडि हथिणाडरि पछइ आव्या ।” इससे हस्तिनापुर में शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ, अरिनाथ और मल्लिनाथजी के स्तूपों की और चन्द्रवाडमें श्री चन्द्रप्रभु भगवानकी यात्रा करना निश्चित है ।

आगरेमें बहुतसे धर्मकार्य हुए । वहां १ महीने का मास-कल्प स्थिति करके आप सौरीपुर पधारे । वहां पर श्रीनेमिनाथ स्वामी की यात्रा की, और चन्द्रवाडि एवं हस्तिनापुरकी यात्रा करके वापिस आगरे पधारे । वहांसे चातुर्मास करने के लिये ग्वालेर जाते थे परन्तु आगराके श्रीसंघके विशेष आग्रहसे सं० १६२८ का चातुर्मास वहीं किया । पूर्णिमा पर्व, धर्म ध्यान करते हुए सुख पूर्वक व्यतीत हो जानेके पश्चात् सूरिजी ने एक पत्र “सांभलि-नगर” के संघको दिया । यह असली-मूल पत्र हमारे संग्रहमें है, इसमें उपरोक्त तीर्थ पर्यटन, विहार और धर्म कार्योंका भी थोड़ा वर्णन है । उस पत्र की नकल इस प्रकार है:—

॥६०॥ स्वस्ति श्री शान्ति जिनं प्रणम्यः श्रीआगरा नगरात्.....

श्री जिनचन्द्र सूरयः पं० अणंदोदय गणि पं० वीरोदय मुनि पं०
 भक्तिरग गणि पं० सकलचन्द्र गणि पं० नयविलास मुनि पं० हर्ष
 विमल पं० कल्याणमल पं० महिपराज पं०। समयराज (पं० धर्म-
 निधान पं० रत्ननिधान श्रीपाल प्रमुख साधु १६ विहितोपास्तयः
 श्री सांभलि स्थाने श्रीदेव गुरु भक्तिकारकं श्री जिनाज्ञा प्रतिपालकं
 सा० मूला० सा० सामीदास सा० पुरू सा० पदू मा० वस्तू सा०
 गांगू नाथू धम्मू पुरू लक्खू प्रमुख श्रीसंघ समुदायकं सादरं धर्मलाभ
 पूर्वकं समादिशंति श्रेयोत्र श्रीदेव गुरु प्रसादात् । उपदेशो यथा ॥
 धम्मो मंगलं मुक्किठं, अहिंसा संजमो तवो । देवावि तं नमंसंति जस्स
 धम्मे सवामणो ॥१॥ इत्यादि धर्मोपदेश जाणी धर्मोद्यम करतां लाभ
 छइ तथा महिम हुंती विहार करी साधु विहार करतां भेवात् देश
 मांहि थड नड अत्र आव्या घणा धर्म ना लाभ थया । पछइ सास कल्प
 क.....(री नड ?) सौरीपुर श्रीनेमिनाथनी यात्रा करी नइ अत्र
 आ.....(व्या) पछइ चउमासि उपरि ग्वालैर नइ चालता हुंता
 प.....(रं श्रीसं) घनइ आग्रहइ अत्रेज रह्या । धर्म ध्यान करतां
 करावतां श्री प पणा पवं आव्यइ सा० श्रीवच्छ स० लक्ष्मीदासादि
 सपरिवारइ विधि पूर्वक पुस्तक वंचाव्या वाचना प्रभावनादि धर्म
 करणी घणी हुई पोसहता १५१ हुया वीजाइदान शील तप भावनादि
 धर्म करणी हुइ एव जाणी तुहे अनुमोदिवा । आ सांभली साधु साध्वी
 विशेपइ चिता करवी । तथा तुम्हारा कागल आव्या समाचार
 परीछया । तुहे उत्तम मुश्रावक छउ सवली सामग्री आवइ तउं राखेज्यो
 ज्यु धर्म निवहइ एवं समस्त संघ मांहि धर्मलाभ वहेज्यो । एवं
 परीछे.....पारणइ पूर्व दिशइ तीर्थ यात्रा भणी विहार.....
 (करवाना भा ?) व छइ वली वर्तमान जोगि जाणिस्यइ ॥ समस्त
 श्रावक श्राविका नइ धर्मलाभ कहेंजो ॥

इस पत्रके अनुसार यदि चातुर्मास पूर्ण कर सूरिजी पूर्व-देशीय तीर्थोंकी यात्रा करने गये हों तब तो यथा-संभव सम्मत शिखरजी,

पावापुरीजी, चंवापुरीजी, राजगृह आदि तीर्थोंके दर्शनकर आये होंगे। तत्पश्चात् सं० १६२६ का चातुर्मास रुस्तक (रोहतक, दिल्लीके निकटवर्ती) किया। चातुर्मास पूर्णकर सूरि-महाराज ग्रामानुग्राम विचरते हुए वीकानेर पधारे। यहां के श्री ऋषभदेव भगवानके मन्दिरमें सूरिजी के कर कमलोंसे प्रतिष्ठित श्रीअजितनाथ स्वामीकी धातु-प्रतिमा विद्यमान है; जिसपर निम्नोक्त लेख हैं:—

“संवत् १६३० वर्षे माह सुदि १०दिने श्री उपकेश वंशे छाजहड़ गोत्रे सा० छठा चा (?) तत्पुत्र सा० अमरसीकेन कारितं श्री अजितनाथ विम्बं प्रतिष्ठितं खरतर गच्छे श्री जिनचन्द्र सूरिभिः।”

फाल्गुन मासमें “नयणा” नामक श्राविकाने सूरिजीसे वारह व्रत ग्रहण किये थे। तब साधुवर्द्धन के शिष्यने वारह व्रत रास बनाया जिसमें लिखा है.—

“खरतर गच्छ रज राजियउ, जिनचन्द्र सूरि मुनि राय ।

तासु पासइ ए विरति लेइ, श्राविका नयणा आय ॥४॥

संवत सोल त्रीसोत्तरइ, फागुण मासि विशाल ।

साधुवर्द्धन पसाउलइ, रची विरतबंध रसाल ॥५॥

जिम शशि रवि ध्रू अष्टइ, वरणीधर सुप्रसिद्ध ।

तिमि अविचल होज्यो सही, एह विरत सम्बन्ध ॥६॥

[अन्तिम पत्र, श्रीपूज्यजी के संग्रहमें]

सूरिजीके वीकानेर पधारनेसे विम्ब-प्रतिष्ठा, व्रत ग्रहण आदि खूब धर्म कार्य होने लगे। लाभ जानकर सूरि-महाराज ने सं० १६३१ और १६३२ का चातुर्मास वीकानेर ही किया। वहां से विहारकर फलौदी पधारे; वहां श्री पार्श्वनाथ प्रभु के प्राचीन भव्य मन्दिर पर द्वेष-वश तपगच्छ वालों ने ताले लगा दिये। सूरि-महाराज प्रभु

दर्शनार्थ पधारें, किन्तु मन्दिर पर ताले ठगे देत्र कर उन्होंने हाथका स्पर्श किया तब उनके प्रभावसे बिना-चाबी लगाये ही ताले खुलकर पड़ गये ॥

सूरिजी तीर्थ दर्शनकर वहांसे विहार करके जैसलमेर पधारें । सं० १६३३ का चातुर्मास वहां किया, मिति माघ शुक्ला ५ के दिन श्राविक वींभूने सूरिजीसे १२ व्रत ग्रहण किये, जिसका वर्णन वीकानेर ज्ञान भण्डार (महिमाभक्ति विभाग पोथी नं० ६३) में गा० ५५ के बने हुए रासमें है:—

“शुभस्थान जैसलमेर नगरइ, सुकृति करी हित कारणइ ।
संवत सोल तेतीस बरसइ, माह सुदि पंचम दिणइ ॥
गच्छराय श्रीजिनचन्द्रसूरि गुरु, सइ मुखइ संभामु ए ।
श्राविका वींभू सुव्रत पालइ, धरि मनि उल्हासु ए ॥४५॥

इसी वर्षमें मिति फाल्गुन कृष्णा ५ को श्राविका-गेलीने सूरिजी से १२ व्रत ग्रहण किए थे जिसका उल्लेख एक बारह व्रत रासकी प्रशस्तिमें इस प्रकार है:—

● देखो ! क्षमाकल्याणजी कृत परतर गच्छ पट्टावली और विहार पत्र आदि । एक प्राचीन पट्टावली में भी लिखा है:—

फलोधी वीतराग देहरा नउ तालउ बिण कूंची हाथ उपरि मूँकि उनेत्यउ
(वीकानेर ज्ञान भण्डार, पट्टावली पत्र ७)

● यह प्रशस्ति हमने “जैन-गूर्जर-कविग्रंथ भा० १” में उद्धृत की है । इस ग्रंथ में यह राम श्रीजिनचन्द्रसूरिजी की कृतियों में नौष नित्या है, किन्तु हम प्रशस्ति में यह सूरिजी की कृति होने का कोई प्रमाण नहीं मिलता । यथा-सम्भव अन्य बारह व्रत रासों की तरह यह राम भी किसी दूसरे कवि ने रचा होगा ।

“सम्बत सोलसय तेतीसइ, फागन वदि पञ्चमि उल्लासि ।
 खरतर गच्छि गुरुयउ गुरु राजइ, श्रीजिनचन्द्रसूरि गुरु पासइ ॥६२॥
 श्राविका गेली ए व्रत लीवा, कीवा नरभव सफल आज ।
 पांस पसायइ ए विधि करतां, पामिस शिवनगरी नी राज ॥६३॥
 वारह व्रत सूधा पालेवा, एम कहइ परिग्रह-परिमाण ।
 लीलविलास सदा मुख पामइ, वाधइ दिन-दिन कलाविनाण ॥६४॥

इति श्री इच्छा परिमाण ट्टिप्पनके सं० १६३३-वर्षे फाल्गुन वदि
 ५ दिने श्रीमच्छी खरतर गच्छाधिराज श्रीजिनमाणिक्यसूरि पट्टा-
 लङ्कार श्रीजिनचन्द्र सूरि राजानां स्वहस्तेन गेली सुश्राविकया
 ग्रहीतम् ॥

(इसकी प्रति आमोदके यति चन्द्रविजयजी के पास है)

वहांसे विहार करके सूरिजी देराउर पधारे वहां श्रीजिनकुशल
 सूरिजीके “स्वर्गस्थान” का दर्शन करके सं० १६३४ का चातुर्मास
 वहीं किया । इसके पश्चात् सं० १६३५ में जैसलमेर, सं० १६३६ में
 बीकानेर, सं० १६३७ में सेरूणा (बीकानेरसे २८ मील पूर्व),
 सं० १६३८ में बीकानेर, सं० १६३९ में जैसलमेर और सं० १६४०
 आसनीकोटमें क्रमशः चातुर्मास किये । “आसनी कोट” चातुर्मास
 कर सूरिजी जैसलमेर पधारे । वहां मिती माघ शुक्ला-५ के दिन अपने
 विद्वान शिष्य महिमराजजी को “वाचक” पदसे अलंकृत किया ।

इसके अतिरिक्त ‘जैन-गूर्जर-कविग्रों’ में (१) द्रौपदी रास, (२)
 बारह-भावनाधिकार, (३) शीलवती रास, (४) जाम्ब प्रद्युम्न चौपाई
 (५) जिन त्रिम्व-स्थापन स्तवन भी सूरिजी की कृतियां लिखी हैं । हमें तो
 इन कृतियों का भी सूरिजी की रचना होने में सन्देह है । कृतियों को देखकर
 इसका निर्णय करना आवश्यक है ।

जैमलमेरसे विहारकर सूरि महाराज जालोर पधारे। सं० १६४१ का चातुर्मास वहीं किया। इस चातुर्मासमें ऋषिमती-तपागच्छव. लोंके साथ शास्त्रार्थ हुआ, इस शास्त्रार्थ में सूरिजी की विजयकुंडी। वहां से विहार करके पाटण पधारे, सं० १६४२ का चातुर्मास वहां हुआ, वहां भी तप गच्छवालों के साथ हुए शास्त्रार्थ में सूरिजी विजय-लक्ष्मीX को प्राप्त हुए।

वहांसे विहार करके अहमदावाद पधारे। सं० १६४३ का चातु-र्मास वहां किया। वहां धर्मसागर कृत उत्पूत्र-मय पुस्तक रूपी विप वृक्षका उच्छेद किया, जैसा कि+ खरतर गच्छ पट्टावली नं० १ और नं० ३ में लिखा है :—

“पुनः सं० १६४३ वर्षे ताद्य धर्मसागर कृत ग्रन्थोच्छेद कृत”

सूरिजीने सं० १६४४ का चातुर्मास मम्भात किया। वहां श्री रथम्भन तीर्थ और श्रीजिनकुशलसूरि-स्तूपके दर्शन किये। चातु-र्मास पूर्ण हो जानेसे विहार करके अहमदावाद पधारे। श्री गुण-विनय कृत, वीकानेरसे अत्रुञ्जय यात्रार्थ निकले हुए संघके “चैत्य-परिपाटी-स्तवन” से जाना जाता है कि “वीकानेरसे सं० १६४४ के माघ महीनेमें तीर्थाधिराज श्री सिद्धाचलजीके यात्रार्थ सङ्घ निकला, वह विशाल यात्री सङ्घ रास्तेमें आये हुए समस्त तीर्थोंकी यात्रा करता हुआ क्रमशः मैरिसे, लोडण-पार्श्वनाथ के तीर्थोंमें आया।

इधर अहमदावादसे मङ्गपति योगीनाथ और मोमजीके सङ्घ सहित सूरिजी भी आकर मम्मिलित हुए। उस मङ्गमें चारों

●देगो विहार पत्र नं० १, २

Xदेगो विहार पत्र नं० २

+देगो पूरणचन्द्रजी नाहरकी प्रकाशित “खरतर गच्छ पट्टावली मंग्रह”

दिशाओंके यात्री आये थे, जिनमेंसे—वीकानेर, मण्डोवर, सिन्धु देश, जैसलमेर, मिरोही, जालोर, सोरठ और चांगानेरका नाम उल्लेखनीय है। इस विशाल यात्री सङ्घके साथ मित्ती चैत्र कृष्णा ४ के दिन सूरि-महाराजने महातीर्थ, सिद्धक्षेत्र श्री सिद्धाचरुजीकी यात्रा की* ।

वहांसे ग्रामानुग्राम विचरते हुए सूरि-महाराज सूरत पधारे। उनके आगमनसे संघ में बहुत प्रसन्नता हुई, सब लोग अधिकाधिक धर्म-ध्यान करने लगे। वर्षाकाल सन्निकट होनेसे सूरिजीने सम्वत् १६४५ का चातुर्मास सूरतमें किया।

सं० १६४६ का अहमदावाद और सं० १६४७ का चातुर्मास पाटण किया। सं० १६४७ में श्राविका कोड़ाने आपसे वारह व्रत ग्रहण किये थे, जिसका रास श्री० जयसोमजी कृत (कपड़े पर लिखी हुई प्रति) हमारे संग्रहमें है। आवश्यक अंश इस प्रकार है:—

“श्रीजिनचन्द्रसूरि श्रीमुखइ, श्राविका कौड़ां एह ।

आदरइ वारह व्रत इसा, शुभ दिवस रे मन हर्ष धरेय ॥१८॥

सोलहसइ सैताल समइ, वैसाख सुदि दिन तीज ।

इम ढाल वन्धइ गुथिया, श्रावक व्रत रे जिह समकित बीज १६

* संवत् सोलह सइ चिम्मालइ, वरसि सवि सुखकार ।

चैतवदी चउथी दिनइ, बुध वल्लभ बुधवार ॥ १० ॥ मेरी० ॥

संघपति योगी सोमजी, मन धरि हरख तरङ्ग ।

गच्छपति श्रीजिनचन्द्र नइ, यात्रा करावी रङ्ग ॥ ११ ॥ मेरी० ॥

सुविहित खरतर संघ नइ, श्री आद्रि देव प्रसन्न ।

वाचनाचारिज इम भणइ, रत्नविधान वचन ॥ १२ ॥ मेरी० ॥

[वा० रत्नविधान कृत स्तवन]

जिनदत्तसूरि गुरु सानिधइ, जिन कुशलसूरि सुपसाइ ।
जयसोम गणि इणि पर कहइ, शुभ भावइरे दिनदिन सुखथाइ २०”

पाटणसे विहार करके अहमदावाद होते हुए सूरिजी खम्भात पधारे, वहां श्रीस्थंभन पार्श्वनाथ प्रभुके तीर्थके दर्शन किये । खम्भात के संघने आपको वहीं चातुर्मास करनेके लिये विशेष आग्रह किया । संघके आग्रहसे सूरिजीने वहींपर अवस्थिति की ।

आचार्य पद प्राप्तिके पश्चात् आपने निरन्तर सर्वत्र विहार करके अनेक जीवोंको प्रतिबोध दिया, और हजारों श्रावकोंको जैन-दर्शनका सद्वोध देकर धर्ममें दृढ़ किया । इससे अनेक स्थानोंमें जिनालय व जिन विम्बोंकी प्रतिष्ठाएं, उपधान, व्रत-ग्रहण, इत्यादि प्रशंसनीय धर्म कृत्य हुए । अनेक संघ निकाले गये, जिनके साथ सूरि-महाराजने मारवाड़, गुजरात और पूर्व प्रान्तीय तीर्थोंकी यात्रा की । परपक्षियोंके किये हुए आक्षेपोंका उत्तर देनेमें और विद्या-भिमानी पण्डितोंको निरुत्तर करनेमें आपकी प्रतिभा बहुत बढ़ी बढ़ी थी । जैन दर्शनके तत्व-ज्ञान का प्रचार आपने खूब जोरोंसे किया । आपके सद्गुण और विद्वताकी सौरभ सर्वत्र प्रसरित होकर सम्राट अकबरके दरबार तक पहुंच गयी थी ।

“हिव अहमदावाद सुरम्म, योगीनाथ शाह सुधम्म ।
शत्रुञ्जय भेटण रंगि, तेळ्यागुरु वेगि गुचगि ॥ १९ ॥
मेलि सहु संघ गुरु साथि, परघल खरचइ निज आयि ।
चाल्या भेटण गिरिराज, संघपति सोमजी सिरताज ॥ २० ॥

दौहा—पूरव पश्चिम उत्तरउ, दक्षिण चिहूँ दिशि जाण ॥
संघ चाल्यउ शत्रुञ्जय भणी, प्रयटी भहियल वाणि ॥ २१ ॥
विश्रमपुर मंडोवरउं, सिन्धु जैसलमेर ।
सीरोही जालोर नउ, सोरठ चांपानेर ॥ २२ ॥
संघ अनेक तिहां आविया, भेटण विमल गिरिन्द ।
लोकतणी संख्या नही, साथि गुरु जिनचंद ॥ २३ ॥ ”

[मुग-प्रधान श्रीजिनचन्द्र सूरि अकबर प्रतिबोध रास, सं० १६५८]

छठ्ठा प्रकरण

अकबर-आमन्त्रण



सम्राट् अकबर असाधारण धर्म-जिज्ञासु और समस्त धर्मोंके प्रति सहिष्णुता रखने वाले थे। अपने दरवारमें सब धर्म के विद्वानोंको बुलाकर प्रत्येक धर्मका उपादेय तत्त्व ग्रहण किया करते थे। यद्यपि वे मुसलमान कुलमें उत्पन्न हुए थे, तो भी उनके हृदयमें दयाके भाव अधिकाधिक थे। मुसलमान बादशाहोंमें उनके बराबर न्याय-प्रिय दूसरा कोई नहीं हुआ। सम्राट् अकबर दीन-दुखियोंका उद्धार करना अपना परम कर्तव्य समझते थे, जिसके अनेक उदाहरण उनके जीवनमें पाये जाते हैं। उनके राज्यमें हिन्दू और मुसलमान प्रजा जिस प्रकार सुख-शान्तीसे रही वैसी सुखी किसी भी मुसलमान शासकके राज्य-कालमें नहीं रही।

वे शास्त्रार्थ, उपदेश, विद्वद्गोष्ठी आदिके खूब प्रेमी थे इससे उनके दरवारमें चुने हुए विद्वान रहा करते थे, उनमें जैन विद्वान भी कई एक थे। नागपुरीय-तपा गच्छके यति पदमसुन्दरजी भी सम्राट् की सभामें कई वर्षों तक रहे हैं। सम्वत् १६२५ में जब

*“बादशाह अपने दिलमें यही चाहता था कि किसी प्रकार मुझे धार्मिक तत्व की बातें मालूम हों; वलिक वह उनकी छोटी-छोटी बातोंका भी

रासीगाणदिव... वसन्त... विव...
 अजसपरस... विव... विव...
 प्राणस्यमिरे... विव... विव...
 मिनषे नितवेकरकं... विव... विव...
 रा... विव... विव...
 वाविनात्म... विव... विव...
 राजनइक... विव... विव...
 च... विव... विव...
 त्वासांस... विव... विव...
 मरीना... विव... विव...
 ... विव... विव...

चरित्रनायक के हस्ताक्षर

विजयदेवसूरि रचित नेमिनाथ रास-शीलरास का अन्तिम पत्र
 सं० १६११ में आचार्य पद प्राप्ति से पहले का लिखा हुआ

कि सद्माट्-आगरेमें निवास करंते थे तव भी उन्हें विद्वानोंकी चर्चामें बहुत प्रमोद मिलता था । खरतर गच्छके वाचक दयाकलशजीने अपने विद्वान प्रशिष्य साधुकीर्तिजी आदिके साथ सं० १६२५ का चातुर्मास आगरेमें किया था । उस समय शाही-दरवारमें तपागच्छीय बुद्धि सागरजीके साथ पीपधके सम्बन्धमें साधुकीर्तिजीसे शास्त्रार्थ हुआ था और पण्डित अनिरुद्धजी और पण्डित महादेव मिश्र आदि हजारों विद्वानोंके समक्ष खरतरगच्छ वालोंकी जीन हुई थी ।

सम्बत् १६३६ में तपागच्छके आचार्य श्रीहीरविजयसूरिजी भी सद्माटसे मिले थे उसके पश्चात् तो जैन विद्वानोंका समागम उसे निरन्तर रहा ; जिससे जैन दर्शनके प्रति उनका अनुराग दिनों-दिन बढ़ने लगा था ॥

पूरा पता लगाना चाहता था । इसलिए वह प्रत्येक धर्म के विद्वानों को एकत्र करता था और उनसे सब बातों का पता लगाया करता था ।”

(अकबरी दरवार पृ० ७६)

अकबर.....जैनियों और बौद्धों के ग्रंथ भी सुना करता था । हिन्दुओंके भी सैकड़ों सम्प्रदाय और हजारों धर्म-ग्रंथ हैं । वह सब कुछ सुनता था और सबके सम्बन्धमें वाद-विवाद किया करता था ।

(अकबरी-दरवार पृ० १३२)

जब उसने देशका शासन अपने हाथमें लिया, तब ऐसा ढंग निकाला जिससे साधारण भारतवासी यह न समझे कि विजातीय तुर्क और विधर्मी मुसलमान कहींसे आकर हमारा शासक बन गया है । इसलिए देशके लाभ और हितपर उसने किसी प्रकारका कोई बन्धन नहीं लगाया (वही पृ० ११८)

● तप गच्छके प्रभावक आचार्य श्रीमान् हीरविजयसूरिजी के समागम से अकबर पर अच्छा प्रभाव पड़ा था, जिसके फल स्वरूप उसने जजिया कर वगैरह छोड़ दिया । कई दिनों तक अकबर-बाहिर-उद्घोषणाके फरमान पत्र प्रकाशित कर अनेक जीवोंकी अभयदाता उनके पश्चात्

एक दिन लाहौरकी राज्यसभामें बैठे हुए सम्राट अकबरने उपस्थित विद्वानोंसे (हमारे चरित्र नायक) श्रीजिनचन्द्रसूरिजीकी महती प्रशंसा सुनी । वे विद्वान लोग उनकी अत्यधिक श्लाघा करते थे । इससे सम्राटको सूरिजीके दर्शन करने और जैन धर्मका विशेष बोध प्राप्त करनेके लिए उत्कट इच्छा हुई । उन्होंने पूछा “यहां सूरिजी का भक्त शिष्य कौन है ? जिससे उनका पता लगाया जाय ।” तब पण्डितोंने कहा “मन्त्रिश्चर कर्मवन्दर हूं !” तब सम्राटने मन्त्रिश्चर को बुलाकर सत्कार सहित पूछा “हे मन्त्रिश्चर ! तुम्हारे गुरु श्री जिनचन्द्रसूरिजी अभी कहां विराजते हैं ? वे किसी भी प्रकार शीघ्र यहां पधारें, ऐसा उपाय करो ! तब मन्त्रिश्चरने विनय-पूर्वक उत्तर दिया “वे अभी खम्भातमें विराजते हैं किन्तु अभी ग्रीष्म ऋतुमें दूर देशसे आना कठिन है क्योंकि वे किसी सवारीपर तो

विजयसेनसूरिजी, भानुचन्द्रजी आदिने जैन धर्मका सद्बोध दिया था, इन सब बातों को जानने के लिये “सुरीश्चर और सम्राट” आदि ग्रन्थों को देखना चाहिये ।

खरतर गच्छ के उ० श्री शिवनिधानजी के गुरु श्री हर्षसारजी भी सम्राट से मिले थे जिसका उल्लेख शिवनिधानजी विरचित “संग्रहणी वालावबोध” में इस प्रकार है:—

“श्रीमदकबर साहेमिलनाद्विस्तीर्ण वर्ण कीर्ति भरः ।

वाक्पति वद् गुरुरिह सक्रिय मुख्यो हर्षसारं गरिण ॥”

[वीकानेर वृहत् ज्ञान भण्डार]

महोपाध्याय श्री जयसोमजी भी सम्राट अकबर से मिले थे और उन्होंने शाही-सभा में किसी विद्वान को परास्त करके विजय पाई थी । जिसका वर्णन “जैन साहित्य नौ इतिहास” पृष्ठ नं० ५८८ में इस प्रकार किया है:—

“जयसोमे अकबर शाहनी संभा मां जय मेलव्यी हतो एम तेमना शिष्य गुराविनय, पोताना खंड प्रशस्ति काव्यनी प्रशस्ति मां जगावे छे ।”

चढ़ते नहीं हैं और इस कड़े धूपमें वृद्धावस्थाके कारण आनेमें उन्हें कष्ट होगा” तब सम्राटने कहा “अगर वे शीघ्र न आ सकें तो उनके शिष्यको तो यहां अवश्य बुलानेके लिए दो शाही पुरुषोंको भेज दो” तब मन्त्रिश्चरने वाचक मानसिंहजी (महिमराज) को बुलानेके लिए शाही दूतको विनतीपत्र सहित सूरिजीके पास भेजा ।

सूरिजीने विनतीपत्र पाते ही वाचक श्रीमहिमराजजी व पं० समय-मुन्दरादि को अन्य ६ साधुओंके साथ लाहौर भेज दिया । वे निरन्तर विहार करते हुए कुछ दिनोंमें लाहौर पहुंचे । वाचकजी के दर्शनसे सम्राट बहुत प्रसन्न हुआ । उसने उत्पुङ्गतापूर्वक मन्त्रीश्चरसे पूछा कि वे जगद्गुरु जिनचन्द्र सूरिजी कब आवेंगे ? जिनके दर्शनसे चित्त रंजित होता है और अनेक लोग जिनकी चरण सेवा कर सुखी होते हैं । तब मन्त्रीश्चरने कहा “अब चौमासा निकट आ रहा है अतएव उनका विहार नहीं हो सकता !” प्रत्युत्तरमें तब सम्राटने कहा “मैं दर्शन कर उनसे उपदेश ग्रहण करके अपना जीवन सफल करूंगा और अनेक जीवोंको अभय दान देकर उन्हें सन्तुष्ट करूंगा । अतएव वे यहां अवश्य पधारें !” ऐसा कहकर सम्राटने विनती-पत्र लिखाकर मन्त्रीश्चरको दिया । मन्त्रीश्चरने भी बहुत आग्रहपूर्वक लाहौर आनेके लिये विनती लिखकर शीघ्रगामी चतुर मेवड़ा दूतोंके साथ खम्भात भेज दिया ।

इसके अनुसार यदि गंड-प्रणस्ति-काव्यकी प्रणस्तिमें यह उल्लेख हो तो सं० १६४१ के पहिले ही अकबरकी समामें उनका विजयी होना सिद्ध होता है क्योंकि यह वृत्ति सं० १६४१ में रची जानेका उल्लेख उसी ग्रंथके पृ० ५८६ में है । इन घटनाका उल्लेख कर्मचन्द्र-मन्त्री-व्यास-प्रबंध वृत्ति, जो कि सं० १६५६ में इनके शिष्य उ० गुणविनयजी ने बनाई है, उमें भी इस प्रकार है :—

“श्री जयसोम गुरुरा, शाहि सभा सन्ध विजय कमलानाम्”

+ वि. दे. ममय मुन्दर कृति बृहत्संज्ञति

कुछ दिनों में वे दूत खम्भात पहुंचे । वहां सूरिजी के दर्शन कर प्रसन्न चित्तसे उन्हें विनती-पत्र देकर लाहौर चलने के लिये विनयपूर्वक प्रार्थना की ।

सूरिजी विनती-पत्र पढ़कर विचार करने लगे कि मुझे अवश्य लाहौर जाना चाहिये, क्योंकि सम्राट अकबर धर्मजिज्ञासु है, यदि वह जैन धर्मका अनुकरण करने लग जाय तो "यथा राजा तथा प्रजा" के नियमानुसार जैन धर्मकी बहुत उन्नति होगी । जब भारत-वर्षके राजा जैन-धर्मावलम्बी थे तब जैनोंकी संख्या भी बहुत थी और सर्वत्र शान्ति विराजमान थी । अब भी यदि गुरुदेव की कृपासे अकबरके हृदयमें जैन धर्मके उच्च सिद्धान्त बैठ जायेंगे तो वर्तमान समय में आर्य प्रजापर होने वाले अत्याचारों का सर्वथा अंत हो जायगा । अतएव वहां जाकर सम्राट को जैन धर्मके सूक्ष्म तत्त्वोंका दिग्दर्शन कराना अति उपयोगी होगा ।

सूरिजीके खम्भात से विहार करनेका हृदय निश्चय देखकर सनस्त संघने एकत्र होकर उनसे प्रार्थना की "हे गुरुदेव ! चातुर्मास निकट है आप दूर देश कैसे पहुंचेंगे, अतएव यहीं विराजें ।" तब सूरिजी ने संघ को समझाकर महान् लाभके कारण वहांसे मित्ती आपाढ़ शुक्ला न को प्रस्थान कर नवमी के दिन विहार किया । मार्गमें अच्छे शकुन मिले, जिससे सारा संघ प्रमुदित हुआ । सूरिजी आपाढ़ मुदि १३ के दिन अहमदाबाद पहुंचे । श्रीसंघने उत्सव-पूर्वक नगरमें प्रवेश कराया । उपाश्रयमें आनेके पश्चात् सूरिजी श्रीसंघ से परामर्श करने लगे कि चातुर्मास में साधु-विहार कैसे होगा ? उस समय फिर दो शाही फरमान आये, जिसमें मन्त्रीश्वरने भी आग्रहपूर्वक लिखा था कि "आप वर्षाकाल* और लोकापवाद की

* चातुर्मासमें निष्प्रयोजन साधुओं को विहार न करके एकही स्थानमें रहनेकी जिताज्ञा है लेकिन विशेष धर्म-प्रभावना और अनिष्ट कारक संयोग

ओर लक्ष्य न देकर अति सत्वर लाहौर पधारें, आपके यहां पधारने से धर्मकी बहुत प्रभावना होगी।” तब सूरिजी ने संघ की सम्मतिसे वहांसे लाहौर जानेके लिये विहार कर दिया। महेसाणा ग्राम होते हुए सिद्धपुर पधारे। वहां वन्ना शाहने नगर-प्रवेशोत्सव कराया और बहुतसा द्रव्य व्यय करके पूजा प्रभावनादि किये, वहां पाटणका संघ सूरिजी के दर्शनार्थ आया। वहांसे विहार करके पाल्हणपुर पधारे, पाटणका संघ लाहण आदि करके वापिस चला गया। वहांसे विहार करके सूरिजी शिवपुरी आये। उनके आगमनसे महुर और शिवपुरीका संघ बहुत हर्षित हुआ। सूरिजी के पाल्हणपुर पधारने के समाचार जब सीरोही के राव सुरतान^Xने सुने, तब उन्होंने जैन संघको एकत्रित करके आज्ञा दी कि “सूरिजी को पाल्हणपुर से यहां आमन्त्रित करने के लिए मैं अपने प्रधान पुरुषोंको आपके साथ भेजता हूं, तुम लोग जल्दीसे जाकर उन्हें यहां पधारने के लिये विनती करो!” तब श्रीसंघ और सिरोही-पतिके प्रेषित पुरुष पाल्हणपुर जाकर सूरिजी को आमन्त्रित कर आये। सूरिजी भी ग्रामनगर विचरते हुए सीरोही पधारे। उनका स्वागत करनेके लिये असंख्य जनता सामने आई, पंचशब्द निशाण, नेजा, मादल, शह्व, भालर, भेरी आदि नाना प्रकार के वाजित्र वज रहे थे, सधवा स्त्रियां गुरु-गुण गाती हुई पीछे-पीछे आ रही

होनेसे आचार्य, गीतार्थादि महानुभावोंको देश, काल, भाव विचार कर विहार करनेकी भी अपवाद मार्गसे जिनाज्ञा है। पूर्व कालमें भी ऐसे संयोगोंमें चातुर्मासमें विहार करनेके कई प्रमाण मिलते हैं।

X ये सं० १६२८ में मात्र १२ वर्ष की अवस्थामें सीरोही की राज-गद्दीपर बैठे। ये बड़े धीर, उदार और महाराणा प्रतापकी भांति स्वाधीनताके उपासक थे। इन्होंने अपने जीवनमें ५१ युद्ध किये थे। इनकी वीरताके सामने बड़ी भारी सेना भी भय ग्वाती थी। विशेष जाननेके लिये देखो मिरोही राज्य का इतिहास पृ० २१७ से २४४ तक।

थीं, भक्तियान् कुलवती स्त्रियां मृत्ताफलोंसे बधा रही थीं, जय-जय शब्दका उच्चारण, मेघकी गर्जनासा प्रतीत होता था । इस प्रकार सूरिजी सीरोही नगरके राज-मार्गसे होते हुए श्रीऋषभदेव स्वामीके मन्दिरमें पधारे । वहां प्रभुके दर्शन स्तुति आदि करके उपाश्रयमें पधारे, वहां स्वर्णगिरिका संघ सूरिजीके दर्शनार्थ आया । राय सुरतानने आडम्बर सहित आकर सूरिजीको वन्दना नमस्कार करके पर्यूपण पर्व सीरोहीमें करनेकी विनती की । सूरिजीने संघ और नृप-आग्रहसे पर्यूपण पर्वके ८ दिन सीरोहीमें ही विताये । सूरिजी के सीरोही विराजनेसे बहुत धर्म ध्यान हुआ । जिनपूजन, तपश्चर्या आदि बहुतसे धर्म कार्य हुए । आठ दिन तक अमारि उद्धोषणा करके अनेक जीवोंको अभयदान दिया गया । समस्त सीरोही राज्यमें जीव-हिंसा बन्द करनेके लिये सूरिजीने राजाको उपदेश दिया, तब राजाने पूर्णिमा दिन जीवहिंसा दूर करने के लिये उद्धोषणा कर दी और भी राजाने सूरिजी की बहुत भक्ति की । पर्यूपणके पश्चात् वहांसे विहार करके सूरिजी जालवालपुर (जालोर) पधारे । शाह बन्नाने उत्सवपूर्वक नगरमें प्रवेश कराया ।

उस समय लाहौरसे सम्राटने दो व्यक्तियोंके साथ फरमान-पत्र सूरिजी को भेजा, जिसमें लिखा था कि चातुर्मास में आपको आनेमें कष्ट होता होगा, अतएव चातुर्मास पूरा करके शीघ्र ही पधारे, किन्तु पीछे त्रिलकुल विलम्ब न करें ! तब सूरिजी कार्तिक चौमासे तक जालोर ही विराजे । चातुर्मास पूर्ण हो जानेसे मिगसर महीने में पुष्प नक्षत्रके दिन शुभ मूर्त में बहुत से साधुओं के परिवार सहित विहार किया; उनके साथ चतुर्विध संघ और शाही पुरुष भी थे । विमल यशोगान करनेवाले भोजक, भाट, चारण और दक्ष गांधर्व प्रस्तावोचित सूरिजीका गुण-गान करके श्रीमन्त श्रावकोके पास समुचित पुरस्कार पाते थे । सूरिजी ग्रामानुग्राम विचरते हुए देखर, सराणउ, भमराणी, खांडपरङ्गी, वगैरह ग्रामोंमें

आये । विक्रमपुरका संघ वंदनार्थ आया और लाहिणीकी । वहांसे द्रुणाड्ड नगर पधारे, वहां जेसलमेरका संघ आया । वहांसे विहार करके रोहीठ नगर पधारे, वहांके शाह थिरा और मेराने वहुंत उत्सवपूर्वक नगर-प्रवेश कराया और याचकोंको दान देकर सन्तुष्ट किया । वहां जोधपुरका वड़ा (विस्तृत) संघ वंदनार्थ आया, सूरिजीके दर्शन कर लाहणी आदि करके स्वधर्मी-भक्ति करके वापिस चला गया । चार व्यक्तियोंने नन्दी महोत्सव आदि रचना कर सूरिजी से चतुर्थ व्रत अर्थात् ब्रह्मचर्य्य व्रत धारण किया, और भी कई श्रावकोंने यथाशक्तिव्रत प्रत्याख्यानानादि किये । वहांके ठाकुरने अपने राज्यमें चारस तिथिके दिन सूरिजीके उपदेश से जीवोंको अभयदान दियां । वहांसे विहार करके पाली नगरमें पधारे, नंदी मंडा कर व्रतादि दिये ! वहांके संघने बहुत हर्षित होकर चारों प्रकारके धर्मकी विशेष रूपसे आराधना की । वहांसे लावियां ग्राम होते हुए सोजत पधारे, प्रभुके मन्दिरके दर्शन किये । वहांसे वीलाड़ा पधारे, वहांके सुप्रसिद्ध कटारियां जातिके श्रावकने नगर प्रवेशोत्सव कराया वहांसे जयतारण नगर होते हुए मेड़ता नगर पधारे ।

उस समय मेड़ता बहुतसे समृद्धिशाली श्रावकोंका लीला स्थान था, बहुतसे जैन मन्दिर नगरीकी गोभा बढाते थे । मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र के पराक्रमी और बुद्धिशाली पुत्र भाग्यचन्द्र, लक्ष्मीचन्द्र वहां निवास करते थे, उन्होंने हाथी, घोड़ा, रथ और पैदल पुरुषोंके साथ पंचशब्द ढोल, नगारा निशाणकी मधुर ध्वनि से समारोह पूर्वक सूरिजीका नगरमें प्रवेश कराया । श्रीश्वरने महाजनोंको एकत्रित कर फोफ़ल दान नारियलकी प्रभावना की । सारे नगरमें लाहिणीकी, याचकोंको इच्छित दान दिया । जिन मन्दिरोंमें बड़ी पूजाएँ और नंदि महोत्सवादि कराये, बहुतसे भव्य श्रावकोंने व्रत धारण किये । वहां फिर शाही फरमान आया । वहांसे समस्त संघके साथ फलोधी पधारे । वहां श्री पार्श्वनाथ प्रभुके प्राचीन मन्दिरमें प्रभुके दर्शन किये ।

वहांसे विहार करके सूरिजी नागोर पधारे। प्रसन्नचित्त से मंत्रीश्वर मेहाने द्रव्य व्यय करके स्वागत पूर्वक नगर प्रवेशोत्सव किया। वहां वीकानेरका संघ सूरिजीको वंदना करनेके लिये आया। उस संघके साथ ३०० सिजवाला (पालकी) और ४०० प्रवहणथे भक्ति पूर्वक स्वधर्मी-वात्सल्यादि करके वापिस गया। वहांसे सूरिजी विहार के के वापेऊ, पेड़िहारा, मालासर आदि ग्रामोंसे होते हुए रिणी ॐ (वीकानेरसे १४४ मील) पधारे, वहांके लोग उत्साह पूर्वक सूरिजी का स्वागत करनेके लिये आये। समस्त संघ के साथ मंत्री श्रीठाकुरसिंहके पुत्र मंत्री श्रीरायसिंहने प्रवेशोत्सवादि करके गुरु भक्ति की। वहां महिम का संघ सूरिजी के दर्शन करनेके लिये आया। श्रीशीतलनाथ स्वामीके प्राचीन भव्य जिनालयके दर्शन पूजन कर, सूरिजी को वंदन कर वापिस गया। वहांसे सूरिजी ने विहार किया, मार्गमें लाहौर तक भक्ति करनेके लिये शाह शांकर सुत वीरदास साथ में हो गया। सूरिजी क्रमसे सरस्वतीपत्तन (सरसा) और कसूर होते हुए हापाणइ पधारे, वहांसे लाहौर केवल चालीस कोस रहा। सूरिजी के शुभागमनका संदेश लेकर जो व्यक्ति लाहौर गया, उसका मंत्रीश्वरने बहुत ही सम्मान किया और उसे सोनेकी रसना (जिह्वा) और कर-कंकण आदि बहुमूल्य वस्तुओंका पुरष्कार देकर संतुष्ट किया।

* यह रिणी शहर बहुत प्राचीन है, यहां आगे डहालिये राजाका राज्य था। यहां सं० ६४६ के लंगभग बना हुआ श्री शीतलनाथ स्वामीका मन्दिर अब तक विद्यमान है। जो इतना संगीन और मजबूत है कि आजका सा बना हुआ प्रतीत होता है। कई जगह इसका निर्माणकाल संवत् ६६६ भी लिखा है।

सातवां-प्रकरण

अकबर-प्रतिबोध



रिजीके हांपाणइ पधारनेके शुभ सम्वादको मुनकर लाहौरके संघको अपार हर्ष हुआ और वे लोग मंत्रीश्वरके साथ आपके दर्शनार्थ वहां गये । फिर मूरि-महाराजको विनती करके भक्ति पूर्वक और समारोह सहित लाहौर ले आये । नगरके समीप पहुंचने पर मंत्रीश्वरने सम्राटको निवेदन किया कि “आपके निमन्त्रित मूरि-महाराज पधारे हैं।”

जिसे मुनकर अकबर अति प्रसन्न हुआ और उत्सुकता पूर्वक उन्हें बुलानेको कहा । इस आशको एक कविने इस प्रकार व्यक्त किया है:—

पूज्य पधारया जाणिकरि मेली सब संघात ।

पहुंता श्रीगुरु वांदवा सफल करइ निज आय ॥८३॥

तेड़ी डेरइ भाणि करि वहइ शाह नइ मंत्रीश ।

जे तुम मुगुरु बोलाविया, ते आव्या मुरीश ॥८४॥

अकबर बलतो इम भणइ तेइउ ते गणपार ।

दर्शन तमु कउ चाहियइ, जिम हृइ हर्ष अपार ॥८५॥

मूरिजीके साथ वा० जयसोम, कनकसोम, वा० महिमराज,

बा० रत्ननिधान विद्वत् गुणविनय और समयमुन्दर आदि बड़े-बड़े प्रकाण्ड विद्वान यशस्वी और निर्मल चारित्रिको पालन करनेवाले ३१ साधु थे। सं० १६४८ के फाल्गुन शुक्ला १२के दिन पुण्य-योग में सूरिजीने लाहौर नगरमें प्रवेश किया। उस दिन मुसलमानोंके ईदका पर्व था।

मंत्रीश्वरने सूरिजीके स्वागतोपलक्षमें बहुत द्रव्य व्यय करके महोत्सव किया जिसका वर्णन किसी कविने इस प्रकार किया है:—

घड़ी पत्तो मद गयन, शीश सिन्दूर संवारी ।

चंवर अमोलखं चार चामरा चांचरा सुधारी ॥

घणीनाद वीर-घंट इणि उपरि अंवारी ।

गूघर पाखर पेखतां, जु थरहराए भारी ॥

परतिख घजा फरनिजा, इम सामेले संचरे ।

जिनचन्द्रसूरि आयां जुगति इम कर्मचंद उच्छव करै ॥२॥

+ + + +

श्री महाराज पधारे लाहौर, अकबर शाह मतंगज जूथ समेला ।

चड़े हैं नवाव बड़े उमराव, नगरांकी घूस मुंहोत समेला ॥

बजे हैं आरब्वि थटे हैं भिण्डा, फर्राठ-निशान धुरे हैं नीवत अरावा सचेला ।

पातिशाह अकबर देख प्रताप, कहे जिनचंद्रका सूर्य उजैला ॥१॥

सूरिजीका स्वागत करनेके लिये राजा, महाराजा, मल्लिक, खान, शेख, सूबेदार, अमीर, उमराव, आदि सभी प्रतिष्ठित शाही-पुरुष और असंख्य नागरिक आये थे। सम्राट अकबर स्वयं राज-महलके गवाक्षमें बैठे हुए सूरि-महाराजकी वाट जोह रहे थे। वे

दूरसे ही सूरिजीको आते हुए देखकर अत्यन्त प्रसन्नता-पूर्वक नीचे उतर आये और बहुत भक्ति और विनय पूर्वक सूरिजीको वन्दन करके उनके विहारकी सुख-शांता पूछने लगे, "हे भगवन् ! आपको खम्भातसे यहां आनेमें मार्ग-श्रम तो हुआ ही होगा ! किन्तु मैंने भविष्यमें जीव-दया प्रचारके हेतु ही यहां आपको बुलाया था । अब आपने यहां पधारकर मेरे पर असीम कृपा की है ! मैं अब आपसे जैन धर्मका विशेष बोध प्राप्तकर जीवोंको अभय दानादि दे कर आपका खेद (मार्ग-श्रम) दूर करूंगा !"

सम्राटके इन विनीत वचनोंको सुनकर सूरि-महाराजने मृदु-वचनोंसे कहा "सद् धर्मका प्रचार करना ही केवल हमारा ध्येय है और सर्वत्र विचरते रहना ही हमारा आचार है ! अतः हमें मार्ग श्रमका जरा भी खेद नहीं है । हम अपना कर्तव्य पालन करनेके लिये ही यहां आये है । आपकी धर्म-जिज्ञासुता देखकर हमें परम आनन्द हुआ ।

इस प्रकार वार्तालाप करते हुए सम्राट अत्यन्त हर्षित हुए । वे बड़े सम्मानके साथ सूरिजीसे हाथ मिलाये हुए उन्हें ड्यौड़ी-महल में ले गये । जिसका वर्णन एक कविने इस प्रकार किया है:—

पहुंता गुरु दीवाण देखी अकबर, आवइ साम्हा ऊमही ए ।

बंदी गुरुना पाय मांहि पधारिया, सइ हथि गुरु नौ कर ग्रहीए ॥५१॥

पहुंता ड्यौड़ी मांहि सहगुरु शाहजी, धर्म वात रंगे करइ ए ।

चिन्ते श्रीजी देति (ए) गुरु सेवतां, पाप ताप दूरइ हरइ ए ॥५६॥

[यु० श्रीजिनचन्द्रमूरि अकबर प्रतिबोध रास]

महलमें यथास्थान बैठजानेके पश्चात् परस्पर धर्म-गोष्ठी करने लगे । सूरिजीने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा प्रभावशाली शब्दों में इस प्रकार उपदेश देना आरम्भ किया:—

आत्मा एक सनातन सत्य पदार्थ है, जिसका अस्तित्व अनुभवादि द्वारा सिद्ध है। वह ज्ञान, दर्शन, चरित्र आदि सद्गुणोंका समुद्र है, और चैतन्य उसका लक्षण है। जब वह अपने सद्गुणों में स्थित और लीन रहती है तब तक उसमें अतिशुद्धता बनी रहती है। काम, क्रोध, मोह, अज्ञान, आदि गुणोंके सम्बन्ध होनेपर उसके साथ कर्मोंका बन्धन हो जाता है। उन कर्मोंके कारण ही विविध योनिमें नाना प्रकारके रूप धारण करके जीव कभी मनुष्य, कभी पशु-पक्षी और कभी देव रूपमें अवतीर्ण होता है। अपने पुण्य पापके कारण कभी राजा, कभी रंक, कभी सत्रल, कभी दुर्वल, कभी सत्ताधीश और कभी भिक्षुक आदि नामोंसे जगतमें अपना परिचय देता हुआ सुख-दुखका अनुभव करता है।

प्रत्येक आत्माने ऐसे अनेक पर्यायोंको धारण किया है, और जब तक उसके साथ कर्मोंका सम्बन्ध है, करता ही रहेगा! कर्मोंका सर्वथा विनाश हो जानेसे आत्मका शुद्ध स्वभाव प्रकट हो जाता है। आत्माकी उस अवस्थाको ही जैन-दर्शनमें परमात्मा या ईश्वर कहते हैं। इस विवेचनसे यह स्पष्ट है कि प्रत्येक जीव परमात्मा हो सकता है! अतः प्रत्येक प्राणीका यह कर्तव्य है कि वह परमात्मा बननेके कारणोंको समझकर उनके अनुकूल वर्तन करे।

आत्माके परमात्मा बनने के जो मार्ग हैं, उन्हें धर्म या साधक-अवस्थाके नामसे सम्बोधित किया जाता है और दुर्भावोंको पैदाकर कर्म बन्धके जितने भी कारण हैं उनको पाप या वाधक-अवस्था कहते हैं। प्रत्येक प्राणीको साधक और वाधक मार्गोंका ज्ञान नहीं होता अतः जो तत्त्व-ज्ञानके गहरे अध्ययन द्वारा उन्हें यथावत् जान कर साधक-मार्गका आश्रय लेते हैं और दूसरोंको सम्मार्ग बतलाते हैं उन्हें जैन-दर्शनमें गुरुके नामसे सम्बोधित किया है। वस्तुतः आत्मा न पुरुष है न स्त्री, न निर्बल है न सत्रल, न धनी है न रंक,

क्योंकि ये सब अवस्थायें तो कर्म-जनित हैं और आत्मा स्वरूपतः शुद्ध सच्चिदानन्द है ! आत्माएं, सत्ता, द्रव्य, गुण और शक्तिकी अंक्षा से समान है अतः सभी जीव मित्रवत् होनेसे परस्पर प्रेम के पात्र हैं । जैसे अपनेको जीवन प्यारा है वैसे सभी जीवोंको जीवन प्यारा और मरण भयावह है । अतएव उन सबको सुख पूर्वक जीने देना ही आत्माका प्रथम कर्तव्य है । परमात्म-अवस्था प्राप्तिके साधनोंमें समस्त जीवोंके साथ मित्रता या प्रेम-भावका व्यवहार करना सर्वोत्तम प्रधान साधन या धर्म है । इसी धर्म को 'अहिंसा' नामसे भी पुकारते हैं ।

जब एक सत्ता-प्राप्त प्राणी, एक निर्बल और क्षुद्र जीवको सताने को उतारू होता है तब वह अपने आप ही दूसरेको, अपनेको सताने के लिये आह्वान करता है और उसके मनकी कठोर वृत्तियाँ पापमय व्यापारोंकी ओर उसे भुकाती है । जहां समस्त आत्माओंको मैत्री-भाव रूप समान स्थान दिया जाता है, वहां विश्व-प्रेम, सहिष्णुता, उदारता आदि सद्गुणोंका श्रोत प्रवाहित होने लगता है । अपना आधिपत्य जमानेके लिये मनुष्यको विश्व-प्रेम द्वारा सर्व जन्तुओंके कल्याणका ध्यान करना चाहिए, क्योंकि दूसरेको सता कर स्वयं कोई सुखी नहीं रह सकता है । अपने मनोभावों द्वारा किसी प्राणीका अहित चिन्तन किये जानेको जैनदर्शनमें "हिंसा" नामसे सम्बोधित किया गया है । जहां हिंसाका इतना सूक्ष्म-तया विवेचन है, वहां यह बतलानेकी आवश्यकता नहीं पड़ती कि किसी जीवको मारनेमें अधर्म या पाप है ।

जिस देश या ग्रामका शासक अपनी प्रजाको सुखी नहीं रख सकता, उसके प्रति वात्सल्य नहीं रखता और राज्यमें नाना प्रकारके 'कर' लगा देता है, उस राज्यमें शान्ति और सुख-साम्राज्यकी आशा ही नहीं की जा सकती, यह प्रत्यक्ष है । इसलिए अपने आधिपत्य

में रहे हुए प्राणी जिनमें मान्य-पूर्वक जीवन निर्वाह कर सकें वेका निरन्तर ध्यान रखना चाहिये। नारे, जगत्ता कल्याण ही, सब सुखी हों, कोई भी दुःखी न रहे, उन प्रजापती विवेक-शक्ति की अहिंसा कहते हैं। जहाँ अहिंसा है, अर्थात् किसी प्राणीको दुःख न पहुँचाना ही जहाँ का प्रधान लक्ष्य है, वहाँ अन्तर्गत सुख स्वयः आकर निवास करते हैं। यथात् आत्माके समीप अन्ध, अज्ञान, विना अदि चाननाएँ और अन्ध व्यवहार-प्रवृत्तियाँ कभी नहीं कटवती। वह सब समारणों अपनाकर देना है, जहाँ जाता है वही अन्तर्गत जीवों के अभयकार से होनेसे पुण्य रूपमें देखा जाता है। अहिंसा नरत्वमें रक्षण करने वाले योगियोंके पाप निद्र और दकरी धर्म भावोंको त्याग कर बैठते हैं। उनके दर्शन मात्रमें ही अद्भुत प्रभाव पड़ना है, बिना कहे सहस्रों नर-नारी उनकी मेधाने उन्नत रहते हैं। अपने हृदयकी पवित्रता दूसरेके पाप भावोंको भुत्कार हिन विन्मनकी ओर ही झुकाती है। जो दूसरोंको अभयकारक होता है। यह स्वयं सर्वदाके लिए अभय बन जाता है। संसारमें जहाँ-जहाँ दूसरों को कष्ट पहुँचानेकी नीति है, वहाँ अमान्ति, कलह सदाके लिए निवास करते हैं इसलिए प्रजापर अपना प्रभाव डालकेके हेतु उनके कल्याण-मार्ग और सुख शान्तिके उपायोंकी ओर ही लक्ष्य रखना चाहिये। जहाँ स्वार्थ-साधनके हेतु मनुष्य अन्धा बन जाता है वहाँ असत्य भाषण, चोरी, परस्त्री संसर्ग आदि विकृत भावों की लहरें लहराती हैं। किन्तु जहाँ अहिंसा रूपी नदगुण का निवास होता है वहाँ ये दुर्गुण नहीं आ सकते, क्योंकि किसीकी चोरी करना, परस्त्रीके प्रति बुरे भाव रखना, हिंसाभावके बिना नहीं हो सकते। यदि सब मनुष्यों पर हिंसा-भावकी अशुभ भावना अरुढ़ हो जाय तो जगत्-व्यवहार में अनेक अड़चनें उपस्थित हो जायें इसलिए स्वकल्याण चाहने वाले मनुष्यको हिंसा भावको सर्वदा त्याग करना चाहिये। राजनीति में प्रजापर वात्सल्य रखना और उसे सुख-शान्तिसे रहने देना ही प्रजापालकका धर्म कहा गया है। मनुष्य तो क्या, पशु पक्षी भी जो

अपने राज्यमें रहते है, वे भी प्रजा ही हैं। उन्हें प्राण रहित करना राजनीति कदापि नहीं हो सकती अतः उन्हें भी निर्भीक रहने देना चाहिये। धर्मके साथ आत्माका पूर्ण सम्बन्ध है। किसीको अपने धर्मसे छुड़ाना और धर्म-पालनमें बाधा देकर धार्मिक आघात पहुँचाना भी प्रजाको विद्रोही बनाना है, अतः शासकको मत सहिष्णुताका गुण अवश्य धारण करना चाहिये। शासकका प्रजावात्सल्य ही एकमात्र प्रजाके हृदय-सम्प्राप्त बननेका हेतु है। अतएव सर्वदा उदार वृत्ति और हृदय निर्मल पवित्र रखना चाहिये। हृदय निर्मल रखनेके लिये सात व्यसनोंका अवश्य त्याग करना चाहिये:—जूआ खेलना; मांस भक्षण, मदिरा पान, शिकार, प्राणी हिंसा, चोरी करना और परस्त्री गमन इन्हें त्यागने वालोंकी सदा जय होती है और कीर्ति फैलती है। अहिंसा रूपी सद्गुण धारण करनेसे सतत् श्रीवृद्धि होती है, लाखों प्राणियोंका आशीर्वाद मिलता है। प्राचीन इतिहाससे यह स्पष्ट है कि जिस समय जैनों और बौद्धोंका अहिंसा प्रचार अति जोरों पर था तब राज्योंसे कलह, विग्रह और अशान्ति त्रिरकालके लिये अन्तर्ध्यान हो गई थी।

सूरिजी के अमृतमय उपदेश श्रवण करनेसे सम्राटके चित्तमें अत्यन्त प्रभाव पडा और करुणाका बीज परिपुष्ट हुआ। उनके प्रति पूज्य भाव और भक्तिका आदुर्भाव हुआ। उसने वस्त्र और स्वर्ण-सृष्ट्रायें लाकर भक्ति पूर्वक सूरिजीके सन्मुख रखकर निवेदन किया "हे गुरुवर्य ! आप इनमें से अपनी आवश्यकतानुसार कुछ लेकर मुझे अनुगृहीत करें !" तब सूरिजी ने कहा "साधुओंको परिग्रह रखना उचित नहीं, अतः हम इन सबका क्या करें !" सूरिजी के इस निर्लोभीपनको देखकर सम्राट मन ही मन बहुत प्रसन्न हुआ और उन्हें अपने हृदय मन्दिरमें आराध्य-गुरु करके स्थापित किया। इससे पश्चात् सम्राट, सूरिजी के साथ महलसे बाहर आये; और समस्त सभाजन, दीवानों और काजियों को सम्बोधित कर कहने

लगे “ये जैनाचार्य, धैर्यवान, धर्मधुरन्धर और विशिष्ट गुणोंके समृद्ध हैं। हमारा आज अहो-भाग्य है, हमारी ऋद्धि, धन और राज्य सम्पदा आज सफल है जो कि इनके दर्शन हुए।”

सम्राटने सूरिजीसे निवेदन किया “हे पूज्यवर ! आपने यहाँ पधारकर हमारे पर महती कृपा की है। अब प्रति दिन अवश्य एकवार धर्मोपदेश सुनाने और दर्शन देनेके लिये हमारे महलमें पधारा करें। ×। जैसे मेरी दया-धर्म पर स्थिर मति है वैसे मेरे अन्तःपुर और सन्तानकी भी दया बुद्धि हो ऐसी मेरी अभिलाषा है। अब आप खुशीसे उपाश्रय पधारें और संघकी आशा पूर्ण करें।”

सम्राटने मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको आज्ञा दी कि हाथी, घोड़ा और वाजित्र परिवार लेकर उत्सव के साथ गुरु महाराज को उपाश्रय पहुंचाओ !” तब सूरिजी ने कहा “नहीं, राजन् ! हमारे लिये उत्सव-आडम्बरकी कोई आवश्यकता नहीं है। दयामय जैन धर्मका प्रचार ही हमारे लिये परम उत्सव रूप है !” परन्तु सम्राट अकबरने अत्यन्त आग्रह पूर्वक महान् उत्सवके साथ सूरि महाराज को पहुंचानेके लिये मंत्रीश्वरको फिरसे आज्ञा दी।

परम धर्मिष्ठ लाहौरके जौहरी “परवत शाह” ने मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रसे विनतीकी “यहांसे उपाश्रय तक प्रवेशोत्सव करानेका लाभ मुझे लेने दें।” फिर मन्त्रीश्वरकी आज्ञा प्राप्त करके उसने हाथी, घोड़ा, पैदल सिपाही और शाही वाजित्रोंके साथ सूरिजीको उपाश्रयमें पहुंचाया। अन्य श्रावकोंने भी चित्त और वित्तसे धर्मकी प्रभावना की। सधवा स्त्रियोंने मुक्ताफलोंसे वधाया और भक्तिसे

× एकशोदर्शनं देयं शुष्माभिः प्रति वासरम् ।

अस्माकं धर्मं वृद्धयर्थमवारितं गतागतैः ॥६०॥

[कर्मचन्द्र मंत्रिवंश प्रवन्धः]

गुरु-गुण-भित्त गीत गाये । भाट, भोजक आदि यांचकोने, सूरिजीकी प्रशस्त कीर्तिका गुणानुवाद करके श्रावकोसे मनोवांच्छित द्रव्य पाया ।

सूरि-महाराजने उपाश्रयमें पधारकर मधुर ध्वनिसे मङ्गलमय देशना दी, जिससे संघपर अनुपम प्रभाव पड़ा । सब लोग धन्य-धन्य जय-जय करते हुए अपने-अपने घर गये ।

सूरिजीके लाहौर पधारनेसे प्रतिदिन अधिकाधिक धर्म-ध्यान होने लगे । यह सब श्रेय सम्राट अकबर और मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रजीको ही था, जिन्होंने दूर देशसे आमन्त्रितकर सूरि-महाराजको लाहौर बुलाया ।

सम्राटके विनीत-आग्रहसे सूरिजी प्रतिदिन शाही महलमें जाकर धर्मोपदेश देने लगे । जैन धर्मकी सर्वोत्तम विशेषताएं और अहिंसाका स्वरूप सम्राटको भली भांति बतला दिया, जिससे वे अत्यन्त धर्मपरायण और दयालु हो गये ।

सम्राट अपने दरवारमें सूरिजीकी सतत प्रशंसा × किया करते

× दिन प्रति श्रीजी सु वलि मिलतां, वधिउ अधिक सनेह ।
गुरुनी सूरति देखी अकबर, कहइ जगि धन धन एह ॥७॥
केई क्रोधी केई लोभी कूड़े, केइ मनि घरइ गुमान ।
पट् दर्शन मइ नयण निहाले नहीं कोई एह समान ॥८॥

[यु०प्र० जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास]

जिनचन्द्रसूरि सम को नहीं रे, गच्छ चौरासी मांहि ।
खान प्रधान सब सुनो रे, कहइ अकबर पातिशाह ॥३॥

× × ×
श्वेताम्बर हम बहु मिले रे, इन सम और न कोई ।

अम्बर तारा गए धरा रे, दिनकर सम कुरा होई ॥५॥

[विमलविनय कृत गीत गा ७]

थे कि श्वेताम्बरादि यति साधु मैंने बहुत-से देखे हैं, अनेक धर्मके गुरुओंका संसंग किया है, परन्तु इनके सदृश शान्त, त्यागी, विद्वान और निराभिमान किसीको नहीं पाया। इनके दर्शन और समागमसे हमारा जन्म सफल हुआ है।

सूरिजीको सम्राट 'बड़े गुरु' ॐ नामसे सम्बोधन किया करते थे, इससे हमारे चरित्रनायक श्रीजिनसूरिजी 'बड़े गुरु' के नामसे सर्वत्र प्रसिद्ध हुए। राजा, महाराजा, सूवेदार, मुसाहिव और सम्राटका सारा परिवार उनके परम भक्त बन गये।

एक दिन सम्राटने सूरिजीसे धर्म-चर्चा करते हुए भक्तिके उल्लासमें आकर एक सौ स्वर्ण-मुद्राएं उनके सन्मुख रखी। उन्होंने साध्वाचारका स्वरूप दर्शाते हुए कहा,—“सम्राट! द्रव्यग्रहण करना तो क्या उसे छूना भी साध्वाचारसे विपरीत है, क्योंकि द्रव्यसे ममत्वादि अनेक दुर्गुणोंकी उत्पत्ति होती है, जैत साधुओंके लिये वस्त्र, पात्र यावत् अपने शरीर पर भी मूर्च्छा-आसक्ति करना निषिद्ध है! अपने माता, पिता, कुटुम्ब, परिवार और धन-दीलत त्याग करनेसे ही जैत-दीक्षा ग्रहण की जाती है और आजीवन उन्हें पांच कठिन प्रतिज्ञाएं ग्रहण करनी पड़ती हैं, जिनका संक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है:—

(१) समस्त प्रकारकी हिंसा, मन, वचन और कायासे, करने, कराने, अनुमोदन करनेका त्याग।

(२) सब प्रकारसे मिथ्या भाषणका उपरोक्त त्रिकरण, तीन योगसे त्याग।

*. वृहत् गुरु ता पूज्याः ख्याति माप्ता पुरेऽखिले ।

शाहि सम्मानतो यस्मा जना वृद्धानुगामिनः ॥६४॥

(३) किसीके बिना दी हुई छोटी से-छोटी वस्तुके ग्रहणका त्रिकरण, त्रियोगसे त्याग।

(४) समस्त प्रकारकी काम-वासनाओंका उपरोक्त त्रिकरण, तीन योगसे त्याग।

(५) समस्त प्रकारके द्रव्योंकी मूर्च्छाका त्रिकरण, तीन योग से त्याग।

इसीसे जैन साधु निग्रन्थ कहे जाते हैं। अतः हमारे लिए द्रव्य सर्वथा अग्राह्य है।”

सूरिजीके इन निर्लोभी वचनोंको मुनकर सम्राट् अत्यन्त चिन्तित और हर्षित हुआ। उस द्रव्यको धर्म-कार्यमें खर्च करने के लिये मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रको सौंप दिया। उन्होंने उसे धर्म-स्थानमें व्यय कर दिया।

एक समय सम्राट अकवरके पुत्र सलीम सुरत्राणके मूल नक्षत्रके प्रथम पादमें कन्याका जन्म हुआ। ज्योतिषी लोगोंने कहा कि इसका जन्मयोग पिताके लिये अनिष्टकारक है। उसका मुख भी नहीं देखकर उसे परित्याग कर देना चाहिये। तब सम्राटने शैख अबुलफजल आदि विद्वानों को बुलाकर मूल-नक्षत्र के जन्म-दोषका प्रतिकार पूछा। उनसे परामर्श करके मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रको पूछकर सम्राटने आज्ञा दी,—हे मन्त्री! जैन दर्शनके अनुसार इस दोषकी उपशान्ति करनेके लिये शान्ति-विधि आदिका उचित प्रवन्ध करो।

सम्राटकी आज्ञा पाकर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रने विशेष विधिसे सोने-चांदीके घड़ों द्वारा मन्त्र उत्सवके साथ मित्ती चैत्र शुक्ल

१५ *के दिन (श्री सुपार्श्वनाथजीका) अष्टोत्तरी स्नात्र कराया, जिसमें लगभग एक लाख रुपये खर्च हुए। वा० श्री मानसिंहजी (महिमराज) ने समस्त शास्त्रोक्त विधि सम्पन्न कराई। इस उपलक्षमें श्रीजिनचन्द्रसूरिजीके आदेशसे श्री जयसोमजीने अष्टोत्तरी स्नात्रकी विधि गद्य भाषामें बनाई :-।

* इस चैत्री पुनम दिवस शान्तिक, शाहि हुकम मुहते कीयउ ।
जिनराज जिनचन्द्रसूरि वन्दी, दान याचक नइ दीयउ ॥१२॥

[यु० प्र० जिनचन्द्रसूरि अकवर प्रतिबोध रास]
पछी शेखजी गुण नी पेटी, तेह नइ आवी मूल मां वेटी ।
तेइया पण्डित जोशी जेहो, वोल्या जलमां मू को एहो ॥३८॥

+ + +
मुनि कहै हत्या नवि लीजै, स्नात्र अष्टोत्तरी कीजै ।
पातस्या हरख्यो तेणिवार, कुट्टण वामण वडे गंवार ॥४०॥

+ + +
भूठे वामण ऋषि भली वात, करो अष्टोत्तरी स्नात्र ।
हुकुम करमचन्द्र नइ दीधो, मानसिहे अष्टोत्तरी कीधो ॥४२॥

थानसिंह मानुकल्याण करि स्नात्र उपासरइ जाण ।
पातस्या शेखजी आवइ, लाख रुपइया खरचावै ॥४३॥

स्नात्र सुपास नुं करता, श्राद्ध श्राविका आम्विल धरता ।
जिनशासन नी उन्नति थाय, विघ्नपातशाह केरुं जाय ॥४४॥

[कवि ऋषभदास कृत हीरविजयसूरि रास]

इसके विषयमें विशेष जाननेके लिये "सूरीश्वर और सम्राट" पृ. १५४

कर्मचन्द्र-मंत्रि-वंश प्रबन्ध वृत्ति और भानुचन्द्र-चरित्र देखो ।

— श्रीजिनचन्द्र गुरुगामादेशा—(आ) लाभपुरे लिखिता ।

जयसोमोपाध्यायैः स्नात्र विधि पुण्य वृद्धि कृताः ॥१॥

इसकी हस्तलिखित प्रति बीकानेरके ज्ञानभण्डार और जयचन्द्रजीके भण्डार में है ।

पूजन शेष हो जानेके अनन्तर मङ्गल दीपक और आरतीके समय सम्राट और उनके पुत्र शेरुजी (सलीम-शाहजादा) अनेक मुसाहिबों के साथ वहां आए और १००००) रुपये ज़िनेन्द्र भगवानके सन्मुख भेंट कर प्रभु-भक्ति और ज़िन शासनका गौरव बढ़ाया ।

शान्तिके निमित्त मंत्रीश्वरके कथनसे प्रभुके स्नात्रजलको सम्राट ने गाकर अपने दोनों नेत्रोंपर लगाया और अन्तःपुरमें भी उस न्हवण-जलको भक्तिपूर्वक लगानेके लिये भेजा । इस अष्टोत्तरी स्नात्र पवित्र दिवसमें समस्त श्रावक श्राविकाओंने आम्बिलकी तपश्चर्या की । इस अष्टोत्तरी स्नात्रके अनुष्ठानसे सर्व दोष उपशान्त हुए, जिससे सम्राटको परम हर्ष हुआ ।

सम्राट अकबरके मुसलमान होते हुए भी जैन-विधिसे शान्तिक स्नात्र करना, जैन धर्मके प्रति उनकी विशेष श्रद्धा-भक्ति और अनुपम आदरका परिचायक है ।

धर्म गोष्ठीपरायण सम्राट अकबरके आग्रह से सूरिजी ने भविष्य में जैन धर्मकी विशेष प्रभावनाके हेतु सं० १६४६ का चातुर्मास लाहौर में करना निश्चित किया ।



आठवां प्रकरण

युग-प्रधान पद प्राप्ति



र्य्य देवमन्दिरों का विध्वंस करना मुसलमानों का स्वाभाविक दोष था। यद्यपि सम्राट अकबरके सुख-साम्राज्यमें ऐसा दुष्कृत्य करना सर्वथा निसिद्ध था, तो भी “जाति स्वभाव न मृञ्चते” नीतिवाक्यके अनुसार ऐसी घटनाएं बहुधा हुआ करती थीं, यह तत्कालीन इतिहास से स्पष्ट है॥ सं० १६३३ में तुरसमखान ने सीरोहीपर चढ़ाई की थी। तब १०५० धातुकी जिन प्रतिमाएं वहांसे लूटकर फतेपुर सीकरीमें सम्राटके पास लाया। वह उन प्रतिमाओंको गलाकर सोना निकालना चाहता था, किन्तु नीति-परायण सम्राट अकबरने उसे ऐसा न करने देकर प्रतिमाओंको

* सम्राटके समयमें जिनप्रतिमाकी आसातना होनेका उल्लेख “हीर-विजयसूरि रास” में कवि ऋषभदास ने भी इस प्रकार किया है :—

“पाटण थी पछइ करइ विहार, त्रम्बावती मां आवणहार।

सोजितरै रह्या कारणवती, आशातना हुई प्रतिमा अती ॥१८॥

अहमदावाद अकबर शाह जिसै, पासे आजमखान सही तीसै।

खंडी प्रतिमा पास नी त्याहिं लख्यु आब्यु त्रम्बावती मांहि ॥१९॥

हाकिम हसनखान कर करी, आसातना प्रतिमाकी करी।

सुणी हीर सोजितरै रह्या, वीरसदं पछे गुरुजी गया ॥२०॥”

[आनन्द-काव्य-महौदधि मी० ५ पृ० ४८]

मुरक्षित रखा। उसके पश्चात् सं० १६३६ में आपाढ़ शुक्ला ११ के दिन वीकानेरके मंत्रीश्वर कर्मचन्द्र ने सम्राटको प्रसन्न कर प्रतिभाएं वीकानेर लाकर विराजमान की, जो अभी तक यहाँके श्री चिन्तामणिजीके मन्दिरमें विद्यमान है, इस विषयमें विशेष आगेके प्रकरणमें लिखा जायगा।

जब हमारे चरित्र-नायक श्रीजिनचन्द्रमूरिजी लाहौरमें विराजते थे, तब भी एक ऐसी दुःखद घटनाका समाचार मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको मिला कि नौरङ्गखान नामक किसी मुसलमान अधिकारीने द्वारिकाके जैन-मन्दिरोंका विनाश कर दिया है। यह सुनकर मंत्रीश्वरने मूरि-महाराजको निवेदन किया "हे भगवद्! यदि सम्राटको उपदेश देकर तीर्थ-रक्षाके लिये कुछ उपाय न किया गया, तो यवन लोग द्वारिकाकी भांति अन्य तीर्थोंका भी विनाश करते देर नहीं लगावेंगे।"

सूरि-महाराजने इस कार्यको आवश्यक जानकर सम्राटके समक्ष शत्रुञ्जय प्रभृति तीर्थोंका महात्म्य बतलाया और साथ-साथ उनके उचित प्रबन्ध करनेकी भी सूचना दी। सम्राटने सूरिजीकी इस पवित्र आज्ञाको शिरोधार्य करके प्रमन्नतापूर्वक नमन्त तीर्थोंकी रक्षाके लिए एक फरमान-पत्र लिखवाया और उसके ऊपर अपनी मुद्रिका (मोहर) लगाकर मंत्रीश्वरको समर्पित किया। उस फरमान-पत्रमें लिखा था कि आजसे समस्त जैन तीर्थ मंत्रीश्वरके आधीन करें दिये गये हैं +।

+ अन्यत्र द्वारिका महान्त्य प्यंशेऽमुना धृते।

श्री जैन चैत्य रक्षायै विज्ञप्तः श्रीजिन्नामदोः ॥३६६॥

नाधेनाथ प्रसन्नेन जैनास्तीर्थाः नमेऽनिहि।

मन्दिनाद्विह्या (मन्दिरे) नूनं; पुण्डरीकाचंनदपः ॥३६७॥

प्राजमगाममुद्रिभ्य मुद्रिं नित्र मुद्रया।

सम्राटने अहमदावादके तत्कालीन सूवेदार आजमखान X को शत्रुञ्जय, गिरनार आदि तीर्थोंकी रक्षा का सख्त हुक्म देकर फरमान भेजा। जिससे महातीर्थ श्री शत्रुञ्जय पर म्लेच्छोंका किया हुआ उपद्रव निवारण हुआ।

यह फरमान-पत्र इलाही सन् ३६ के सहरयुर महीनेमें लिखा गया था, जिसका उल्लेख इसी आशयके एक फरमानके भाषानुवादमें है, जिसकी नकल बीकानेर "ज्ञान भण्डार" से लेकर इस पुस्तकके परिशिष्ट में प्रकाशित की गई है।

एक वार सम्राट अकबरको काश्मीर विजय करनेके निमित्त जानेकी इच्छा हुई, तब मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको कहा कि बड़े गुरु श्रीजिनचन्द्रसूरिजीको बुलाओ। उनके दर्शनकर धर्मलाभ रूपी आशीर्वाद प्राप्त करनेकी मेरी अभिलाषा है, जिससे मेरी मनोकामना पूर्ण होगी।" सम्राटकी इस आज्ञासे मंत्रीश्वरने सूरि-महाराजको शाही दरवारमें बुलाया *। उनके दर्शनकर सम्राट अत्यन्त प्रसन्न

फुरमारामदात् शाहिर्यस्मै प्रीणित मानसः ॥ ३६८ ॥

उद्धारात् सप्त चैत्यानां कारणा द्विवधुःपुरा।

महांत पुण्डरीकाद्रौ रक्षणात्सः कृतोऽमुना ॥ ३६९ ॥

[कर्मचन्द्र मंत्रीवंश प्रवन्ध]

X यह आजमखान सन् १५५७ से १५९२ तक अहमदावादका सूवेदार था। खानेआजम या मिर्जा अजीज कोकाके नामसे भी यह पहचाना जाता है। विशेष परिचय के लिए "मीराते सिकन्दरी" का गुजराती अनुवाद देखना चाहिए।

* काश्मीरात् गन्तुकामेनान्यदा नीमध्यवर्तिना।

शाहिना मुदितेनैवमुदितो मंत्रि नायकः ॥ ४०० ॥

जिनचन्द्रास्त्वया तूर्णं साह्येया वचसा मम।

धर्मलाभो महास्तेषां ममादेयोस्ति वाञ्छितः ॥ ४०१ ॥

हुए। सम्राटके हृदयमें यह निश्चय हो गया कि हमारी अवश्य ही विजय होगी, क्योंकि मूर्खीपर सम्राटकी असीम श्रद्धा और भक्ति थी।

सूरिजीकी अमृतमय वाणी और अहिंसात्मक उपदेश श्रवणकर सम्राटका हृदय दयासे ओत-प्रोत हो गया और प्रति वर्ष आषाढ़ शुक्ला ६ से पूर्णिमा पर्यन्त १२ सूवों—में समस्त जीवोंको अभय-दान देनेके लिये १२ शाही फरमान (अमारि-घोषणा) लिखकर भेजे ।

पूज्याग्रपि तथा हता नायक श्री शाहि सन्निधौ
श्री गुरोर्देवनादेवा नन्दितो भून्नराधिपः ॥ ४०२ ॥
शुचि मासे शुचौ पक्षे प्रसन्नो दिन सप्तकम् ।
नवमोतो ददोशाहि रमारि गुण पावनम् ॥ ४०३ ॥

[जयमोमजी वृत्त कर्मचन्द्र-मन्त्रि-वंश प्रबन्ध]

— कई जगह ११ सूवोंका ही उल्लेख है, किन्तु समयगुन्दरजी अपनी "कल्पलता" की प्रगतिमें इस प्रकार लिखते हैं:—

शकवर रञ्जन पूर्व द्वादश सूवेषु सर्वं देषोषु ।
स्फुटतरममारि पटहः प्रवादितो यैश्च सूरिवरैः ॥ ७ ॥

- गरुगु यागि गुणी शाहि शकवर परमानन्द मनि पाए ।
हपतह रोज अमारि पनरा कुं तिण फुरमाण पठाए ॥ २ ॥

[समयगुन्दरजी वृत्त जिनचन्द्र० गीत]

गात दिवस जिति सब जीवनोंकी हिमा दूर निवारी ।
देन देनि फुरमाण पठाए सब जन कुं उपगारी ॥ ३ ॥

[गुणविनयश्च जिनचन्द्र० गीत]

पाठ दिवस आषाढ़ के घट्टाहि निरधारि ।

सब दुनिया मोहि मान्यती पानावी अमारि ॥ ८ ॥

[श्रीगुन्दर वृत्त जिनचन्द्र० गीत]

इन फरमानोंमेंसे मुलतानके सूबेका फरमानपत्र खो जानेसे सं० १६६०-६१ (ता० ३१ खुरदाद इलाही सन् ४९) में उसकी पुनरावृत्ति करते हुए फिरसे एक फरमान श्रीजिनसिंहसूरिजीको सम्राटने दिया था, जिसकी नकल परिशिष्टमें दी गई है।

सम्राटके अमारि फरमान प्रकाशित करनेसे अन्य राजाओंपर बहुत प्रभाव पड़ा। उन्होंने भी सम्राटका अनुकरण करके अपने-अपने राज्योंमें किसीने १० दिन, किसीने १५ दिन, किसीने २० दिन, किसीने २५ दिन, किसीने १ महीने और किसीने २ मास तक भी सब जीवोंको अभयदानकी उद्घोषणा कर दी ॥ जिससे सम्राटको परम हर्ष हुआ और जैन धर्मकी महान् प्रभावता हुई। सूरिजीके इस उपदेशके फल-स्वरूप असंख्य जीवोंको सुख-शान्ति मिली।

अपने काश्मीरके प्रवासमें भी धर्मगोष्ठी, धर्म-चर्चा होती रहे और वहां भी दया-धर्मका प्रचार हो इस हेतुसे सम्राटने मन्त्रीश्वर

गुर्जर मण्डल तैं वोलाए, संतरण मुख सुरिण जसु गुण गान ।
 बहुत पहर सगुरु पउधारइ, वखत योग लाहौर सुथान ॥ २ ॥
 अर्थ विचार पूछि सहु विध विध, रीके अकवर शाहि सुजान ।
 बहुत बहुत दर्शन मइ देखे, को न कहूं या सुगुरु समान ॥ ३ ॥
 भाग सोभाग अधिक या गुरु कौ सुरति पाक अमृत सम वान ।
 पेश करइ अकवर अण मांग्ये सब दुनिया मांहि अभयादान ॥ ४ ॥

[गुणवित्तय कृत जिनचन्द्र० गीत]

* पातिशाहि मनोल्हाद हेतवे निखिलैरपि ।

देशाधीशैः स्वदेपु दश पञ्चाधिकान्दिनान् ॥ ४०५ ॥

दिनानां विंशति कौश्चिदन्यै स्तु पंचविंशति ।-

सासं मास द्वयं यावद् परैरभयं-ददे ॥ ४०६ ॥

[कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रवन्धः]

को निर्देश करके सूरिजीसे निवेदन किया "सूरिमहाराज लाहौरमें ही सुखसे विराजें और हमारे साथ धर्म-वर्चा करने और दयाका उप-देश देकर अनार्य देशको भी आर्य रूपमें करनेके लिये मानसिंहको अवश्य भेजें ! तब मन्त्रीश्वरने सम्राटके कथनका समर्थन करते हुए वाचकजीको भेजनेमें जो एक वाधा थी उसका प्रतिकार करते हुए सूरिमहाराजसे विनय पूर्वक प्रार्थना की "यद्यपि वह अनार्य देश है इससे मृनियोंको आहार-पानी मिलनेमें असुविधा होना संभव है, तथापि हम बहुतसे श्रावक लोग भी यात्रामें सम्राटके साथ रहेंगे ! इससे साधु धर्मके पालन करनेमें किसी तरहकी वाधा नहीं होगी । उसदेशमें विहार करनेसे दया-धर्मके प्रचारका महान् लाभ और जैन-धर्मकी प्रभावना होगी ! अतः उन्हें अवश्य भेजिये !" सूरिजीने लाभ जानकर स्वीकार कर लिया ।

काश्मीर यात्राके लिये तैयारियां होने लगी, सम्राटने सारा सैन्य सुसज्जित करके सं० १६४६ मित्ती श्रावेण शुक्ला १३ (ता० २२ जुलाई सन् १५६२) को प्रथम प्रयाण ॐ राज श्रीरामदास ॐ की वाटिकामें किया । वहां उसी दिन संध्याके समय एक सभा एकत्र हुई, जिसमें सम्राट अकबर, शाहजादा सलीम, बड़े-बड़े सामन्त,

* देखो अकबर नामा ।

* ये ५०० सेनाके स्वामी थे, "सूरीश्वर और सम्राट" में इनका प्रसिद्ध नाम. करणराज कछवाहा भी लिखा है । इन्हें राजाकी उपाधि थी । विशेष जाननेके लिये आईन-ई-अकबरीका अंग्रेजी अनुवाद देखना चाहिये ।

* श्रीमोहनलाल द० देशाई B. A. L. L. B. महोदयने यह सभा "काश्मीर देशपर विजय कर्षति निमित्त" लिखा है, किन्तु अष्टलक्षीकी प्रशस्तिमें, "काश्मीर देश विजय मुद्दिश्य श्रीराज श्रीरामदास वाटिकायां कृत प्रथम प्रयाणेन" लिखा है । इस वाक्यसे काश्मीर विजय करनेके उद्देश्य प्रथम प्रयाण किया गया था तब सभा एकत्र होना सिद्ध है ।

मण्डलिक राजा, महाराजा और अनेक वैय्याकरण तार्किक उद्भट विद्वान (भट्ट) भी सम्मिलित हुए। उस सभामें श्रीजिनचन्द्रसूरि-जीको अपने शिष्य-मण्डलके साथ अतिशय सम्मान और बहुमान पूर्वक निमन्त्रित किया गया।

इससे पहले किसी समय सम्राटकी सभा में विद्वद्गोष्ठी करते हुए किसी विद्वानने जैन-धर्मके “एगस्स सुत्तस्स अनन्तो अत्थो” वाक्यपर उपहास किया *। यह बात सूरिजीके प्रशिष्य विद्वद् शिरोमणि श्रीसमयसुन्दरजीको अखरी। उन्होंने जैन-दर्शनके इस वाक्यकी सार्थकता दर्शनके निमित्त “राजानो ददते सोख्यं” इस वाक्यपर व्याकरण-सिद्ध दश लाख वाईस हजार चार सौ सात (१०२२४०७) अर्थ किये। उनमें कहीं कोई अर्थ संभवपर न हो या अर्थ योजना में युक्तियुक्त न हो इसलिये २२२४०७ अर्थों को उनकी पूर्ति के लिये छोड़कर उस ग्रंथका नाम “अष्टलक्षी” रखा। सम्राटको इस ग्रंथ-निर्माणकी सूचना मिठनेसे हर्षित होकर उन्होंने उस ग्रंथको देखने और श्रवण करनेकी उत्कट इच्छा प्रकट की थी।

इस सभामें उस ग्रंथको सुननेका सुअवसर प्राप्तकर कविवर समयसुन्दरजीको वह ग्रंथ पढ़कर सुनानेके लिये सम्राटने आग्रह पूर्वक कहा। सूरि महाराजकी आज्ञा प्राप्तकर समयसुन्दरजीने उस विद्वत् सभाके समक्ष साहित्य संसारमें अपूर्व और अनुपम ग्रंथ-रत्न “अष्टलक्षी” को पढ़कर सुनाया। इस चमत्कृत अद्भुत ग्रंथको मनोयोगसे श्रवणकर सम्राट और उपस्थित विद्वानोंके चित्तमें अत्यन्त आश्चर्य और कौतुहल उत्पन्न हुआ। सब लोग समय-सुन्दरजीकी विद्वताकी भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे। सम्राटने उस ग्रंथ-रत्नकी अत्यधिक श्लाघा की और उसे अपने हाथमें लेकर उसके सौभाग्यशाली निर्माता श्रीसमयसुन्दरजीके कर-कमलोंमें स्मर्पणकर

* देखो “विजयधर्म सूरिजी कृत “धर्म देशना” पृ० २

उस ग्रंथको प्रमाणिक सिद्ध किया। और उन्होंने यह भी इच्छा प्रकट की कि इस अभूतपूर्व ग्रंथको पढ़ा जाय, और बहुत सी नकलें कराके सर्वत्र प्रचार किया जाय *।

सूरि महाराजने सम्राटके साथ काश्मीर प्रवासमें वा०मानसिंह जी श्रीहर्षविशालजी × आदिको भेजा। और सम्राटके निर्देश किये हुए सावध व्यापार, कि जो साध्वाचारसे विपरीत हों उन्हें परिशीलन करनेके लिये मंत्र, तंत्रादिमें निपुण भेघमाली गुरुके विनयी शिष्य महात्मा पञ्चाननको भी साथ भेजा।

मंत्रीश्वरने साधुओंको निर्वद्य अन्न-पानादि प्राप्त करने, और साधु-धर्मका मुखपूर्वक पालन करनेमें सुविधा हो इसलिये अपने साथ और भी बहुतसे श्रावक लिये थे। लाहौर से क्रमशः काश्मीर को प्रयाण करते हुए रोहितासपुर पहुँचे। सम्राटने अपने अन्तःपुरकी रक्षा करने के लिए अपने परम विश्वासभाजन मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रको वहीं रहनेकी आज्ञा दी। अतः मंत्रीश्वरको वहीं ठहरना पड़ा ॥

* देखो 'अष्टलक्षी' ग्रंथकी प्रशस्ति, इस ग्रंथका दूसरा नाम 'अर्थरत्नावली' भी है। यह ग्रंथ और भी अनेकार्थ-साहित्य के साथ "अनेकार्थ रत्नमञ्जूषा" के नामसे "देवचंद लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फंड" गोपीपुरा, मूरनमे प्रकाशित हुआ है। "अष्ट लक्षी" जैन साहित्यका एक महाद् गौरवपूर्ण ग्रंथ है। इसकी समता करने वाला समस्त विश्व के अनेकार्थ साहित्य में कोई दूसरा ग्रंथ नहीं है।

×कर्मचन्द्र मन्त्रि-वंश-प्रबन्धमें इनका नाम दुंगरजी लिखा है किन्तु उसकी वृत्तिमें दीक्षा नाम हर्षविशाल होनेके कारण हमने यही लिखा है।

* तथेत्युक्त्वा समं मंत्री शाहिनां चालयत्तराम।

मानसिंहान् निराबाध संयमन् दुंगरान्विताम् ॥ ४०६ ॥

सम्राट सैन्यसहित क्रमशः प्रयाण करते हुए काश्मीर पहुँचे । रास्तेमें जहाँ-जहाँ पड़ाव डालते थे वहाँ-वहाँ वाचकजी के साथ धर्म-गोष्ठी किया करते थे । उनके उपदेशसे सम्राटने कई जगह जालावोंके जलचर जीवोंकी हिंसा बन्द कराई । मार्ग बहुत विषम था, पथरीले रास्तोंमें उन्हें पैदल विहार करते देखकर सम्राटके चित्तमें वाचक जीकी सांघु-धर्म पर निश्चलता और क्रियाकी कठिनताका गहरा प्रभाव पड़ा ।

काश्मीर देश पर विजय प्राप्तकर सम्राट 'श्रीनगर' आये । वहाँ अपनी विजयके उपलक्षमें वाचकजी के कथन से आठ दिन तक अ-मारि उद्घोषणा की ॥

काश्मीर दिग्विजय करके क्रमशः प्रयाण करते हुए सन् १५६२ ई० ता० २६ दिसम्बर (सं० १६४९ के माघ महीनेमें) को सम्राट लाहौर वापस आये । इस विजय के उपलक्षमें प्रजाने खूब हर्ष मनाया नगरमें वाजित्र वजने लगे । सूरिजी भी वा० जयसोम, वा० रत्न-निधान, पं० गुणविनय, समयमुन्दर आदि विद्वत् मूनि मंडलीके साथ

शाहि निर्दिष्ट सावद्य व्यापार परिशीलनात् ।

मुनिनां मा वृत्ताचार विलोपो भवतादिति ॥ ४१० ॥

विभाव्य मंत्र तन्त्रादि निपुणं दत्तवान् समं ।

पञ्चाननं महात्मानां विनेयं मेघ मालिनः ॥ ४११ ॥

*

*

*

*

स्वयं तु शाहि वाक्येन रोहितास पुरे स्थितः ।

अवरोवस्य रक्षायै विश्वासास्यदमीशितु ॥ ४१४ ॥

* श्रीगुरु वाणी श्रीजी नित सुणइ, धर्म मूरति धन २ सुह भणइ ।

शुभ दिनइ रिपुवल हेलि मंजी, नयर श्रीपूरि उत्तरि ।

अमारि तिहां दिन आठ पाली देश साधी जय वरी ॥

(जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास)

सम्राटसे मिले और उन्हें धर्म-लाभ रूपी आशीर्वाद दिया । सूरि-महाराज का दर्शन कर सम्राट अत्यन्त प्रमुदित हुए ।

एक दिन धर्मगोष्ठी करते हुए सम्राटने सूरिमहाराजसे कहा कि आपके (जैन) दर्शन के सदृश मैंने किसी दर्शनको नहीं देखा, और आपके समान निर्मल चरित्रवान् साधु नहीं देखा । काश्मीर यात्रामें मुझे श्रीमानसिंहजीके सद्गुणों का भी बहुत कुछ अनुभव हुआ है । ऐसे पथरीले विकट मार्ग में जहां रथ वगैरहं का जाना भी कठिन है वहां पैदल विहार करके इन्होंने अपने आचार को जिस दृढ़ता के साथ पालन किया है, उमंका मैं कितना वर्णन करूं, अनेकों कष्ट सहन करके भी और हमारे बहुत कहने पर भी ये अपनी प्रतिज्ञाओं से विचलित नहीं हुए । इनकी कर्तव्य-निष्ठा और निरीहता हर समय मेरे हृदयमें आश्चर्य और आनन्द उत्पन्न करती है । इनके उपदेशसे काश्मीरमें मैंने तालावों के मछली आदि जलचर जीवोंको अभय-दान दिया था । अब कृपा करके आप इन्हें (मानसिंहजीको) अपने पट्ट पर स्थापित कर जैन-शासनका सर्वोत्कृष्ट आचार्य पद प्रदान कीजिये ! क्योंकि ये सर्वथा योग्य है, एवं दुद्धर्ष संयम पालनेमें निश्चल हैं ।

अकबरके इस आग्रह और वाचकजीकी योग्यतापर विचार करते हुए मूरिजीने उन्हें आचार्य पद देना स्वीकार कर लिया । तब सम्राटने मंत्रीश्वर कमचन्दसे पूछा कि जैन शासनमें विशिष्ट महत्व का कौनसा पद है ? (जिस पदसे सूरिजीको अलंकृत किया जाय) तब मंत्रीश्वरने कहा जैन शासनमें सुप्रसिद्ध और हमारे खरतर गच्छमें जो पहिले भी श्रीजिनदत्तसूरिजीको देवताने दिया था वह "युग-प्रधान" पद है । यह सुनकर सम्राटने उत्सुकता पूर्वक पूछा कि वह पद देवता द्वारा कैसे और किस प्रकार दिया गया ? यह हमारी जाननेकी इच्छा है । मंत्रीश्वरने श्रीजिनदत्तसूरिजीका जीवन चरित्र माद्योपान्त कह सुनाया और "युग प्रधान" पदके विषयमें विशेष स्पष्टीकरण करते हुए इस प्रकार कहा :—

“एक वार नागदेव श्रावकने युग में प्रधान सद्गुरुकी शोध करने के लिये श्री गिरनारजी पर अष्टम तप करके “अम्बिका देवी” की आराधना की। देवीने प्रकट होकर उसके हाथमें स्वर्णक्षरोंसे श्लोकः अङ्कित कर दिया और कहा कि जो इन अक्षरोंको पढ़ सकेंगे वे ही “युग-प्रधान” है। उस श्रावकने सर्वत्र भ्रमण कर लिया किन्तु उसे कहीं भी श्लोक पढ़ने वाला न मिला। अन्तमें श्रीजिनदत्तसूरिजीके पास आकर हाथ दिखाया। उनके वासक्षेप डालने पर शिष्यने पढ़के सुनाया कि यह श्रीगुरुमहाराज की स्तुति है और उन्हें देवताने “युगप्रधान” पद से अलङ्कृत किया है।”

दादा श्रीजिनदत्त-सूरिजी का चरित्र श्रवणकर सद्भाट अकवरके चित्तमें अद्भुत चमत्कार और कौतुहल उत्पन्न हुआ। अकवरने इस पदके सर्वथा योग्य हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्र सूरिजी को ही समझ कर उन्हें “युग-प्रधान”× पद दिया। और वाचक मानसिंहजी (महिमराज जी) को आचार्य पद देकर सिंह के तुल्य होनेके कारण ‘श्रीजिनसिंह सूरि’ नाम देनेका निर्देश किया। पत्पश्चात् मंत्रीश्वरको आज्ञा दी कि जैन-दर्शन की विधि के अनुसार संघ की

* वह श्लोक यह था:—

दासानुदासा इव सर्वं देवा, यदीय पादाब्जतले लुठंती ।

मरुस्थली कल्पतरु सजीयात्, युगप्रधानो जिनदत्तसूरिः ॥

× अकवरं शाहि हरख भरि कीनौ, युगप्रधान पदधारी ।

खंभायत में शाही हुकुम तंइ जलचर जीव उवारी ॥ २ ॥

[गुणविनयकृत जिनचन्द्रसूरि गीत]

उत्तम काम अवलिये कीधो, युगप्रधान पद दीधो ।

तिगि अवसर सांगासुत भावइ, सवा कीड़ि वित्त वावइ ॥

[रत्ननिधान कृत गहूली]

युगप्रधान पदवी भली आपइ अकवर राज ।

संइ मुख हरखे इम कहइए, ए गुरु सब सिरताज ॥

[सं० १६४६ चै० कृ० ६ कृतसमयप्रमोद कृत जिनचन्द्र ० गीत]

साक्षी से उत्सव-महोत्सव पूर्वक शुभ दिन देखकर अद्वितीय समारोह के साथ हर्ष उत्कर्षसे इस उत्सवकी तैयारी करो ।

सम्राट की आज्ञा पाकर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्र ने वीकानेर नरेश रायसिंहजीसे सारा वृत्तान्त निवेदन किया । उन्होंने भी इस शुभ कार्य में अपनी सम्मति और आज्ञा प्रदान की । इसके पश्चात् पीपध-यालामें जैन संघको एकत्र कर विनीत वचनोंसे मन्त्रीश्वरने निवेदन किया "यद्यपि संघ सब कुछ कार्य करनेको समर्थ है तथापि इस महान् उत्सवका लाभ कृपया मुझे ही लेनेकी आज्ञा दें !" श्रीसंघने मन्त्रीश्वर के इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार कर आज्ञा दे दी ।

संघ की आज्ञा प्राप्तकर मन्त्रीश्वरने महोत्सव की तैयारियां आरम्भ कर दीं । अच्छा दिन देखकर मिति फाल्गुन वदी १०६६से अष्टान्हिका महोत्सव मनाया जाने लगा । संघमें सर्वत्र आनन्द छा गया, भक्तिपूर्वक रात्रिजागरणमें श्राविकाओंने एकत्र होकर देव, गुरु और धर्मके माङ्गलिक गीत गाये । मन्त्रीश्वर ने समस्त सार्धमि-योंके घर पूंगीफल, एक सेर प्रमाण मिश्री, और मुरंगी चुनड़ियें भेजी ।

अष्टान्हिका महोत्सव पूर्व आनन्द उत्सव से मनाया गया, मिति फाल्गुन शुक्ला २ जया-तिथि को मध्यान्हके समय अच्छे मूहूर्त में आगमोक्त विधि से श्रीजिनचन्द्रमूरिजीमहाराज ने वाचक श्रीमहि-मराजजी को "मूरि मंत्र" देकर आचार्य पदसे अलंकृत किया । सम्राट के कथन से उनका नाम "श्रीजिननिहमूरिजी" रखा गया ।

ॐ मंत्रान्द समुद्र पद्मनि मिते श्रीफाल्गुने मासिये ।

न प्राक् श्रीदशमी तिथी (?) सत्पुष्पाः सत्तानंदिनः ॥

नाहि दत्त युगप्रधान विरदा ध्यानन्द पन्दान्विते ।

श्रीमच्छ्रीजिनचन्द्रमूरि गुरवो जीवन्तु विन्वश्चिरम् ॥४॥

हमें यह श्लोक मनुष्य ही मिला है ।

इसी समय वा० जयसोमजी और रत्ननिधानजीको “उपाध्याय पद” पं० गुणविनयजी और समयसुन्दरजीको “वाचनाचार्य” पद प्रदान किया ।

उस समय का दृष्य अत्यन्त मनोहर और दर्शनीय था, जिस संखवाल गोत्रीय श्रावक साधुदेव के वनवाये हुये उपाश्रय में उन्हें आचार्य पद दिया गया था, उसे खूब ध्वजा पताकाओंसे सजाया गया । कीमती मोतियों के जड़े हुए चन्द्रवे और पूठिये सजाये गये । भगवानका चतुर्मुख (नन्दि) समवशरण विराजमान कर उसके सन्मुख सर्व विधि सम्पन्न हुई । इस महोत्सव में स्वगच्छ परगच्छ स्वधर्म और परधर्म के भेदभावों को त्याग कर असंख्य नागरिक और राज्य के बड़े-बड़े प्रायः सभी अधिकारी सम्मिलित हुए थे । शाही वाजित्रोंकी ध्वनि से सारा नगर आनन्द का निकेतन बन गया था ।

सम्राट अकबर ने इस आनन्दोत्सव के उपलक्ष में सूरिजी के उपदेश से स्तम्भतीर्थीय समुद्रके असंख्य जलचर जीवों को वर्षाविधि अभयदान देने के लिए फरमानपत्र प्रकाशित किया—और लाहौरमें भी उस दिन शाही-नौवत वजाकर अमारि-उद्धोषणा की गई ।

इस धार्मिक हर्षोत्सवमें मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रजी वच्छावतने अपने द्रव्यका सद्व्यय करनेमें कोई कसर नहीं रखी । जिसने जो मांगा वहीं प्रदान कर अपनी प्रशस्त कीर्ति चिर स्थापित और दिग्गंत

+ जग सगले जस पामियउ, प्रतिवोधी पातशाहं ।

खंभायत दधि माछली राखी अथिक उच्छाह ॥

×

×

×

खंभायत दरियावके जी रे जी पूज जी छोड़ायां सहु जाल ।

[श्रीसुन्दर कृत गीतद्वये]

व्यापी की। "युगप्रधान" नाम स्थानपर याचकोंको नव हाथी, पाँच सौ घोड़े, नवग्राम और सवा करोड़ रुपयेका अभूतपूर्व दान दिया, जिसका उल्लेख तत्कालीन ग्रन्थ कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रवन्ध वृत्ति (सं० १६५०४४), जयसोमजी कृत प्रश्नोत्तर ग्रन्थ × (प्रश्न नं०

४४) इस ग्रन्थमें इस प्रकरणमें उल्लिखित प्रायः सभी बातोंका विस्तृत वर्णन है, ग्रन्थविस्तारके भयसे उसके श्लोक यहां नहीं दिये गये हैं।

× इस ग्रन्थमें कई विशेष ज्ञातव्य बातोंके साथ इस प्रकार वर्णन है:—

"हिबराणा श्री लाहौर माहि श्रीअकबर जलालुदी पातस्या श्री वृहत् खरतर गच्छनायक श्रीजिनमाणिक्यसूरि पट्टालङ्कार श्री जिनचन्द्रसूरिजी नै योग्यता जाणी खुसी थइ नै युगप्रधान नामे बोलाव्या, श्रीकर्मचन्द्र मन्त्रीश्वरे याचकाँ ने ६ हाथी, ५०० घोड़ा, ६ ग्राम, एवं सवा कोड़ि तुं दान आप्या, म्महोच्छव कीधा। लाहौर मांहि अमारि घोपाइ पातिशाहि नौवति वजाइ वलीमुं हते पातिसाहजीने १२००० रूपईया, १२ हाथी, १२ घोड़ा, २७ तुक्स पेस कीधा श्रीजीये १२(?) रूपईया राख्या बीजा सर्वं मुंहतानें ज बकस्या एवं महामहोत्सव पूर्वक सर्वं लोक समक्ष युगप्रधान थाप्या। तउ तेह ना शिष्य तथा श्रावक युगप्रधान कहै तिहां स्यौ दूपण थाइ × × × × वली युगप्रधान नामि दूहावो ते स्युं ? आज प्रभूत वली श्रीजिनशासन मांहि किणइ आचार्य नइ जगद्गुरु कहया हुवइ तो तुम्हें दिखाड़ो ! तमारा ऋषिमतीना भट्टारक नै श्रावक श्राविका जगद्गुरु कही गावै छै तुम्हे सांभली खुशी थाओ छो श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ना नाम युगप्रधान सांभली दुहवाओ तेह स्युं ? जइ पातिशाह जगद्गुरु एहवा नाम साभलै (तउ) फजीत करै श्री सेख अत्रुलफजल हज़ूर जगद्गुरु नाम कहतां शेखे अम्ह हज़ूर रीस करी भानुचन्द्र पन्यास नै जे बोल कह्या ते भानुचन्द्र जाणे छै, वली लोकां ना कह्या तपा एहवा नाम मानी छो एवं विचारतां तुमने ए प्रश्न अजाणपणो जणावै छै।"

इससे स्पष्ट ज्ञात होता है कि श्रीमाद् हीरविजयसूरिजीका जगद्गुरु पद उनके भक्त श्रावक श्राविकाओंद्वारा रखा हुआ गुरु भक्तिमूचक मात्र था.

१३४ के उत्तर) आदिमें मिलता है। इस विषयका एक प्राचीन कवित्त हीरकलेश शिष्य हेमाणंद कृत “भोज चरित्र चौपड़”, जो कि सं० १६५४ दीवाली के दिन ‘भट्टाणइ’ ग्राम में बनाई है, उसकी प्रशस्ति में इस प्रकार लिखा है:—

“नव हाथी दिन्है नरेश, मदस्यीं मतवाले ।

ऐराखी पंचसइ, लोकत पावइ नित हालइ ॥

नवइ गांव वगसीस, सुइ तु सहू को जाणइ ।

सवा कोड़िका दान, “मल्लवि” साच वज्राणइ ॥

को राइ न राणा करि सकइ, संग्राम नंदन जो किया ।

युगप्रधान के नाम कुं, कर्मचन्द इतना दिया ।”

सचमुच यह दान अभूतपूर्व था, पदस्थापनाके समय इस प्रकार का दान आगे किसीने नहीं किया। ऐसे दानी महानुभावोंसे जैन शासन गौरवान्वित है।

लाहौरके संघने एकत्र होकर मंत्रीश्वरके घर जाकर उन्हें यशस्तिलक करके सम्मानित किया।

सम्राट अकबरको भी इस महोत्सवके उपलक्षमें मंत्रीश्वरने शेख अबुलफजलको साथ लेकर (१००००) रुपये, १० हाथी, १२ घोड़े और २७ तुक्कस भेंट स्वरूप पेश किये। सम्राटने मङ्गलके निमित्त रु०१) रखकर बाकी सब मंत्रीश्वरको वापिस दे दिये। इसी प्रकार शाहजादा सलीम और शेख अबुलफजल आदि सम्राटके आत्मीय-जनोंका भेटपूर्वक सत्कार किया। मंत्रीश्वर सम्राटके सामाजिकाध्यक्ष पदपर नियुक्त थे। इसलिये उस विभागके समस्त कर्मचारियों और अन्य अधिकारियों का भी उचित सम्मान किया।

इस प्रकार यह महान् महोत्सव 'अवर्णनीय' आनन्द, अनुपम उत्साह, 'असाधारण' भक्तिके साथ सम्पन्न हुआ। उस समयके उल्लसित शुभभाव और हर्ष का अनुभव जो उस महोत्सव में सम्मिलित हुए वे ही कर सकते थे। इस जड़ लेखनी द्वारा 'उम आनन्द' का वर्णन करना असमर्थ है। तो भी संक्षिप्तमें इतना तो अवश्य कहना होगा कि वह उत्सव अदृष्टपूर्व, परम गौरवसम्पन्न और जैन शासनकी उन्नति, उत्कर्ष करने में अद्वितीय था।

सूरि महाराज ने पाक्षिक चातुर्मासिक और सांवत्सरिक पर्वोंके दिन "जयतिहुअण" पदवी का शाश्वत आदेश वोहित्य वंश की संतति को दिया और उन्हीं पर्वों के प्रतिक्रमण में स्तुति बोलने का आदेश श्रीमालों को दिया + ।

वीकानेर महाराज रायसिंहजी* सूरि-महाराजके परम भक्त थे। हम पहले लिख चुके हैं कि इस उत्सव पर वे भी लाहौरमें

— वोहित्य संतति नइ दिवइ, युगप्रधान गणधारो रे ।

पक्ष चउमास पक्षसणइ, श्री जयतिहुअण सारो रे ॥ ७८ ॥

तिम चोमासइ पालियइ, संवत्सरियइ थुइ रे ।

पडिकमणइ संवपातणै, श्रीमालां नइ हुइ रे ॥ ७९ ॥

[कर्मचन्द्र वंशावली प्रबन्ध चौ०]

वीकानेर में अभी तक खरतरगच्छ में बच्छावतों को धार्मिक कार्यों में प्रच्छा सम्मान है।

* इनका जन्म सं० १५६८ या० कृ० १२ को हुआ, सं० १६२८ वैशाख शुक्ल १ को वीकानेरकी राजगद्दीपर बैठे। ये सूर बीर और दानों नरेश थे। बादशाह ने प्रसन्न होकर इन्हें "राजो" पदवी, पांचहजारीका मनसब और ५२ परगने जागीरमें दिये। सं० १६६८ में इनका स्वर्गवास हुआ। विशेष जाननेके लिये "वीकानेर राज्यका इतिहास" "भारतके प्राचीन राजवंश" और 'कर्मचन्द्र वंश प्रबन्ध' देखने चाहिये।

ही थे। उन्होंने इसके १० दिन पश्चात् अर्थात् मिति फाल्गुन शुक्ला १२ को कई ग्रन्थ सूरिजीको आग्रहपूर्वक समर्पण किये थे। सूरिजीने उन ग्रन्थोंको वीकानेरके स्थापित ज्ञान भण्डार ॐ में रखे थे, उनमें से दो ग्रन्थ हमें उपलब्ध हुए हैं, जिनका पुष्पिका लेख इस प्रकार है:—

“सं० १६४९ वर्षे फाल्गुन शुक्ल द्वादश्यां श्री लाभपुर नगरे पातशाह श्री अकबर प्रदत्त युग-प्रधान पद समलंकृत खर (तर) गच्छेश भट्टारक युग प्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिराजानां । श्री जिनसिंह सूरि युतानां भूशक चक्र चर्चित चरणारविन्द महाराजाधिराज श्री रायसिधैः कुवर श्री दलपतिप्रभृति परिवार युतैः पुस्तकमिदं विहारितं । तेश्च ज्ञान वृद्धयर्थ श्रीविक्रमनगरे वित्कोपे स्थापितम् । शिष्यादिभिर्वाच्यमानं चंद्रार्क चिरनंद्यात् ।”

[बन्धस्वामित्व पङ्शीतिवृत्ति पत्र ५० श्रीपूज्यजीके संग्रहसे]

“सं० १६४९ वर्षे फाल्गुन शुक्ल द्वादश्यां गुरौ पुण्ययोगे श्री लाभपुरे जंतु जाता.....हि शाहि श्री अकबर प्रदत्त युगप्रधान पद समलंकृत श्री मत्खरतर गच्छाधिप भट्टारक..... श्री जिनसिंह सूरि संयुतानां । सदा सुप्रसन्न वदनारविन्द महाराजाधिराज श्री .. विहारितं पुस्तकमिदं ज्ञान वृद्धयर्थ च श्री विक्रम पुरवरे तेश्च भाण्डागारे स्थापितम् । शिष्य.....

[हमारे संग्रहमें, चूहोंके काटे हुए पन्नवणासूत्र से]

ॐसाहित्यकी रक्षा और अभिवृद्धि करनेके लिये सूरि महाराजने कई जगह ज्ञानभण्डार स्थापित किये थे। वीकानेर ज्ञानभण्डारमें रखी जानेका भी और कई पुस्तकोंकी प्रशस्तिसे जाना जाता है, जिसमें अनेक भक्त श्रावकोंने ग्रन्थ लिखवाके रखे थे। कई पुस्तकोंकी प्रशस्तिसे ज्ञात होता है कि आपने खम्भातके “ज्ञानभण्डार” में भी कई ग्रन्थ स्थापित किये थे।

कहा जाता है कि सूरि-महाराज ने जब शाहीदरवार में प्रवेश किया और बादशाह स्वागतार्थ सन्मुख आया उस समय मार्गके किसी नालेमें एक बकरी रखी गई थी। सम्राटने जब उन्हें आगे पधारनेकी विज्ञप्ति की। तब सूरिजी ने अपने योगबल से भूगर्भ-स्थित बकरीका स्वरूप जान, रुककर कहा "नालेमें जीव रहे हुए हैं उन्हें उल्लंघन कर नहीं आ सकते" सम्राटने कहा "कितने जीव है?" सूरिजीने कहा "तीन जीव है" सम्राटने चकित होकर सोचा इसके नीचे एक ही बकरी रखी गई थी तीन कैसे हो सकते हैं। परन्तु जब उस नालेको उद्घाटन कर देखा गया तो तीन ही जीव मिले क्योंकि बकरीके सगर्भा होनेके कारण भूमिके संसर्गसे दो बच्चे उत्पन्न हो गए थे। इस आश्चर्यजनक घटनासे सम्राटके दिलमें सूरिजी के प्रति अत्यन्त श्रद्धा-भक्ति उत्पन्न हो गई X ।

इसी प्रकार एक समय सम्राटको सूरि-महाराजका भक्त देखकर ईपसि जले हुए काजीने सम्राटके समझ सूरिजीको नीचा दिखानेके लिए मंत्रबल से अपनी टोपी उड़ाई। सूरिजीने अपने बुद्धि-वैभवसे काजीके

Xसं० १७१२ के लगभग लिखी हुई वीकानेर जानभण्डारकी एक पट्टावलीमें इस घटना का इस प्रकार भी उल्लेख है :—

"जियारउ अतिशय देखी नइ पातिसाहइ युगप्रधान पदवी दीधी ते अतिशय कहइ छइ एकदा कियइ एके शाहि नइ कह्यउ एह गुरु जानी छइ कां एक ज्ञान पूछ्यउ तरइ पातसाहइ पोतारइ सिंघासण नीचे परवर्ती गर्भवती एक छाली घालि नइ आप उपरि बइठा तरइ गुरां नइ पूछ्यउ—मेरे नीचे क्या है ? गुरे-लगन लेइ नइ कह्यो एक नर छइ वि मादी छइ, शाहि काढी जोयउ छाली व्याइ, ज्ञान मिल्यो तरइ युग-प्रधान पदवी दीधी ।

इसके अतिरिक्त और भी कई कवित्तोंमें तीन बकरियों के भेदकी बतलानेका जिक्र है ।

अभिप्राय को जानकर जैन-शासनकी अवहेलना न हो इसलिए टोपीको वापिस लानेके लिये मंत्र-शक्ति द्वारा रजोहरणको उसके पीछे छोड़ा। सूरि-महाराजके प्रेषित रजोहरणने काजीकी टोपीको ताड़ित करते हुए वापस लाकर काजीके मस्तक पर रख दिया। इससे काजीने विफल प्रयत्न होकर अपना ईर्ष्या अभिमान त्याग दिया ॥

एक तीसरी चमत्कारिक घटना भी इस प्रकार कही जाती है कि आहार के लिये परिभ्रमण करते हुए सूरिजी के एक शिष्यने मौलवीके तिथि पूछनेपर अमावस्याके बदले भूलसे पूर्णिमा बतला दी। इस वाक्यपर मौलवी ने उपहास करते हुए उत्तर दिया “वाह महाराज ! मैंने सुना है कि जैन-साधु भूठ नहीं बोलते, किन्तु यह तो सरासर भूठ है, अब देखेंगे कि किस प्रकार आज पूर्णिमाका चाँद प्रकाशमान होगा !” उन साधुजीको भी अपनी भूल स्मरण हो आई, किन्तु वचन मुखसे निकले बाद पराया हो जाता है अतः उन्होंने उपाश्रयमें जाकर सूरि-महाराजसे सारा वृत्तान्त निवेदन किया।

इधर मौलवी साहबने सब जगह यावत् सम्राटके दरवार तक यह खबर पहुंचादी कि जैन साधुओंके कथनानुसार आज चाँद उदय होगा। तब सूरिजीने जैन-शासन की अवहेलना न हो इसलिये किसी श्रावक के यहांसे स्वर्णथाल मंगवा कर उसे आकाशमें उड़ा दिया। सूरिजीके प्रताप से वह थाल पूर्णिमाके चंद्रमाकी भान्ति सर्वत्र प्रकाश करने लगा। सम्राटने इसकी जांच करनेके लिये

* वीकानेर स्टेट लायब्रेरीमें जिनसागरसूरि शाखाकी एक १८ वीं शताब्दिमें लिखित पट्टावलीमें लिखा है कि जिनसिंहसूरिजीको बादशाहने करामात दिखाने को कहा तब उन्होंने कहा हम भिक्षु करामात क्या जानें ! इतनेमें काजीने अपनी टोपी मंत्र शक्तिसे आसमानमें उड़ाई और जिनसिंहसूरिजी ने ओधेसे वापस आकर्षण की, इत्यादि।

अपने घुड सवार वारह वारह कोस तक भेजे किन्तु सर्वत्र प्रकाश ही प्रकाश हुआ मुन सत्राट अत्यन्त चकित और विस्मित हो गया॥

सूरिजीके लाहौर विराजने से अनेक धर्मकृत्य हुए। लोगोंके हृदयमें सद्भावनाका श्रोत प्रवाहित होने लगा। जैन धर्मकी अतिशय प्रभावना हुई।

ॐ इस घटनाका हमें कोई प्राचीन प्रमाण न मिला। आधुनिक बीसवीं शताब्दीके प्रकाशित ग्रन्थोंमें—महो० रामलालजीगणित कृत “दादाजी की पूजा” और आचार्य श्रीजयसागर सूरिजी सम्पादित “गणधर सार्ध शतक-भाषान्तर” श्रीजिनदत्तसूरि ज्ञान-मंडार बम्बईसे प्रकाशित “श्रीजिनचन्द्रसूरि चरित्र” आदिमें इसका उल्लेख पाया जाता है। एवं चित्रोंमें भी इस चमत्कारिक घटनाका भाव चित्रित मिलता है। खतरतर-गच्छकी एक पट्टावलीमें श्रीजिनप्रभसूरिजीके सम्बन्धमें “अम्मावरथा पूर्णिमा कृता येन द्वादश योजनं यावत् चन्द्रोद्योतो जातः” लिखा है।

उपरोक्त तीनों चमत्कारिक घटनाओं सहित सूरिजी के अकबर मिलनके प्राचीन चित्र, बीकानेर ज्ञान मंडार, श्रीपूज्यजीके संग्रह, उ० जयचन्द्रजीका ज्ञान मंडार, यति मुकुन्दचन्द्रजी के पास, बाबू पूरणचन्द्रजी नाहरके संग्रहमें और बीकानेर दुर्गान्तर्गत ‘गजमन्दिर’ में पाये जाते हैं। वह चित्र “श्रीजिन-कृपाचन्द्रसूरि ज्ञानमंडार” इन्दौर की तरफसे छप भी चुका है।

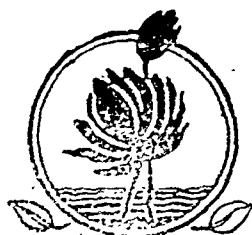
बाबू पूरणचन्द्रजी नाहर M.A.B.L. के यहाँ अकबर मिलन समय का सूरिजीका प्राचीन चित्र है उसमें उपरोक्त तीसरी चमत्कारिक घटनाका भाव न होकर उसके बदलेमें उस चित्रमें एक भैसा चित्रित है जो कि श्री जिनप्रभ सूरिजीके विषयमें “कियो महिप मुखि वाद नयर पिक्खइ, नरनारी।” इस चमत्कारका स्मृति सूचक भाव जाना जाता है हमारे समक में “अम्मावस का चन्द्रोदय” और “महिप मुख वाद” का चमत्कार जिनप्रभसूरिजीसे सम्बन्ध रखनेवाला ही है। उन चमत्कारों की प्रसिद्धि होने के कारण संभवतः सूरिजी के चित्रके साथ लगा दिये गये हों। उपा० जयचन्द्रजी गणितके पास जो चित्र है उसमें तो चारों ही चमत्कार सूरिजीके चित्रमें चित्रित हैं।

वहांसे विहार करके सूरि-महाराज हापाणइपधारे । सं० १६५० का चातुर्मास वहीं किया । एक दिन रात्रिके समय उपाश्रयमें चोर आगए । किन्तु उनके लिये वहां कौनसा धन-माल रखा था ! अगर था तो केवल साधुओं के पढ़ने के ग्रंथ और भिक्षाके निमित्त काष्ठके पात्र, किन्तु चोरोंने तो उन्हें भी नहीं छोड़ा, पुस्तकें बटोर कर चम्पत होने लगे । परन्तु सूरिजीके योग-बलसे चोर दिग्मूढ़ और अन्धे हो गए और पुस्तकें वापिस आ गईं । ॥

इस चमत्कार पूर्ण घटनासे सब लोग सूरि-महाराजके तपोबल की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे । सूरिजीके “हापाणा” विराजने से वहां अधिकाधिक धर्म-ध्यान होने लगे ।

॥ विहार पत्र नं० १ में “रातइ चोर पड़ठा पुस्तक सर्व लेइ गया परं ग्रन्था थया, पुस्तक आया पाछा ।”

वीकानेरके ज्ञान भण्डारकी एक पट्टावलीमें :—हापाणि ग्रामे ध्यान बलइ जियइ चोर निप्टेज कीधा ।



नवां प्रकरणा



सम्राट पर प्रभाव



सम्राट अकबर सूरि-महाराजके परम भक्त बन चुके थे। उनके हाथोंमें चातुर्मास करनेके समय भी सम्राट.उन्हें निरन्तर स्मरण किया करते थे। सूरिजीके आदेशसे परम गीतार्थ उ० श्री जयसोमजी आदिने सं० १६५० का चातुर्मास भी लाहौर ही किया ॥ वे बहुधा शाही दरवारमें जाया करते, सम्राट उनके साथ अनेक प्रकारकी धर्म-चर्चा करके ज्ञान प्राप्त किया करते थे। वे समय-समयपर उनसे सूरि-महाराजके सुख शांताके संवाद पूछकर सुखी होते थे।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् सम्राटने सूरि महाराजको लाहौर पधारनेके लिए विनीत-आमन्त्रण भेजा। सम्राटके आग्रहसे सूरिजी लाहौर पधारे। सं० १६५१ का चातुर्मास भी उन्होंने वहीं किया। इनके समागम से सम्राट पर अलौकिक प्रभाव पड़ा था। मेड़ता के "नवामन्दिर" शिलालेखों*से ज्ञात होता है कि सूरिजीके

॥ जयसोमजीने इसी चातुर्मासमें विजयादशमीके दिन "कर्मचन्द्र मंत्रि वंश प्रबन्ध" नामक संस्कृत पद्य ग्रंथ रचकर पूर्ण किया था।

* श्री अकबर साहि प्रदत्त युगप्रधानपद प्रवरैः प्रतिवपाढीयाष्टा-
हिकादि पाण्मसिकामारि प्रवर्त्तकैः । श्रीपंत (? स्तंभ) तीर्थोदधिमीनादि

उपदेश से सम्राट ने गत प्रकरण में उल्लिखित प्रति वर्ष आपाढी अष्टन्हिका अमारि खम्भातके दरियाके जलचर जीवों की रक्षा और युगप्रधान पद प्रदानके अतिरिक्त और भी कई महत्त्वपूर्ण कार्य किये थे, वे इस प्रकार हैं:—

(१) प्रतिवर्षमें सब मिलाकर छः महीनेपर्यन्त अपने समस्त राज्योंमें जीवहिंसानिषेध ।

(२) शत्रुञ्जय तीर्थका कर-मोचन ।

(३) सर्वत्र गौ-रक्षाका प्रचार ।

जैन दर्शन के अहिंसा-तत्त्वका सूक्ष्म स्वरूप सूरिमहाराज ने सम्राट को भली भांति बतला दिया । जिसके प्रभाव से सम्राट का हृदय इतना कोमल और दयार्द्र हो गया × कि उन्हें जीव-हिंसाका नाम सुनना भी असह्य-सा हो गया और मांस-भक्षण के प्रति उन्हें घृणा हो गयी थी । इस बातको सम्राट जहाँगीर, अपनी 'आत्म-जीवनी' में अपने राज्यारोहणके पश्चात् प्रकाशित १२ आज्ञाओंमेंसे ११वीं आज्ञा इस प्रकार लिखते हैं:—

जीवरक्षकैः । श्री शत्रुञ्जयादि तीर्थकरमोचकैः । सर्वत्र गोरक्षाकारकैः पंचनदी पीर सावकैः । युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः । आचार्य श्री जिनसिंह-सूरि श्री समयराजोपाध्याय वा० हंस प्रमोद वा० समयसुन्दर वा पुण्यप्रधानादि साधुयुतैः ॥

[श्री जिनविजय जी संपादित 'प्राचीन जैन लेख संग्रह' लेखाङ्क ४४३]

× सम्राट अपने दयालु विचार सूरिजीको दिये हुए फरमान पत्रमें इस प्रकार प्रकट करते हैं :—

“असल बात तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते भांति-भांतिके पदार्थ उपजाये हैं, तब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको पशुओंका मरघट न बनावे ।”

अर्थात्:—मेरे जन्ममास में, सारे राज्य में मांसाहार निषिद्ध रहेगा। वर्षमें एक-एक दिन इस प्रकारके रहेंगे, जिसमें सर्व प्रकारकी पशुहत्याका निषेध हो। मेरे राज्याभिषेकका दिन अर्थात् बृहस्पति-वार और रविवारके दिन भी कोई मांसाहार नहीं कर सकेगा। क्योंकि संसारका सृष्टि-सर्जन सम्पूर्ण हुआ था उस दिन किसी भी जन्तुका प्राणघात करना अन्याय है। मेरे पिताने ग्यारह वर्षसि अधिक समय तक इन नियमोंका पालन किया है और उस समय रविवारके दिन उन्होंने कदापि मांसाहार नहीं किया। अतः मेरे राज्यमें मैं भी उन दिनोंमें जीवहिंसा निषेधात्मक उद्धोषणा करता हूँ।

सम्राटके जीवहिंसा निषेध करनेका सारा श्रेय जैन साधुओंके समागम का ही है, यह बात प्रसिद्ध अंग्रेज इतिहासकार श्री विसेन्ट ए० स्मिथ अपनी पुस्तक Akbar The Great Mogal के सन् १६१७ के संस्करणके पृ० १६८ पर लिखते हैं:—

“Akbar's action in abstaining almost wholly from eating meat and in issuing stringent prohibitions, resembling those of Ashoka, restricting to the narrowest possible limits the destruction of animal life, certainly was taken in obedience to the doctrines of his Jain Teachers. The infliction of capital penalty on a human being for causing the death of an animal, was in accordance with the practice of several famous ancient and Buddhist and Jain Kings. The regulations must have inflicted much hardship on many of Akbar's subject and especially on the Mahammadans.”

करना, एवं अशोक के समान क्षुद्र-से-क्षुद्र जीवहिंसा का निषेध करने के लिए सख्त आज्ञाओं का जारी करना, अपने जैन गुरुओं के सिद्धांत के अनुसार आचरण करने ही के परिणाम थे। हिंसा करने वाले मनुष्यों को कड़ी सजा देना यह कार्य प्राचीन प्रसिद्ध वीद्ध और जैन सम्राटों ही के अनुसार था। इन आज्ञाओं से अकबर की प्रजा में से बहुत लोगों को और विशेष रूप से मुसलमानों को बहुत कष्ट हुआ होगा।

फिर भी डा० विसेन्ट स्मिथ अपनी पुस्तक "अकबर" के पृष्ठ नम्बर ३३५ में स्पष्टतया लिखते हैं कि:—

"He cared little for flesh food, and gave up the use of it almost entirely in later year's of his life, when he came under Jain influence."

अर्थात्—“मांसाहार पर सम्राट की विल्कुल रुचि नहीं थी और अपने जीवन के अन्तिम भाग में तो जब से वह जैनों के समागम में आया, तभी से उसने उसको सर्वथा ही त्याग कर दिया।”

बाबू पूरणचन्द्रजी नाहर M. A. B. L. M. R. A. S. महोदय के संग्रहस्थ एक गुटके में प्राचीन कवित्त इस प्रकार लिखा मिला है:—

आदरियो चड़ो जती ताइ अकबर, लोक हुआ सह लवै लवै ।
 गढजिणि जबै कीजती गायी, जीवनके को तठे जबै ॥१॥
 पति असुरां लागौ आइ, पाए कवे चरणा दिसि करि ।
 मंडलि तियाले सुरहे मारता, मुरगा हीटला तेथ मर ॥२॥
 एहवो धरम आदरे अकबर, जिण धर्म देखी वांढो जत्त ।
 भोजन किवला तिके भखंता, पर मंस खावा लियो परत्त ॥३॥

भावार्थ—मूरिजी को वन्दनार्थ सम्राट सामने गए उनके साथ उनकी प्रजा और अनुगामी अमीर उमराव भी थे। गुरु के चरणों में सम्राट ने दोनों हाथ जोड़ कर प्रणाम किया। उनके उपदेश से सम्राट जैन धर्म का इतना आदर करने लगा कि उसके फलस्वरूप जिस किल्ले में गाये कटल होती थी, मुर्गे, हिटले आदि जानवर मारे जाते थे अब उनका कत्ल होना बन्द हो गया। इतना ही नहीं सम्राट ने मांस भक्षण जो पहले करता था उसका त्याग कर दिया।

सम्राट जहाँगीर कथित शेष ग्यारह वर्ष से अधिक समय तक और डा० विन्सेन्ट स्मिथ का अपने जीवन के अन्तिम भाग के कथन से स्पष्ट है कि सम्राट के हृदय में इतने गहरे दया-भाव होने का प्रबल कारण जिनचन्द्रसूरिजी और उनके शिष्य श्रीजिनसिंहसूरिजी के धर्मोपदेश ही हैं। क्योंकि सं० १६६२ में अकबर का देहान्त हुआ और सं० १६४६ से अकबर की मूरिजी के सत्सभागम का लाभ मिला। सूरिजी सं० १६५१ में अकबर के पास ही थे। इससे ऊपर के उभय कथनों की परिपुष्टि होती है।

इस कथन को पुष्टि करने वाले और भी बहुत से प्रमाण मिलते हैं। डा० स्मिथ ने आगे इस प्रकार लिखा है :—

“But the Jain holy men undoubtedly gave Akbar prolonged instruction for years, which largely influenced his actions and they secured his assent to their doctrines so far that he was reputed to have been converted to Jainism.

—“Jain Teachers of Akbar”

अर्थात्—मगर जैन साधुओं ने वर्षों तक अकबर को उपदेश

दिया था। अकबर के कार्यों पर उस उपदेश का बहुत प्रभाव पड़ा था। उन्होंने अपने सिद्धान्त यहां तक मनवां दिये थे कि लोग सम्राट को जैन समझने लग गये थे। लोगों की यह समझ केवल अनुमान से ही नहीं थी किन्तु उसमें वास्तविकता भी थी। कई विदेशी मुसाफिरों को भी अकबर के व्यवहारों से यह निश्चय हो गया था कि अकबर जैन सिद्धान्तों का अनुयायी था।

इसके सम्बन्ध में डा० स्मिथ अपने "अकबर" नामक ग्रंथ में एक मार्के की बात प्रगट करते हैं। उसने उक्त पुस्तक के २६२ वें पृष्ठ में पिनहेरो (Pinheiro) नाम के एक पोर्चुगीज पादरीके पत्रके उस अंश को उद्धृत किया है जो उपर्युक्त कथन को प्रमाणित करता है। यह पत्र उसने लाहौर से ता० ३ दिसम्बर सन् १५९५ को लिखा था, जो इस प्रकार है:—

He follows the sect of the Jain (Vertei).

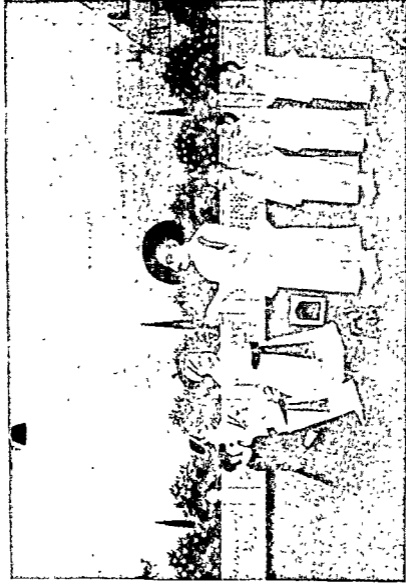
अर्थात्—अकबर जैन सिद्धान्तों का अनुयायी है (उसने कई जैन सिद्धान्त भी उस पत्र में लिखे हैं)।

इस पत्र के लेखन का समय सं० १६५२ (१५९५) है। करीब उसी समय श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज, श्रीजिनसिंहसूरिजी आदि लाहौर में अकबर के पास थे। अतः अकबर को जैन धर्मानुयायी कहलाने का श्रेय सूरिजी को ही है। क्योंकि यह प्रभाव सूरिजी के सतत धर्मोपदेश का ही है।

प्रोफेसर ईश्वरीप्रसाद अपनी पुस्तक A short History of Muslim Rule in India प्रथम संस्करण के पृष्ठ नं० ४०६ पर लिखते हैं:—

"The Jain teachers who are said to have

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि



युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि और सम्राट अकबर (लाहौर)

greatly influenced the emperor's religious out-look were Hiravijaya suri, vijayasena Suri, Bha-nuchandra Upadhya-ya and Jinchandra From 1578 onwards one or two Jain teachers always remained at the court of the Emperor. From the first he received instructions in the jain doctrine at Fatehpur and received him with great courtesy and respect. The last (i e. Jinchandra) is reported to have converted the emperor to Jainism Yet the Jains exercised a far greater influence on his habits and mode of life than the jesuits.....The tax on pilgrims to the Shatrunjaya hills was abolished and the holy places of the Jains were placed under his control. In short, Akbar's giving up of meat, the prohibition of injury to animal life were due to the influence of Jain teacher's.

अर्थात्—वे जैनगुरु जिनके विषय में किम्बदन्ती है कि उन्होंने सम्राट के धार्मिक विचारों पर भारी प्रभाव डाला, हीरविजयसूरि, विजयसेन सूरि, भानुनचन्द्र उपाध्याय और जिनचन्द्र थे। सन् १५७८ के पश्चात् एक या दो जैन गुरु सम्राट की राज सभा में सदैव रहा करते थे। प्रारम्भ से उसने (अर्थात् सम्राट अकबर ने) जैन सिद्धांतों की शिक्षा फतेहपुर में प्राप्त की थी और जैन गुरु को वह अत्यन्त श्रद्धा एवं आदर के साथ स्वागत करता था। कहा जाता है कि जिनचन्द्र सूरि ने सम्राट को जैन-धर्म में दीक्षित कर लिया था..... तिसपर भी जैन लोगों का सम्राट के आचरण और चालढाल जैसुएट लोगों की अपेक्षा बहुत अधिक प्रभाव था..... पर्वतों पर कर हटा दिया गया था और

जैनों के तीर्थ-स्थान सम्राट की संरक्षता में रखे गये थे। संक्षेप में मांसाहारपरित्याग और जीव-हिंसा का विरोध जैन गुरुओं के प्रभाव के द्वारा ही हुए थे।

साहित्य महारथी श्रीमान् मोहनलाल दलीचंद देसाई B. A. L. L. B. (Vakil High-Court, Bombay) अपनी पुस्तक "जैन साहित्य नी इतिहास पृ० ५५६ में भी इस प्रकार लिखते हैं:—

“तेमज खरतर गच्छ नाजिनचन्द्रसूरि आदि ए सम्राट अकवर पर धीमे-धीमे उत्तरोत्तर विशेष प्रमाण मां-प्रभाव पाडी तेने जीव दया ना पूरा रंगवालो कयो हतो तेमां किञ्चन् मात्र शक नथी ए वात नी साक्षीते वादवाहे वाहर पाइला फरमानो पर थी, तेमज अबुल-फजलनी 'आइन-इ-अकवरी', वदाऊनीना "अल-वदाउनि", 'अकवर नामा' वगैरे मुसलमान लेखकोए लखेला ग्रन्थोपर थी स्पष्ट जणाय छे।

केवल अकवर पर ही नहीं, किन्तु उनके पुत्र सलीम आदि पर भी सूरिजीका प्रभाव यथेष्ट था। उनका सारा परिवार सूरि-महाराजका परम भक्त हो गया था। सम्राटके सभासद गण आदि पर भी सूरिजीका खासा प्रभाव था। जिनमें शेख अबुलफजल ❀ आजम

* अबुलफजलका जन्म सं० १५५१ ई० (हि० सं० १५८ के मोहरम की छठी तारीखको) में हुआ था। सन् १५७४ में वह अकवर के दरवारमें दाखिल हुआ। धीरे २ पद वृद्धि होती गई। ई० स० १६०२ में उसे पांच हजारका मनसब मिला। सम्राट उसके शान्तस्वभाव, निष्कपटवृत्ति और स्वामी-भक्ति पर विशेष स्नेह और विश्वास रखते थे। अबुलफजल अकवरका सर्वस्व था, इस कथनमें भी अतिशयोक्ति नहीं होगी।

खान, खानखाना अब्दुरहीम× एवं नवाब मुकुरवखान आदि विशेष उल्लेखनीय हैं। इसका उल्लेख तत्कालीन सूरिजीकी गहूलियों में पाया जाता है—।

सं० १६१७ में पाटणमें धर्मसागर नामक तपागच्छीय उपाध्यायकों ८४ गच्छ ने एकत्र होकर संघ से वहिष्कृत किया और उनके तत्व तरङ्गिणी वृत्ति आदि ग्रंथोंको अप्रमाणिक ठहराया और असभ्य ग्रंथोंको जलशरण कर दिये गये थे। एवं धर्मसागरने उसे दुष्कृत्य का संज्ञके समक्ष “मिच्छामि दुक्कड्ढम्” दिया। यह संव वर्णन हम चौथे प्रकरणमें कर चुके हैं। इतना होनेपर भी सागरजीने अपनी कुटेव न छोड़ी, क्योंकि जिसका जैसा स्वभाव और अभ्यास हो जाता है, उसे छोड़ना असाध्य नहीं तो दुःसाध्य अवश्य ही होता है। किसी राजस्थानी कविने क्या ही अच्छा कहा है—

× खानखाना का जन्म सं० १६१३ मार्गशीर्ष शु० १४ की हुआ था इसका पूरा नाम ‘खानखानान’ मिर्जा अब्दुरहीम’ था, उसके पिताका नाम वैरम खाँ था। इसके गुजरात-विजय करने पर सम्राटने प्रसन्न हो कर खानखानाका खिताब दिया और पांच हजार फौजका सेनापति बनाया। इसके विषय में विशेष देखो “खानखाना-नामां” और आइन-ए-अकबरी।

— अबलियउ अकबर, तासु अंगज, संवल शाहि सलेम।

शेख अबुल, आजम, खानखाना, मानसिह सुं प्रेम ॥ १ ॥

गच्छपति गाइयइ जिनचन्द सूरि मुनि महिराण।

[समयसुन्दर कृत जिनचन्द सू० गीत]

● आ तत्वतरंगिणी वृत्ति नो सं० १६१७ नी लिखित प्रत. पाटण ना बाड़ी पार्श्वनाय भण्डार डा० १५ मांछे तेमां जणाव्युं छे के आ ग्रंथ नो कर्ता संवेगच्छे सूरिओ धी जिन शासन मां थी उत्तमूत्र प्ररूपणा करवां माटे वहिष्कृत करेल धर्मसागर छे।

[जैन साहित्य नो संक्षिप्त इतिहास पृ० ५८२]

“ज्यांरा पड़या स्वभाव क जासी जीय मुं

नीम न मीठा होय सींचो गुड घीय मुं ॥

यह कहावत सागरजी पर पूर्णतः चरितार्थ हुई। सं० १६२६ में उन्होंने फिर “प्रवचन-परीक्षा” नामक विषेला और साहित्यमें कलङ्कभूत ग्रन्थ निर्माण किया। जिसमें अनेक जैन सम्प्रदायोंका खण्डन और केवल अपनी आचरणाको सत्य बतलाने का विफल प्रयत्न किया। इस ग्रन्थके सिवाय और भी उन्होंने इसी वर्षमें ‘इर्यापथिकी षट्त्रिंशिका’ और सं० १६२८ में “कलनकिरणावली” नामक वृत्ति बनाई। कहना न होगा कि सागरजी ने अपने स्वभावानुसार इन ग्रन्थोंको विकृत और खण्डनात्मक शैलीसे ही रचा था। अपनी विद्या के अभिमान में उत्तम होकर भयङ्कर असत्य आक्षेपोंके साथ असभ्य और अति कटु-वचनोंसे श्री जिनदत्त सूरिजी आदि युग-प्रधान प्रभावक महापुरुषोंके अवरणवाद गाए।

सुप्रसिद्ध साहित्य-सेवी विद्वान् मुनि श्री विद्याविजयजी “ऐतिहासिक रास संग्रह भा० ४” में उत्सूत्र कंद-कुटाल ग्रन्थ को सं० १६८३ की लिखित प्रति के पुष्पिका लेख से धर्मसागरजीका बनाया हुआ न होकर सदयवच्छ श्रावक के भण्डार से संप्राप्त प्राचीन ग्रन्थ है। ऐसी अपनी सम्मति प्रकट करते हैं। लेकिन दर्शनविजयी कृत “विजयतिलकसूरि रास” आदिके वाक्योंपर विचार करने से उक्त ग्रन्थ धर्मसागरजी का ही बनाया हुआ सुनिश्चित है। सं० १६८३ की प्रशस्ति लेखकने धर्मसागरजीके पक्ष या बहकावेमें आकर ही उस ग्रन्थको प्राचीन प्रमाणित करनेका दुस्साहस किया ज्ञात होता है और सागरजी के स्वभाव पर मनन करते हुए यह बात विशेष सम्भव पर है।

धर्मसागरजीके विषयमें विशेष जाननेके लिये देखें (१) धर्मसागर गणित रास और श्री जिनविजयी का “महोपाध्याय धर्मसागर” नामक लेख (आत्मानन्द प्रकाश पु० १५) और उनकी उत्सूत्र-प्ररूपणाके लिए देखो तपागच्छीय कृत निम्नोक्त ग्रन्थ :—

सागरजी का 'मिथ्या दुष्कृत' भी कल्पसूत्रवृत्तिमें कुम्भारके "मिच्छामि दुष्कृतम्" कथानकके सदृश्य ही हुआ, उनकी इस प्रवृत्ति से जैन शासनमें द्वेषाग्निकी ज्वाला प्रज्वलित हो उठी जिसका कुफल आज भी गच्छोंके पास्परिक वैमनस्य रूप में भोगा जा रहा है । अन्य गच्छवालोंको इससे विशेष क्षति नहीं हुई, किन्तु तप-गच्छवालोंके कितने ही विद्वानोंने उनका पक्ष लिया जिसके परिणाम स्वरूप इस गच्छकी संगठन शक्ति बहुत क्षीयमान हो गई और आपसी द्वेष इतना अधिक वृद्धिगत हुआ जिससे 'आनन्द सूर' और 'देव सूर' के नामसे सदाके लिये गच्छ-भेद हो गया ।

हमारे चरित्रनायक श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने सम्राट के सामने उपस्थित विद्वत् मंडली में उपरोक्त प्रवचन-परीक्षादि ग्रन्थों की निःसारता और असम्प्रता को सिद्ध किया । विद्वानों ने भी उसे अप्रमाणित और अमान्य णित किया + ।

(१) कुमुताहि विष जांगुली (२) पटत्रिंशजल्प विचार (३) रत्न हितोपदेश (४) वारहबोल रास (५) सोहम कुल पट्टावली (६) कल्प सुबोधिका वृत्ति (७) विजयतिलकसूरि रास (८) पटत्रिंश मध्यस्थ जल्प विचार (९) लघुपटत्रिंश जल्प विचार (१०) १०८ बोल सभाय (११) छत्तीस बोल वारह बोल संग्रह (पाटण) (१२) केवली स्वह्न सभाय (१३) विजयदान, विजयहीर और विजयसेनसूरिके ७-१२ और १० बोल इत्यादि ।

खरतर गच्छवालों ने अपने गच्छकी आचरणको सिद्धान्त युक्त प्रमाणित सिद्ध करते हुए धर्मसागरजी के उत्सूत्रों का खण्डन रूपमें (१-२) जयसोमजी कृत प्रश्नोत्तर द्वय (२६-१४१ प्रश्न), (३) गुणविनयजी कृत कुमति मत खण्डन (सं० १६६५), (४) उन्हीं की ५१ बोल चौपइ सवृत्ति तथा (५) लघु तपोट विचार सार (६) धर्मसागर खण्डन आदि ग्रन्थ बनाए ।

+ वितथतया श्रीशाहिराज समक्षं निराकृत (दूरीकृत) कुमति कृतोत्सूत्राय कुवचनमय (असम्य संशानमय) प्रवचन परीक्षादि व्याख्यान विचारैः ।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् सूरिजी ने लाहौरसे विहार किया। उस समय उनके साथ बहुतसा संघ था। उसके साथ सूरि-महाराजने गुरु-मुकुट× स्थानमें मंत्रीश्वरकर्मवन्दके वनवाए हुए श्रीजिनकुशलसूरिजी के स्थानकी यात्रा की जिसका उल्लेख रत्न-निधानजी कृत 'जिनकुशल सूरि स्तवन' में इस प्रकार है:—

मतिसागर कर्मचन्द्र मन्त्रीश्वर मगिगा दुख काटइ ।

थिरथानक गुरु पगला थापी महिमण्डलि जस खाटइ ॥३॥

युगप्रधान जिनचन्द्र महामुनि जिनमाणिक सूरि पाटइ ।

श्री लाहौर सकल संघ सेती जातरा करत सुहु घाटइ ॥४॥

वहाँसे ग्रामानुग्रामविचरते हुए सूरि-महाराज हापाणइ पधारे। वहाँके संघके विशेष आग्रहसे उन्होंने सं० १६५२ का चतुर्मास हापाणइ किया। सूरिश्वरके विराजनेसे धर्म-जागृति एवं प्रभावना-उन्नति अच्छी हुई।

[सं० १६६२ में प्रतिष्ठित श्रीवीकानेर, ऋषभदेवजीकी प्रतिमापर लेख]

“वली तपांसु घणीवार पोथी नइ मामलइ पातस्या अकबर हशूरि पोथी खोटी करो जय पांम्या ।”

(जिनकृपाचन्द्रसूरिज्ञान-भण्डार पट्टावली)

× यह गुरु-मुकुट स्थान लाहौरके समीप ही विद्यमान है। दादाजी के चरणोंके लेखके विषयमें श्रीमान् प्रो० बनारसीदास जैन एम० ए० से ज्ञात हुआ कि वे अक्षर घिस जानेके कारण पढ़े नहीं जाते।

दसवां प्रकरण

पंच-नदी साधना और प्रतिष्ठाएं



होरमें सम्राट ने श्रीजिनदत्तसूरि जी के चरित्र को श्रवण करते हुए पंच नदी के पीरोंके साधन प्रसंगसे विशेष चमत्कृत हो सूरिजीको भी साधन करनेके लिए विनती की थी। सम्राटके कथनके एवं संघकी उन्नति के हेतु सूरिजी ने पंच नदी साधन करनेका विचार किया। उस प्रसंगकी विशेष अनुकूलता प्राप्तकर आपने वहांसे विहार किया। ग्रामानुग्राम में धर्म प्रभावना करते हुए संघ के साथ मुलतान पधारे। सूरिजीका आवागमन सुनकर नगरके सारे लोग जिनमें खान, मल्लिक और सेख

* पाटणके श्री वाड़ी-पाशवनाथ मन्दिरके शिलालेख (सं० १६५३) में इस प्रकार लिखा है।

श्री जिनमारिण्क्यसूरिः तत्पट्टालङ्कार सार दुर्ध्वारि वादि विजयलक्ष्मी शरणं पूर्वं क्रिया समुद्धरण स्थान-स्थान प्राप्त जय प्रतिदिन वर्द्धमानोदय सदय सन्नयं त्रिभुवन जन वशीकरण प्रणव ध्यानोपशोभित पवित्र सूरि मन्त्र विहित भव हूरि कृत सकल वादिस्मय निज पाद विहार पाविता वनितल धनुकमेण संवत् १६४६ श्री स्तम्भ तीर्थं चतुर्मासक स्थान समुद्भूता मित महिम श्रवण दर्शनीत्कांटित जलानुदीनं प्रभु पातिसाहि श्रीमदकव्वर समाकारण मिलन स्वर्गुण गण तन्मनोनुरञ्जन समासादित सकल भूतलाखिल जन्तु मुसकारि

आदि भी आये थे। सूरिजीके दर्शनसे हर्षित होकर नूब घूमधामसे उनका नगर प्रवेशोत्सव किया गया। धर्म प्रभावना करते हुए सूरिजी वहांसे पंच नदीके तटपर चन्दुवेली पत्तन में पधारे। इस प्रवासमें सूरिजीको सम्राटकी आज्ञा से सर्वत्र अनुकूलता रही। स्थान-स्थानपर आपको आदर, सम्मान मिला। अभय दानादि धर्म-तत्वोंका अच्छा प्रचार हुआ ×। सिन्धु देश और पंजाव प्रान्तमें आपकी प्रशस्त कीर्ति फैली एवं जैन धर्म की उन्नति और महती वृद्धि हुई!

सं ० १६५२ माघ शु० १२ रविवार पुष्प नक्षत्रके दिन शुभ मृहूर्त में आयम्बिल और अष्टम तप पूर्वक निश्चल ध्यानके साथ नौका में बैठकर पंच नदियोंके संगम स्थानमें पधारे। वहांपर पांचों

आपाङ्गाष्टाहिकामारि फुरमान श्री स्तम्भ तीर्थ समुद्र मीन रक्षण फुरमाण तत्प्रदत्त श्री सत्तम युग-प्रधान पद धारक तद्वचनेन च नयन सर रस रमा (१६५२) संवति माघ सित द्वादशी शुभ तिथी अपूर्व पूर्व गुव्वाम्ना साधित पंच नदी प्रगटी कृत पञ्च पीर प्राप्त परम वरत दादि। विशेष श्री संघोन्नतिकारके विजयमान गुरु युगप्रधान श्री १०८ श्रीजिनचन्द्रसूरिश्वराणां.....

हमें इस शिलालेखका फोटो खरतरगच्छनायक श्रीजिनकृपाचन्द्र सूरिजीके विद्वान् शिष्य प्रवर्तक मुनिराज श्री सुखसागरजी से मिला और इसकी नकलें गणावीश श्री हरिसागरजी और विद्वद मुनिवर्य्य श्री रत्न मुनिजीसे प्राप्त हुई है।

हुकमि श्री शाहि नइ पंच नदी साधि नइ, उदय कियो संघ नौ सवायो।
संघपति सोमजी सुराणो मुझ, वीनति, सोय, जिणचंद गुरु, आज आयो॥

[लद्विकल्लोल कृत गहूली]

× ठामि ठामि हुकम श्री शाहि नै, कहतां धर्म विचार।

अभयदान महियलि वरतावतां, संघ उदय जयकार॥१॥

[पञ्चराज कृत पंच नदी साधन-गीत]



युगप्रधानाचार्य श्री जिनचन्द्र सूरिना पंचनदी के साधन का दृश्य

नदियें अपने तीव्र वेगसे प्रवाहित होती हुई आ मिली थीं। वहां सूरिजी के निश्चल ध्यानसे नौका स्थम्भित हो गई। आपश्ची परम-पवित्र देवाभिष्टित सूरि-मंत्र का ध्यात करने लगे। आपके निर्मल ध्यान एवं शील तपादि सदगुणोंसे आकृष्ट हो, माणिभद्रादि यक्ष, पंच नदीके पांच पीर, खोड़ियादि क्षेत्रपाल आपकी सेवामें उपस्थित हुए, और घर्मोन्नतिमें सहाय्य करने का वचन दिया।

सूरिजी पंच नदी (के अधिष्ठाता देवोंका) साधन X करके

* पंच नदी पांच पीर-साध्या, खोड़िया क्षेत्रपाल ।
जल-वहै जेय अगाध, प्रवहण थाभिया तत्काल ॥

[समयसुन्दर कृत जिनचन्द्र० गीत]

पंच नदी साधनेकी विधिकी तत्कालीन लिखी हुई प्रति (प० ३) वीकानेर में श्रीपूज्यजी श्रीजिनचरित्रमूरिजी के संग्रह में है, उसकी नकल हमारे पास है, उसमें पांच पीरों के नाम इस प्रकार लिखे हैं :—

(१) खदिर (२) कान्हू (३) लंजा (४) सोमराज (५) खंज ।
ये पीर क्रमशः इन नदियोंके अधिष्ठाता हैं :—

१ विहृत्य (भेलम), २ राव्य (रावी), ३ चिन्नाह (चिनाव), ४ व्याह (व्यास) ५ सिन्ध ।

इन पांचों के सिवाय श्रीवीरास्नी और माणिभद्र यक्ष खोड़िया क्षेत्रपाल को भी साधा जाता है ।

सूरि महाराजका पंच नदी साधते हुए भावका सुन्दर चित्र बाबू पूरण-चन्द्रजी नाहर के संग्रह में है ।

X पंचनदी की साधना संघ की समुन्नतिके लिये श्रीजिनदत्तमूरिजी ने भवें प्रथम की थी । उनके पश्चात् जिनसमुद्रमूरिजी और जिनमाणिक्य सूरिजी के साधन करने का उल्लेख पट्टावनियोंमें मिलता है । पंच नदी साधना के विषय में श्रीजिनविजयजी सम्पादित 'सरतरगच्छपट्टावली संग्रह' (पट्टावली नं० ३) में कुछ विशेष-ज्ञातव्य मिलता है । यद्यपि इस साधनामें अल्पकाल के

प्रातःकाल पत्तनमें पधारे । वाजित्र वजने लगे, नगरमें अपार आनन्द छा गया । भक्त श्रावकोंने याचकों को मुंह मांगा दान दिया । घोर-वाड़ कुलोत्पन्न शाह नानिगके सुपुत्र राजपाल ने अपने द्रव्यका सदुप-योग कर, सुयश प्राप्त किया । सूरिजी वहां ने उच्चनगर आए । वहां शांतिदायक सोलहवें तीर्थङ्कर श्री शांतिनाथजी के दर्शन, वन्दन करके "देरावर" पधारे । प्रकट प्रभावी दादा साहेब श्री जिनकुशलसूरि जी के स्वर्गस्थान में चमत्कारि गुरु चरणों के दर्शन किये ।

जीवों की विराधना का प्रश्न है तथापि कारणवश नदी पार करने की जिना-गमों में आज्ञा है । इस प्रश्न का विशेष स्पष्टीकरण उ० जयसोमजी ने अपने 'प्रश्नोत्तर ग्रन्थ' के प्रश्न नं० १३६ के उत्तर में इस प्रकार किया है :—

"जे खरतर गच्छि पंचनदी सावै छै वली क्षेत्रपाल योगिनी नदी प्रमुख धर्मार्थी नइ साधवा नथी कहा ते पिरा सावै छै वली इहां घगी जीव विरा-धना था(य)इ छै ते स्युं ? तत्रार्थे:—श्रीसंघ नइ समाधान निमित्ति श्रीयुग-प्रधान श्रीजिनदत्तसूरिजी ए ५ नदीयां ना देवता सूरि-मंत्र नइ गुणसे तथा तप संयमइ संतोष्या हूँता देवताइ पिरा सन्तुष्ट थए थके वाचा लीधी हूँती जे इराइ देश मांहि तुमारा गच्छिमायक आवै ते इहां ५ नदी नइ एक-ठइ मेल थए सूरि मंत्र जाप करै, अरुहै पिरा संघ ना विघ्न वारीस्यां एतलै वर दीवै थके श्रावक श्राविकाए पुणि तेह देवता ने वलि वाकुल नी पूजा साहम्मी भगी कीधी एतलै मेलि संघ नइ कार्ये आज पिरा ५ नदी सावै छै ए-वालि छै तथा ठाणां सून मांहि पाँचमें ठाणै पांच महानदी नउ कारणे "उत्तरि-त्तएवा संतरित्तएवा" इत्यादि पाठ जोज्यौ जे ऊतरतां पिरा जीव विराधना थातां इरियावही प्रमुख पड़िकुमे एवं विचारिज्यौ तथा श्रुत देवता, क्षेत्र देवता, भुवनदेवता ना काउसग पड़िकमणा मांहि करी थुइ प्रमुख कहै छै ते विभासिज्यौ हृष्टिराग छैइज्यो । वलि इम लोक कहावत सांभली छइ जे ऋषीमती हीरविजयसूरि, गच्छि नइ उदय निमत्त उच्छिष्ट चण्डालिनी देवता मइलै प्रकारि साधवी मांडी हती पण किराहीक मेलि न सधाणी किन्तु कोपित थइ, पछी यति शत २ तथा २५० यती ना यान दीधा पछै वली फेरी

वहाँसे विहार करके जैसलमेर आते हुए सूरिजीने मार्गमें अपने गुरु श्रीजिनमाणिक्यमूरिजी के निर्वाण-स्थान पर उनके सुन्दर स्तूप का दर्शन किया। और नवहरपुर में पार्श्वनाथजी की यात्रा करके मिति फाल्गुन शुक्ला २ के दिन जैसलमेर पधारे। वहाँ के संघ को हर्ष का पारावार न रहा। सं०-१६३६ के पश्चात् पूज्यश्री का जैसलमेर पधारना नहीं हुआ था, इससे लोगों के हृदयमें गुरु-दर्शन की अधिकाधिक अभिलाषा थी। वहाँ के रावल भीमजी ✕ और

साधी गच्छ प्रतिष्ठा पिएं थइ इहां जूठ साच केवली जाणें वली धारणधारें देशे मगरवाड़ गाम पाल्हणपुर ने पासि माणिभद्र नामें लोक प्रसिद्ध सिद्ध-क्षेत्रपाल छ सिद्धर तेल तिलबटोइ पूजाइ छै तिहां लहूड़ी पोसाल नां तपा आचार्य पद स्थापना नइ अधिकारि संवा मण गुल पापड़ी करी पूजी एक राति गुणणा करी तेहनइ आराधै छै पातिसाह पास जातां ऋषमती हीर-विजयमूरिइ पिएं तैतली विधि गुल पापड़ी करावी पाल्हणपुर मा आचकां पासै पूजा करावी गुणणा करी श्रीजीपातिसाह पास गया, समहता थया ए वात सर्व लोक जाणें छै पाल्हणपुर ना लोक नें पूछी चौकस करिज्यो इम श्री मगरवाड़ि यल आराधतां मिथ्यात न थाइ एवं विमासिज्यो।

✕ ये रावल हरराजजी के पुत्र थे। इनका राज्यकाल सं० १६५० से १६६३ तक है। इनका कुछ परिचय पृ० २४ में लिख चुके हैं। ये सूरिजी के अनन्य भक्त थे जैसा कि बा० समयसुन्दरजी कहते हैं :—

रायसिंह राजा भीम राजल, सूर नय (इ?) सुरतान।

बड़ा बड़ा महीपति वयण मानइ, दिव्य आदरमान ॥ गच्छपति० ॥

इनके विषयमें बा० गुणविनयजी भी अपने जिनचन्द्र सूरि गहँली में लिखते हैं:—

“राजल श्री भीम इम कहइ जी, यादव वंश बदीत रे।

पधारो जैसलमेर नइ जी, प्रीति धरि निज चिंत रे ॥ १ ॥

ये जैन साधुओं का श्रद्धा आदर करते थे। बा० समयसुन्दरजी ने इन्हें

संघ ने सूरि-महाराज का प्रवेशोत्सव खूब धूमधाम से किया। संघ और रावलजी के विशेष आग्रह होने के कारण उन्होंने सं० १६५५ का चातुर्मास जैसलमेर में किया।

चातुर्मास पूर्ण हो जानेके पश्चात् शीघ्र ही प्राग्वाट ज्ञातीय जोगी शाहके पुत्ररत्न संघपति सोमजी के नव्य-निर्मित जिनालय की प्रतिष्ठा के हेतु विनती आने के कारण सूरि महाराज जैसलमेर से विहार कर ग्रामानुग्राम विचरते हुए अहमदाबाद पधारे। वहाँ मिति माघ शुक्ल १० सोमवारको श्री आदिनाथजी आदि तीर्थंकरों के अनेक विम्बोंकी प्रतिष्ठा की। आचार्य श्रीजिनसिंहसूरिजी उ० श्री

उपदेश देकर इनके राज्यमें मयणों (मीना-जंगली जाति) द्वारा मारे जाते हुए साँड़ोंको छोड़ाया :—

जीव दया जश लीव; राउल रंजी हो भीम जेशल गिरी ।

करणी उत्तम कीव, साँड़ा छोड़ाया हो देश में भारत ॥ ३७

[राजसोमजी कृत, मही० समयसुन्दरजी गीत]

साँड़ा छोड़ाया मयणो मारता ची, राउल भीम हजूर ॥ समय० ॥

[हर्पनेन्दन वादी कृत, समयसुन्दर गीत]

वा० राजसमुद्रजी (श्रीजितराज सूरि) ने रावलजी की सभामें तपा-गच्छ वालों को शास्त्रार्थ में परास्त किया था। जिसका उल्लेख श्रीसार कृत 'जिनराजसूरि रास' में है :—

“जैसलमेर, दुरंग गढि, राउल भीम हजूर ।

वादइ तपा हराविया, विद्या प्रवल पहरि ॥

* सूरिजी के पंच-नदी साधन समयसे यहां तक का सारा वर्णन श्री० पदमराजजी कृत “पंच-नदी साधन (जिनचन्द्र सूरि) गीत” गा० १५ से किया गया है ।

× इसी समय सूरिजी की-प्रतिष्ठित श्रीशान्तिनाथजी की धातु-प्रतिमा जयपुर के श्री सुमतिनाथजी के मन्दिर में है जिसका लेख वावू पूरणचन्द्रजी नाहरके सम्पादित “जैन लेख संग्रह” के लेखाङ्क ११-६६ में छप चुका है ।

समयराज ३० रत्ननिधान आदि, अनेक विद्वान् मुनि आपत्नी के साथ में थे=। संघपति सोमजी, शिवाजी ने बहुत सा द्रव्य व्यय किया था, एक पट्टावलीमें इस प्रसंगपर ३६०००) रुपया व्यय करने का लिखा है। उ० रत्ननिधानजी अपनी जिनचन्द्रसूरि गहंलीमें इस प्रकार लिखते हैं :—

राजनगर प्रतिष्ठा करी, संवल मण्डाण गुरुराइ रे ।

संघवी सोमजी लाछिनउ, लाह लियइ तिणठाई रे ॥११॥

सूरिजी ने सं० १६५४ का चातुर्मास अहमदाबाद में ही किया। उसके पश्चात् ग्रामानुग्राम विचरते हुए खम्भात पधारे; सं० १६५५ का चातुर्मास वहीं किया। विहार पत्र नं० १ में "श्रीराजाजी ना तेडाव्या" लिखा है। किन्तु प्रमाणाभावसे किस भक्त नृपति का आमन्त्रय था, यह नहीं कहा जा सकता।

खम्भात से विहार करके सूरेश्वर अहमदाबाद पधारे। संवत् १६५६ का चातुर्मास वहीं किया। सम्राट अकबर उस समय बरहानपुर आये हुए थे, उन्होंने सूरिजी को स्मरण किया, पश्चात् ईडर आदि ग्रामों में बहुत सी धर्मोन्नति करते हुए राजनगर पधारे। यहां पर मन्त्रीश्वर कर्मचन्द्रजी का देहान्त हुआ इस से सारे संघ में शोक छा गया। क्योंकि मन्त्रीश्वर सतरहवीं शताब्दिके एक उज्ज्वल रत्न थे। वे जैन शासन और देशकी सेवा और उन्नति करने में अग्र-ग्रन्थ थे।

= गणधीश श्री० हरिसागरजी महाराज द्वारा सोमजी शिवा के मंदिर के लेख प्राप्त हुए हैं, उनमें इन मुनियोंका सूत्रिके साथ होने का उल्लेख है। अहमदाबाद में कई जैन मंदिर मूर्तियां यु० जिनचन्द्रसूरि प्रतिष्ठित हैं। उनमेंसे कुछ लेख इस ग्रन्थ के गुजराती अनुवाद के परिशिष्ट में छपे हैं।

इन बातों का उल्लेख विहारपत्र नं० १ में इस प्रकार है :—

“तत्र वरहानपुरि श्रीजीयं चीतार्या पछइ ईडर प्रमुख गामे थइ घणा लाभ लेइ राजनगरि आव्या, अत्र श्रीकर्मचन्द्र मंत्री परोक्ष थया ।”

मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रकी मृत्युका संवत् साहित्य संसार में अज्ञात है। इससे उनके सम्बन्धमें अनेक भ्रमात्मक किम्बदन्तियां प्रचलित हैं, विहार-पत्र के द्वारा इस महत्वपूर्ण संवत् के निर्णय के साथ-साथ अनेक भ्रम निवारण हो जाते हैं। इस विषय में विशेष उहापोह मंत्रीश्वर कर्मचन्द्रके जीवन-परिचयमें की जायगी।

श्रीसुन्दर कवि कृत “विमलाचल स्तवन” गा० ६ से ज्ञात होता है कि इसी वर्ष में माधव शुक्ला २ को संघ के साथ सूरि-महाराज ने गिरिराज विमलाचल की यात्रा की थी X।

सूरीश्वर ने सं० १६५७ का चातुर्मास पाटणमें किया। वहां पर अनेक धर्म-कृत्य हुए। चातुर्मासके अनन्तर सूरिजी सीरोही पधारे, वहां के नरेश महाराव-सुरतान सूरिजीके परम भक्त थे। उन्होंने तथा संघ ने आपकी अच्छी भक्ति की। तिमि माघ शुक्ला १० के दिन सीरोही में प्रतिष्ठित अष्टदल कमलाकार श्रीपार्श्वनाथप्रभु की धातु-मूर्ति वीकानेरके श्री चन्द्रप्रभ स्वामी के मन्दिरमें है, उसका लेख इस प्रकार है :—

सं० १६५७ वर्षे माघ सुदि दसमी दिने श्री सिरोही नगरे राजाधिराज श्री सुरतान विजय राज्ये ऊपकेश वंशे वोहित्यराय गोत्रे विक्रमपुर वास्तव्य मं० दस्सू पीत्र मं० खेतसी पुत्र मं० रूदाकेन

X सोल छप्पन माघव सुदि बीजइ, संघ सहित परिवार ।

युगप्रधान जिनचन्द्र जुहारिया, श्रीसुन्दर सुखकार ॥६॥

सपरिकरेण कमलाकार देव गृह मण्डितं पार्श्वनाथ विम्बं कारितं
प्रतिष्ठितं च श्रीवृहत् खरतरगच्छाधिप श्री जिनमाणिक्य सूरि
पट्टालंकारं दिल्लीपति.....

.....वाचक साधु संयुतः पूज्यमानं बंधमानं
चिरनंदतु । लि० उ० समयराजैः ॐ ।

यहांसे विहार करके सूरि-महाराज खम्भात पघारे । सं १६५८
का चातुर्मास वहां किया । इसके पश्चात् सं० १६५९ का चातुर्मास
अहमदाबाद किया । वहांसे विहार कर के पाटण पघारे ।

सं० १६६० में पाटण चौमासा करके ग्रामानुग्राम विहार करते
हुए महेवा पघारे । सं० १६६१ का चौमासा वहां हुआ । श्रीनाकोड़ा
पार्श्वनाथजी की यात्रा की एवं बहुत से धर्मकार्य हुए । कांकरिया
गोत्र का कम्मा श्रेष्ठ वहां आपका भक्त श्रावक था । उसने वहां
सूरिजी के कर-कमलों से प्रतिष्ठा कराई + ।

*सूरिजी के प्रतिष्ठित अष्ट दल कमलाकार जिन प्रतिमाएं बीकानेर
के और भी कई मन्दिरोंमें है । इस कमलाकार देव गृह की ८ पंखड़ियों में
दो नहीं मिलने के कारण इस लेख का मध्यभाग असम्पूर्ण रह गया है ।

+विहार पत्र नं० १ में 'कां० कम्मइ प्रतिष्ठा करावी' लिखा है ।
इसके साथ और भी कई जिन विम्बों की प्रतिष्ठा हुई थी जिनमें से एक
मूर्ति बीकानेरस्थ कोचरोकी गुवाड़ के आदिनाथ मन्दिर में है, जिसका लेख
इस प्रकार है :—

“सं० १६६१ वर्षे मागंशीर्षे मासे प्रथम पक्षे पंचमी वासरे गुरुवारे
ऊकेश वंश बहुरा गोत्रे शाह अमरसी पुत्र साह राम पुत्ररत्न.....
.....रेण श्री शान्तिनाथ विम्बंकारितं श्रीवृह.....सरे
युग-प्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिभिः ।

सं० १६३८ के बाद सूरिजीका वीकानेर चातुर्मास नहीं हुआ था, इससे वीकानेर का संघ उन के दर्शनों के लिये उत्कंठित था; सूरिजी को अपने निकटवर्ती आये जानकर अत्यन्त हर्ष के साथ वहां पधारनेके लिये "विनती पत्र" लेकर संघके मुख्य भक्त-श्रावकगण महेवां गये। अति आग्रह-पूर्वक वीकानेर चातुर्मास करने के लिये प्रार्थना की। संघकी अतीव भक्ति एवं आग्रहके वशीभूत हो कर आप वीकानेर पधारे। आपके शुभागमनसे वहां के महाराज रायसिंहजी और श्रीसंघने हर्षान्वित होकर आपका नगर प्रवेश खूब समारोह के साथ कराया। बहुत वर्षोंके पश्चात् आनेके कारण संघमें प्रचर भक्ति और धर्म-परायणताका श्रोत बहने लगा। चातुर्मास में धर्म प्रभावना खूब अच्छी हुई।

खरतर संघ ने नाहटोंकी गुवाड़ में श्रीशत्रुञ्जयावतार श्री ऋषभ जिनालयका निर्माण कराया। जिसकी प्रतिष्ठा सं० १६६२ चैत्र कृष्णा ७ के दिन सूरिजीने सविधि सम्पन्न की। उस समय पाषाण की ४० जिन मूर्तियों की प्रतिष्ठा की X, जिनमें से अधिकांश मूर्तियां

भरुच के मुनिसुव्रत जिनालय में इसी मिति की प्रतिष्ठित विमलनाथ प्रभु की प्रतिमा है। जिसका लेख जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भा० २ में छपा है।

X अड़सठ अंगुल प्रतिमा बड़ी, उज्वल दल आरासे घड़ी।

भिंगमिग ज्योतितरणो विस्तार, जय जय शत्रु जय अवतार ॥२॥

* * * *

दोइ रस शशि मित बरसैरे, चेत वदी सातम दिवसैरे।

युगवर श्रीजिनचन्द्र यतीशैरे, प्रतिष्ठा कीधी जगीशैरे ॥२॥

बलि श्रावक श्राविकारी रे, प्रतिमा चालीश विचारीरे।

उच्छव करि इहां वित्त वावइ रे, निज ऋद्धि तरणो फल भावइरे ॥६॥

(सं० १६६४ पोष सुदी ९ सुमतिकल्लोल कृत ऋषभस्तवन)

वहां अद्यावधि विद्यमान है। कई मूर्तियां अन्यत्र भी पाई जाती हैं जिनमें तीन मूर्तियां श्रीसुपाश्वनाथजी के मन्दिर में और एक मूर्ति वीरोसेरीके उपाश्रयस्थ देहरासरमें मूलनायक रूपमें विराजमान है।

इस प्रतिष्ठाके समय सूरिजीके साथ उनके शिष्य आचार्य श्रीजिनसिंहसूरिजी उ० श्रीसमयराजजी उ० रत्ननिघानजी वाचक पुण्यप्रधानजी आदि थे। पापण प्रतिमाओं के अतिरिक्त इसी समयकी प्रतिष्ठित कई अष्टदल कमलाकार मूर्तियां भी मिलती हैं जिनमें से १ आदिनाथजी के मन्दिरमें और कई अन्य मन्दिरों में भी देखी गई है।

इसके पहिले सं० १६६२ मिति वैसाख वद १११ के दिन प्रतिष्ठित धातु मूर्ति भी श्रीसुपाश्वनाथजी के मन्दिर में है जिनका लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६६२ वर्षे वैसाख वदी ११ शुक्र उ० जातीय शिवराज मुत पासं भां० सादिक सुत कुं वरसी भां०.....दि सपरिवारैः श्रीमृनिसुव्रत बिम्बं कां० प्र० श्रीवृहत..... श्रीजिनचन्द्र”

सूरिजीने सं० १६६३ का चातुर्मास भी लाभ जानकर बीकानेर

“संवत् सोल बासठि समइ, चैत्र सातमिः षडि जेहो जी ।।

पुगप्रधान जिनचन्द्रजी बिम्बप्रतिष्ठां एहो जी ॥८॥

मूलनायक प्रतिमा नमू; आदीसर तिसदीसो जी ।

सुन्दर रूप सुहामणउ, बीजा बलि च्यालीसो जी ॥९श्री॥

(समयसुन्दर कृत स्तवन गा-११)

*इन सबका नाम बीकानेरके श्री ऋषभदेवजीके मन्दिरके लेखों में पाया जाता है। वे सब लेख हमारे संग्रह में हैं। मूलनायकजी का लेख विस्तृत होने के कारण यहां नहीं दिया। बीकानेर के समस्त लेखों को भविष्यमें पुस्तकाकार प्रकाशित करने की हमारी शुभाकांक्षा है।

में ही किया विहारपत्र में "त्र प्रतिष्ठा" लिखा है। सम्भव है कि डागोंकी गुवाहवाले श्रीमहावीर स्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई हो किन्तु वहाँ कोई शिलालेखादि न मिलने से हम निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते। इसी मन्दिर में सं० १६६४ मिति वैसाख सुदी ७ को प्रतिष्ठित धातु प्रतिमा है, जिसका लेख इस प्रकार है।

"सं० १६६४ वर्षे वैसाख सुदि ७ गुरुवारे राजा श्रीरायसिंह विजयराज्ये श्रीविक्रमनगर वास्तव्य श्रीओसवाल ज्ञातीय वोहित्थर गोत्रीय सा० वणवीर भार्या वीरमदे पुत्र हीरा भार्या हीरादे पुत्र पास भार्या पाटम दे पुत्र तिलोकसी भार्या तारा दे पुत्ररत्न लखमसी केन अपर मातृ रंगा दे पुत्र चोला सपरिवार सश्रीकेन श्रीकुंथुनाथ विम्बकारितं प्रतिष्ठितं च श्रीवृहत्खरतरगच्छाधिराज श्रीजिन-माणिक्य सूरि पट्टालंकार युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः पूज्यमानं चिरं नन्दतु ॥ कल्याण मस्तु ॥"

'श्रीचिन्तामणिजी' मन्दिर के गुप्त-भंडार में भी इसी दिन की प्रतिष्ठित धातु मूर्ति है, जिसका लेख यह है :—

"सं० १६६४ प्रमिते वैसाख सुदि ७ गुरु पुष्ये राजा श्रीरायसिंह जी विजय राज्ये श्री विक्रम नगर वास्तव्य श्री ओसवाल ज्ञातीय गोलवच्छा गोत्रीय सा०रूपा भार्या रूपा दे पुत्र मित्रा भार्या माणक दे पुत्ररत्न सा० वन्नाकेन वल्हादे पुत्र नथमल कपूरचन्द्र प्रमुख परिवार सश्रीकेन श्री श्रेयांस विम्बकारितं प्रतिष्ठितं च श्रीवृहत्खरतर गच्छाधिराज श्रीजिनमाणिक्यसूरि पट्टालंकार हार श्रीशाहि प्रतिबोधक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरिभिः पूज्यमानं चिरं नन्दतु ॥ श्रेयः ॥

* ये सं० १६५२ के श्रावण महीने में लाहौर में अपने पिता उदयसिंह के उत्तराधिकारी हुए। माघ शुक्ल ५ जोधपुर में राज्याभिषेक हुआ। इन्हें सम्राट ने दो हजारी जात और सवासात हजारों का मनसब दिया।

मिती वैसाख मुदि ७ के अनन्तर विहार करके लवेरइ पधारे, सं० १६६४ का चातुर्मास वहांपर हुआ । जोधपुर से राजा मूरि-सिंहजी वंदनार्थ आये । वे मूरिजी से धर्मगोष्टि करके हर्षित हुए और युगप्रधान गुरुवर्य को सम्मान देवाने के लिये अपने राज्य में मूरिजी को सर्वत्र वाजित्र बजाते हुए श्रावक लोगों के ले जाने में कोई बाधा न दे, इसलिये परवाना लिखकर दिया, जिसकी नकल इसी पुस्तक के परिशिष्ट में छपी है । ये महाराजा मूरिसिंहजी मूरिजी के प्रसिद्ध भक्त थे, जिसका नामोल्लेख समयसुन्दरजी अपने (अपूर्ण) आलिजा गीत में इस प्रकार करते हैं :—

ये बड़े बोर, दानी और नीतिचतुर विद्वान थे । एक ही दिन में इन्होंने चार कवियों को १ लाख का दान दिया था । सं० १६७० में इनका स्वर्गवास हुआ ।

× एक पट्टावली में सं० १६६८ माघ शुक्ला में तीर्थाधिराज श्रीगुरुञ्जय पर नव्य जिन प्रासाद में मूरिजी के करकमलों से अर्हत् विम्बों की प्रतिष्ठा कराने का उल्लेख इस प्रकार है :—

“संवत् १६६८ वर्षे माघ मुदि माहे श्रीगुरुञ्जय उपरि नवीन प्रासाद, तिहां इज प्रतिमा नी प्रतिष्ठा कीधी, बीजो परिण घणी प्रतिष्ठा कीधी ।”

[बीकानेर ज्ञानभण्डार—पट्टावली]

उ० क्षमाकल्याणजी गण कृत पट्टावली में श्रीजिनसिंहमूरिजी के शिष्य राजममुद्रजी (श्रीजिनराजमूरि) को इसी वर्ष में आसावलीपुर में वाचक पद देनेका उल्लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६६८ आसावलीपुरे श्रीजिनचन्द्रमूरिभिः वाचक पदं प्रदत्तम्” श्रीसार कवि कृत “जिनराजमूरि रास” में भी वाचक पद देनेका इस प्रकार उल्लेख है :—

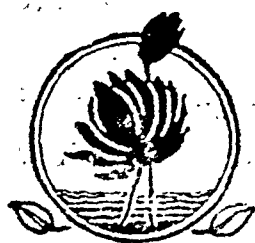
“वाचनाचारज पद दियउ, श्रीजिनचन्द्रमूरिन्द ।

पाटोघर प्रतपउ पदा, रनिय रंग आणद ॥ ५ ॥

शाहि सलेभ सह उमरा, भीम सूर भूपाल ।

चीतारइ तु नइ चाह सुं, पूज्यजी पधारो कृपाल ॥५॥

सूरिजी लवेरा से विहार करके मेड़ता पधारे । सं० १६६५ का चातुर्मास मेड़ता में किया । अहमदावाद के विनीत आमन्त्रण से सूरिमहाराज राजनगर पधारे । वहाँ से ग्रामानुग्राम विचरते हुए खम्भात पधारे । सं० १६६६ का चातुर्मास खम्भात में किया । उसके पश्चात् सं० १६६७ का चातुर्मास अहमदावाद में करके पाटण पधारे । सं० १६६८ का चातुर्मास पाटण में किया । इन वर्षों में और भी बहुत-सी जिन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं सूरिजी के कर कमलोंसे हुईं ।



महान् शासन-सेवा



सम्राट अकबर न्यायपरायणता से राज्यशासन करते हुए वि० सं० १६६२ मिति कार्तिक सुदी १४ मंगलवारकी रात्रि को कालघर्म प्राप्त हुए। सम्राट के सब घर्मोंपर समान भाव और प्रजावात्सल्य गुणपर प्रजा बड़ी प्रसन्न थी। मुसलमान शासकोंमें यही एक ऐसे सम्राट हो गये हैं, जिनके समय में हिन्दू और मुसलमान दोनोंने खूब शान्ति से जीवननिर्वाह किया। सम्राट की मृत्यु के अनन्तर हिन्दू और मुसलमान दोनों के हृदय शोकाकुल हो गये, सर्वत्र हाहाकार छा गया, जिसका कुछ वर्णन "बनारसी-त्रिलास" में पाया जाता है। सम्राट के देहावसान के अनन्तर उनके पुत्र शाहजादा मन्सूर "तूरुडीन जहांगीर" की उपाधि धारणकर आगरेके सिंहासनावृद्ध हुए। मूरिजी के लाहौर पधारने के समय से ही शाहजादा मन्सूर उनको सम्मान की दृष्टि से देखा करता था और भक्त हो गया था।

सम्राट जहांगीर अत्यधिक मद्यपानक्षी किये करते थे और शीघ्र क्रोधी स्वभावी थे, इन दोनों में से एक भी दुर्गण हो तो मनुष्य

●
करते हैं।

जीवनी (जहांगीर नामा) में इसे स्वीकार

वैति-साधुओंके चरित्रके विषयमें शक्ति होकर अपने शीघ्र-क्रोशशील स्वभावानुसार यह हुक्म सर्वत्र जारी कर दिया कि मेरे राज्यमें जहाँ कहीं दर्शनी, सेवड़े हैं, उन्हें गृहस्थ-वेषधारक बना दिये जाय अन्यथा मेरे राज्यमेंसे बाहर निकाल दिये जाय ॥

जिनसागर सूरि रासमें—

संवर सोल गुणहतरइ, ब्रह्मवि साहि मल्लेम ।

जिनशासन मुगतउ कर्मो, खरतरगच्छ मडं खेम ॥१३॥

(ए० जी० का० सं० पृ—१७६)

संवर १६७० चैत्र मुदी-१० को दिये पत्रमें भी साधु सधुकी रक्षा करनेका उल्लेख है, देखे परिशिष्ट नं० (घ)

जिला-लेखोंमें भी—“कुपित जहांगीर साहिरजेक तत्स्वमेंडन बहिष्कृत साधुरक्षक युगप्रधान श्रीजिनचन्द्र सूरि ।”

(प्राचीन जैमलेख संग्रह लेखांक १७)

— कविवर समयसुन्दर कृत खरतरगच्छ पट्टावलीमें—

“पुनः गुह्यणा एक दर्शनतोऽनाचारं दृष्ट्वा कुपितेन सोहिनां सत्रे गच्छीय दर्शनिपु देशेभ्यो निष्कामितेषु पत्सिनां द्विहरेण आगरायां गत्वा श्रीसाहि समक्षं अपराध मोचनेन सर्व दर्शनिनां सर्वत्र विहारः कारितः ।”

कविवर अपने छन्द में भी यही स्पष्ट कहते हैं—“दर्शनी एक आचार चकोरः”

● खरतरगच्छीय साहित्य में तो इस घटना का विस्तृत वर्णन मिलता ही है, जिसके कई प्रमाण आगे की फुट नोट में दिये जायेंगे । तपामच्छीय साहित्यमें भी इस प्रकार उल्लेख है—

“एहबइ पृथ्वीपति जहांगीर, दोषी बचने लागो भीर ।

वेपधारी उपर कोपीयो, मुतकेलनइ देमोटो दियो ।

मलेछ न जागइ तेहं विचार, आचारी मोकल अगगाय ॥४३६॥

नासरतुं मडियो बहु देमि, भला हूता तेणे राख्या बेच ।

(विजयवित्तक सूरि रास, ए० रा० सं० पृष्ठ ३३)

इस कठोर और अन्यायपूर्ण शाही हुक्म को सुनकर दर्शनी लोग इतस्ततः भागने लगे, कई जङ्गलोंमें, कई गुफाओंमें कई अनान्य देशोंमें चले गये । कुछ लोग तो भयके मारे पृथ्वीके भीतरी, तलघरोंमें जा छिपे, इस प्रकार जिसने जिधर अनुकूलता देखी— भाग निकले । उनमें से कितनों को पलायमान होते हुए देखकर यवनोंने पकडकर गिरफ्तार कर लिये और उन्हें काल-कोठरीमें डाल दिया, जहांपर अन्न-जल भी नहीं दिया जाता था ॥

इस घटना का विशेष ज्ञातव्य, भानुचन्द्र चरित्र, जहांगीरनामा, क्षमा-कल्याणजीकृत पट्टावली आदि में भी पाया जाता है ।

वास्तवमें सम्राट्का एक व्यक्ति विशेषके अनाचार से सारे साधुसंघको अनाचारी मान सबको देश निर्वासनका हुक्म देना अन्यायपूर्ण था । हमारे चरित्र नायकने सम्राट्को उसकी इस गहरी भूलको सुझाकर उस घातक हुक्म को रद्द या उन्मूलन कराने का गौरव प्राप्त किया था, यह तत्कालीन अनेकों प्रमाणाँ से भलीभाँति सिद्ध है ।”

● पातिसाहि सलेम सटोप, कियउ दर्शनियां सुं कोप ।

ए कामरागारा कामी, दरबार थी दूरि हरामी ॥ १७॥

एकन कुं पाग वन्धावो, एकन कुं ना आस अणावो ।

एकन कुं देसवंटउ जंगल दीजइ, एकन कुं पखाली कीजइ ॥ १८॥

ए साहि हुकम सांभलिया, तसु खउफ थकी खलभलीया ।

जजमान मिली संजतना, दरहाल करे गुरु जतना ॥ १९॥

के नासि हिन्दू पूठि पड़िया, केई मइवासइ जइ चड़िया ।

केइ जंगल जाइ वइठा, केइ दौड़ि गुफा मांहि (जइ) पइठा ॥ २०॥

जे नासत यवने भाल्या, ते आरिण भाखसी घाल्या ।

पाणी नइ अन्न जल पाल्या, वयरीडा वयर सुं साल्या ॥ २१॥

इम सांभलि शासन हीला, जिणचन्द्र सुरीश सुशीला ।

गुजरात घरा थी पघारइ, जिन शासन वान वघारइ ॥ २२॥

इस प्रकार की विकट परिस्थिति के कारण आगरा संघ ने सूरिजी को समर्थ जानकर उनको पत्र द्वारा संकटनिवारणार्थ आगरा

अति आसति बलि गुरुचाली, असुरां भयं दूरइ टाली ।
 उग्रसेनं पुरइ पउधारइ, पूज्य साहि तणइ दरवारइ ॥२३॥
 पूज्य देखि दीदारइ मिलियां, पतिसाह तणा कोप गलियां ।
 गुजरात घरा क्युं आए, पतिसाहि गुरु बतलाए ॥२४॥
 पतिमाहि कुं देण आशीस, हर्म आए शाहि-जगोश ।
 काहे पाया दुःख शरीर, जाओ जउख करो गुरुपीर ॥२५॥
 इक साहि हुकुम जउ पावां, वन्दियड़ां वन्दि (घ) झुडावां ।
 पतिशाहि खपरात करीजइ, दरशणिया पुरु (दुम्रो) दीजइ ॥२६॥
 पतिशाहि हुंतउ जे जूठउ, पूज्य भाग बलइ अति तूठउ ;
 जाउ विचरउ देश हमारे, तुम्ह फिरतां कोइ न वारइ ॥२७॥
 धन २ खरतरगच्छराया, दर्शनियां टंडं जुड़ाया ।
 पूज्य सयश करि जगि छाया, फिरि सहरि भेड़तइ आया ॥२८॥

[युग-प्रधान-निर्वाण रास]

अनुक्रमि श्रीगुरु विहरता सहि ए, आया पाटण मांहि ।
 अउमासो प्रभु तिहां करइ सहि ए, मन आणी उच्छाह ॥४॥
 लेख आयउ आगरा थकी सहि ए, जाणी सगली बात ।
 साहि सलेम कोपइ चढइ सहि ए, कुमति वांध्या रात ॥५॥
 अउमासउ करि पागुर्या सहि ए, करतां देश विहार ।
 उग्रसेनपुर आविया सहि ए, वरत्या जयं जय कार ॥६॥
 श्रीपातीसाह बोलाविया सहिए, जंगम जुगह प्रधान ।
 धरम धरम, कहिं बूझव्यउ महि ए, तुरत दिया फरमान ॥
 जिन शासन उजवालियो सहि ए, शाह श्रीवंत कुलचंद ।
 साधु बिहार मुगता किया सहि ए, खरतर पति जिएचन्द ॥८॥

[लब्धिशेखर कृत गह्वरी]

पधारने ली गिनती की। इस पत्र से वहाँ की सारी परिस्थिति से ज्ञात होकर जैन शासन की अवहेलना दूर कर रक्षा करने के लिए सूरिजी ने महान् साहस करके आगरे की ओर विहार किया। त्वरासे विहार करते हुए थोड़े दिनों में सूरिजी अपनी शिष्य-मंडली के साथ आगरा पहुंचे, और शाहीदरवार में जाकर सम्राट से मिले। अपने पूज्य युगप्रधान गुरुको आये देखकर सम्राट जहांगीर अत्यन्त प्रमुदित हुए, उनके दर्शनार्थ से सम्राट का क्रोध शान्त हो गया और नम्रतापूर्वक वार्तालाप करने लगा।

“आपने वृद्धावस्थामें गुजरात से यहाँ तक पधारनेका कष्ट क्यों किया, सेवा फरमावें।” जहांगीर ने कहा।

“सम्राट ! तुम्हें आजीर्वाद देने के लिए हम यहाँ आये हैं।”

“यह मेरा अहोभाग्य है, आपको इतनी दूर से पधारने में शारीरिक कष्ट हुआ होगा, अतः अभी जाकर विश्राम लें।”

“अभी विश्राम करनेका समय नहीं है। तुम्हारे फरमानसे जैनसंघ में जो अशान्ति फैल रही है, उसे निवारणार्थ ही मेरा यहाँ आगमन हुआ है। एक व्यक्ति के दोष से सारा समाज दण्डनीय नहीं हो जाता। सब मनुष्य एक समान प्रकृतिवाले नहीं होते, बड़ों-बड़ों की भी भूल हो जाती है। अतः हे सम्राट ! विचार करो। तुमने जो साधु विहार वन्द किया है, उसे मुक्त कर दो।” सूरिजीने उद्देश्य स्पष्ट कर कहा।

“आपने जो कहा वह ठीक है, किन्तु मेरी समझ में भुक्तभोगी होकर साधु व्रतना निरापद होता है।” सम्राटने अपना मन्तव्य प्रकट किया।

सम्राट ! चिरकाल से आत्मा इन्द्रियोंके विषयोंमें आसक्त

वनी हुई है। अतः गृहस्थावासमें रहकर उन विषय-वासिनाओं से विरक्त होने की भावना का उद्भूत होना बहुत कठिन है। क्योंकि आत्माको ये सदा से प्रिय है। अतः विषय-वासिना के साधनों को पहले ही त्यागकर देना अच्छा है। ब्रह्मचर्य को जैन-दर्शन में बहुत ही ऊँचा स्थान दिया गया है। उसके पालन और रक्षाके हेतु नव कड़ी आज्ञाएँ शास्त्रकारोंने बतला दी हैं; जिन से सुखपूर्वक निर्विघ्नतया ब्रह्मचर्य व्रत स्थिर रख सके, वे इस प्रकार हैं:—

- (१) जहाँ स्त्री, पुरुष, पशु और नपुंसक निवास करते हों, उस स्थान में नहीं रहना।
- (२) विषय विकारों की जागृति और अभिवृद्धि करनेवाली वार्ताएँ तक न करना और न सुनना।
- (३) जहाँ स्त्री बैठी हो, उस स्थान व उस आसनपर धी घड़ी तक न बैठना।
- (४) दीवाल की ओट में भी जहाँ स्त्री-पुरुष काम-क्रीड़ा और प्रेम वार्ता करते हों, वहाँ न ठहरना और न उसे सुनना।
- (५) पूर्वविस्था के भुक्त भोगों को स्मरण तक न करना।
- (६) सरस स्निग्ध भोजन और कामोद्दीपक पदार्थों का उपभोग नहीं करना।
- (७) स्त्री-पुरुष किसी को भी सराग दृष्टि में देखना।
- (८) सर्वदा आवश्यकता से भी कम भोजन करना, जिससे आलस्य और विकार उत्पन्न न हो।
- (९) शरीर की किसी भी प्रकार से शृङ्गार या शोभा न करना ताकि सराग दशा जागृत न हो।

अब तुम स्वयं विचार कर देखो कि इन प्रतिज्ञाओं को निभाने वाला किस प्रकार आचाच्युत हो सकता है। हां ! जो भ्रष्ट हुए हैं वे इन नियमों को यथावत् न पालन करने के कारण ही। जैन शासन उन्हें किसी भी हालत में उपादेय नहीं समझता और न सहानुभूति ही रखता है। अतः समस्त साधुओं पर अश्रद्धा ला कर उन्हें कष्ट पहुंचाना तुम्हारे जैसे विचारशील, न्यायवान और प्रजा हितेच्छु सम्राट के लिये उचित नहीं कहा जा सकता।” सूरिजी ने सम्राट की युक्ति का निराकरण करते हुए कहा।

“अच्छा, मेरे राज्य में जहां इच्छा हो, विना रोक टोक के विचरें, किसी को कोई विघ्न नहीं होगा।”

“तो फिर शीघ्र ही गिरफ्तार किये हुए छोड़ दिये जायं ! और भविष्य के लिये अप्रतिबन्ध साधु विहार होने के लिये सर्वत्र शाही फरमान जाहिर कर दिये जायं।

“हां गुरुदेव ! ऐसा ही होगा। आप निश्चिन्त रहिये।”

इस प्रकार वार्तालाप होनेके अनन्तर सूरिजी उपाश्रय में पधारे। सम्राट के द्वारा फरमान जाहिर कर दिया गया। श्री सङ्घ के हर्ष का पारावार न रहा। सूरिजीने सङ्घ के आग्रह से सं० १६६६ का चातुर्मास वहीं किया। उपरोक्त घटना का वर्णन कविवर समय सुन्दरजी ने अपने छंद में इस प्रकार किया है :—

सुगुरु जिणचन्द्र सौभान्य सखरौ लियो,

चिहुं दिशै चन्द्र नामौ सबायो ।

जैन शासन जिकै डोलती राखियो,

साखियो जगत सगलै कहायो ॥ १ ॥

एक दिन पातिशाह आंगरै कौपियो,

दर्शनी एक आचार चूकी ।

शहर की भूरि काढी सब सेवडा,
मेवडां हाथ फुरमाण मूक्यो ॥ २ ॥

भागर शहर नागीर अरु मेडत,
महिम लाहोर गुजराति माहें ।

देश दन्दोल सवली पडयी तिहां कियो,
तुरत ना पधिया तुवक वाहे ॥ ३ ॥

दर्शनी केई पर द्वीप में चढ़ि गया,
केइ नासी गया कच्छ देषे ।

केइ लाहोर केइ रह्या भूहि मां,
दर्शनी केई पाताल पैसे ॥ ४ ॥

तिण समय युगप्रधान जगि राजियी,
श्री जिनचन्द्र तेज सवायी ।

पूज्य अणगार पाटण थकी पांगुर्मा,
भागर पातिश्या पास आयी ॥ ५ ॥

तुरत गुरु राय नै पातशाह तेडिया,
देखि दीदार अति मान दीया ।

अजब की छाप फुरमाण करि आखिया,
केडला गुनहु सह माफ कीया ॥ ६ ॥

जैन शासनतणी टेक राखी खरी,
ताहर आज कोइ न तोलै ।

खरतर गच्छ नै मोम चाडी करी,
समयसुन्दर विरुंद सांच बोलै ॥ ७ ॥

संघाट पर मूरिजी का कितना गहरा और जबरदस्त प्रभाव था यह इस घटना से भली भांति जाना जाता है। जैन शासन की

अति प्रभावना करने के कारण आपथी की "सवाई युगप्रधान" नाम से प्रसिद्धि हुई । ❀

कहा जाता है कि जब सूरिजी आगरा पधारे और सम्राट को युगप्रधान बड़े गुरु के पधारने के समाचार मिले, तब उन्होंने अपनी आज्ञाका भङ्ग न हो, इसलिये सूरिजीको राज-मार्ग से न पधार कर लोकोत्तर-मार्ग से आने का कहलाया, तब शासन की प्रभावना के हेतु सूरिजी ने ऊनी कम्बल या लोवड़ी यमुना नदी में विछा कर मन्त्र-शक्ति द्वारा उसी के ऊपर बैठे हुए पार होकर सम्राट से मिले थे । इस अद्भुत शक्ति को देख कर सम्राट अत्यन्त चकित हो गये ।

एक दिन कोई विद्वान् भट्ट, जिसने काशी के पण्डितों को विजय कर लिया था, जहांगीर के दरवार में आया और गर्वपूर्वक शास्त्रार्थ या वाद करने की उद्घोषणा करने लगा । तब सम्राटने अपने गुरु श्री जिनचन्द्रसूरिजी को उससे वाद करने में समर्थ समझ कर उन्हें शास्त्रार्थ करने के लिये विनम्र निवेदन किया । सूरिजी ने अपनी असाधारण विद्वता से उसे परास्त करके प्रसिद्धि प्राप्त की । शास्त्रार्थ में भट्ट को हराने से "युगप्रधान भट्टारक" पद की ख्याति प्राप्त की । इस विषय का एक (प्राचीन) प्रसिद्ध कवित्त यहां लिखते हैं :—

❀ श्री साहि सलेम राज्ये ताद्य (तप्रा) कृत जित्तशासन मालिन्यतः
श्री साधु विहारो निषिद्ध साहिना तत्रावसरे श्री उग्रसेनपुरे गत्वा साहि
प्रतिबोध्य च साधुनां विहार स्थिरी कृतः तदा लब्ध "सवाई युग-प्रधान"
वडागुसरिति विरुदो येन गुरुणाः ।

[तत्कालीन पट्टावली]

— "जित काशी जय पामियउ करि गौतम ज्यु सिद्धि वाधी रे ॥ ११ ॥

[युगप्रधान-निर्वाण रास]

“मसूर पठान (?) गरब्व कियो भैया वाद वदूँ कोई पंडित जागै ।
शाहि सलेम बुलाय—श्रीपूज्य-कुं मोहि भसेसौ चन्द्र न भागै ॥
भट्ट हार गयो इक चोट शब्द की जीत भई युं जैन के तागै ।
वाद जित्यउ जिणचन्द भट्टारक युं पतिशाहि दिल्लीपति आगै ॥

सूरि-महाराज के आगरे में चातुर्मास करने से संघ में खूब धर्म-
ध्यान होता रहा। उन्होंने सम्राट जहांगीरपर अलौकिक और
अनुपम प्रभाव डाल कर जो स्तुत्य शासन-सेवा की वह शब्दों द्वारा
वर्णन नहीं की जा सकती—यह प्रकरण पढ़ने से पाठकों को श्री
जिनचन्द्रसूरिजी की अनुकरणीय शासन सेवा, अदम्य उत्साह, अटूट
साहस, निर्मल तप संयम और धैर्य-गम्भीरादि गुणों का कुछ परिचय
हवा ही होगा।

बारहवां प्रकरण

निर्वाण



गरे में अद्वितीय शासन-प्रभावना करके सूरि-महाराज मेड़ता पधारे । वहां चोपड़ा गोत्रीय श्रेष्ठि आसकरण आदि अनेकों धनवान और राज्यमान्य श्रावक सूरिजी के परम-भक्त थे । सूरि महाराज के पधारने से संघ में अधिकाधिक धर्म ध्यान होने लगे ।

सूरिजी का मेड़ता नगर में आगमन सुन कर वीलाड़े के संघ को अत्यन्त हर्ष हुआ । उन्होंने एकत्र होकर सूरिजी को वीलाड़ा में चातुर्मास करने के लिये आमन्त्रित करने का परामर्श किया । वे मात्र विचार करके ही नहीं रह गये, परन्तु तत्काल ही संघ के प्रतिष्ठित व्यक्ति जिनमें कटारिया गोत्र के श्रावक प्रधान थे, मिल कर मेड़ता आये । सूरि महाराज को वन्दना करने के अनन्तर अत्यन्त अनुनय विनय पूर्वक वहां चातुर्मास के निमित्त पधारने की नम्र विज्ञप्ति की । उनके आग्रह से सूरि-महाराज वीलाड़ा पधारे । उस समय आपके साथ वा० सुमति कल्लोल, वा० पुण्यप्रधान, पं० मृनिवल्लभ, पं० अमीपाल आदि साधु थे* । १६७० का चातुर्मास वहीं किया ।

*जैसलमेर से वा० विमलतिलक आदि ने मित्ती चैत्र शुक्ल १० को सूरिजी के प्रति एक पत्र दिया, जिसमें ये नाम लिखे हैं, वह संस्कृत पत्र इसी

सूरि-महाराज के विराजने से वहां संघ में अधिकाधिक धर्म ध्यान हुए । मुनिगण स्वाध्याय, ध्यान, संयम और तपश्चर्या करने में विशेष रूप से तल्लीन हुए । घर्मिष्ठ श्रावण, पौषध, प्रतिग्रमण, शास्त्र-श्रवण और द्रव्य का सद्व्यय करने से खूब प्रवृत्ति-शील बने । पूषण पर्वधिाराज के दिनों की तो बात ही क्या ? सर्वत्र धर्म-भावना का श्रोत प्रवाहित हो चला, जिसका वर्णन करना लेखनशक्ति में बाहर है ।

पूषण पर्व सानन्दे आराधन करने के पश्चात् सूरिजीने ज्ञानोपयोग से अपना आयुष्य निकट जानकर शिष्य-वर्ग को विशेष रूप से शिक्षा देना प्रारम्भ किया—“तुम लोग जैन शासन की उत्पत्ति करने के साथ-साथ आत्मोन्नति में सदा कटिबद्ध रहना ! गच्छा का भार आचार्य “जिनमिहमूरि” निवहिंगे, तुम लोग सदा तत्परता से उनकी आज्ञा का पालन करना ! इत्यादि ।

स्थानीय श्रावक, श्राविका को भी उनके उचित हित-शिक्षा देते हुए नतुविध सङ्घ में क्षमत्-शामणा को । अन्य देश-देशान्तर के सङ्घ को भी पत्र द्वारा धर्मलाभ, क्षमत्-शामणा लिखवाये । तत्पश्चात् चौरासी लक्ष जीवा योनि का शुद्ध मन से क्षमत्-शामणा कर पापस्थानकों की निन्दा करते हुए समाधि में अनशन ग्रहण कर लिया । नार प्रहर के अनशन को पालते हुए उत्कृष्ट धर्म ध्यान में लीन होकर अपने पौद्गलिक देह को विनर्जन कर मिनी आश्विन कृष्ण २ के दिन स्वर्गधाम निधारे । +

दुग्धके परिनिष्ठ में धरा है । उगमे जिर्नाममृग्नी का नाम नहीं है, दुग्धे ज्ञान होता है कि उम ममय वे मृग्नी के नाम नहीं थे । पौषे चानुमः के समय दुग्ध महागद्ग के नाम बानाश धार्य होय ।

× दरमार्गे दिने मुग्धा बरी, मोन विग्धर धामे रे ।

धाविना नरु विग्धाडए मुग्धर रक्षा पउमामे रे ॥१३॥नुग०॥

वह जगत् की ज्योति सदा के लिये विलीन हो गई । दुर्दैव कराल काल ने ऐसे महापुरुषों को भी न छोड़ा । पुद्गल की निःसारता ने आज अपना स्पष्ट परिचय दे दिया, उस सुन्दर और पूज्य देह ने सर्वदा के लिये रूखा उत्तर दे दिया । समस्त देश में विषाद और हाहाकार छा गया । सर्वत्र दिन होते हुए भी अन्धकार अनुभूत होने लगा । वह तेजमयी प्रभा सदा के लिये अदृश्य हो गई । वह दीप्त ज्ञानप्रदीप काल-वायु के उद्दण्ड भूकोरों से अन्धकार के अन्तस्थल में जा छिपा । गुरु-विरह की दारुण ज्वाला लोगोंके हृदय में प्रज्वलित हो उठी, नेत्रों से वह ज्वाला अश्रुओं का रूप धारण कर जड़ी-सी उमड़ पड़ी । उस समय का दृश्य अति दयनीय और नेत्रों से न देखे जाने योग्य हो गया । सब लोग म्लान मुख होकर शोक-सागर में डूबने लगे ।

सूरिजी की अन्त्येष्टि क्रिया करने के लिये स्थानीय सङ्घ ने सुन्दर विमान के सहस्र मंठी बनाई और शोकाकुल हृदय से शवको निर्मल गंगोदक से प्रक्षालन कर चन्दनादि का विलोपन किया ।

कृष्णागरके सुगन्धित धूपसे अर्चित करते हुए उसे विमानमें रखा । वाजित्रादिके साथ शवको उत्सव पूर्वक ग्रामके मध्य रहोकर ले जाने लगे । मार्ग में गुरु दर्शनाथ लोगों की भीड़ से विस्तृत रास्ते भी संकुचित मालूम होने लगे । क्रमसे वाणगङ्गाका तट निकट

दिवस त्रासू वदि वीजने, ऊचरी अणसण सार रे ।

सुरपुरि सुगुरु सिधारिया, सुर करे जय जयकार रे ॥१४॥

नाम समरणे नवनिधि मिले, सविफले संघनि आस रे ।

आधिने व्याधि दूरे टले, संपजे लील विलास रे ॥१५॥जुग०॥

केसर चन्दन कुसुमसु, चरचतां सह गुरु पाय रे ।

पुत्र सन्तान परिघल हुवे, दिन दिन तेज सवाय रे ॥१६॥जुग०॥

आने पर पवित्र स्थान में सूरिजी का शव रखा गया । चन्दन की चिता सजाकर घृतादिसे देह का अग्नि संस्कार कर दिया गया । वह पुद्गल पुञ्ज सवके देखते रक्षारके रूप में अवतीर्ण हो गया। सूरिजीके अतिशय से उनकी मुंहपत्ति (मुखवस्त्रिका) नहीं जलीक लोगोंने इस प्रकट चमत्कारको आश्चर्य सहित देखा । श्री शान्तिनाथ भगवानका नाम स्मरण करते हुए सघ वापिस स्वस्थान आया ।

लोग अपने विरह दुःखको इस प्रकार प्रकट करने लगे:—
 “हा गुम्देव ! आप कहां चले गये ? हमसे ऐसा क्या अपराध हुआ । अब हमे किसका आधार है ? जैन संघ की विपत्ति अवहेलना आदि को कौन मिटावेगा । हे जाननिधान ! आपके बिना अब हमारा संगय कौन दूर करेगा ? हे युगप्रधान ! अब हम गुरुजी कहकर किसे पुकारेंगे ।” इत्यादि × ।

जिस स्थान पर सूरिजी का अग्नि संस्कार हुआ वहां पर वीलाहा के संघ ने उनके स्मारक रूपमें एक सुन्दर स्तूप बनवाया और उसमें सूरिजी की चरण पादुकाएं स्थापित कराई, जो अद्या-

* देखो निर्वाण रास और नयरंग कृत पट्टावलीमें भी इस प्रकार लिखा है :—

वेश्वानर केहनउ सगउ, एण अतिशय संजोग ।

नवि दाभी पूज्य मुंहपति, देखइ सगलो लोग ॥

(निर्वाण रास)

येपां विशिष्टातिसयेन देहे दग्धेप्यधाक्षीन्नहि वक्रवासः ।

प्रोद्यन् प्रभाव प्रथिता जयन्तु युगप्रधान जिनचन्द्र पूज्याः ॥२॥

× यहां तक का सारा वृत्तान्त कवि समयप्रमोद कृत “युगप्रधान निर्वाण रास” से लिया गया है । यह रास हमारी ओर से प्रकाशित “ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह” में देखना चाहिए ।

वधि वाणगंगा के तट पर विद्यमान है । जिसका लेख इस प्रकार है :—

“संवत् १६७० मगसर सुदि १० गुरुवासरे सवाई युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि चरणपादुके कारापितं श्री वीलाड़ा श्री संघेन प्र० श्री जिनसिंह सूरिभिः ।”

और भी अनेक स्थानों में आपके चरण स्थापित किये गये थे, वीकानेरमें शहरके बाहर एक स्थान में आपकी चरण पादुकाएं स्थापित हैं जिसे आजकल “रेल दादाजी” कहते हैं । अनेकों भक्त लोग गुरु दर्शनार्थ नित्य, (विकेपतया सोमवारको) जाया करते हैं । दादाजी श्री जिनचन्द्रसूरिजी भक्तोंके मन वांछित पूर्ण करनेवाले हैं, अनेक चमत्कार भी सुननेमें आते हैं । वहां का पादुका लेख यह है :—

“सं० १६७३ वर्षे वैशाख मासे अक्षय तृतीयायां सोमवारे श्री खरतरगच्छे श्रीजिनमाणिक्यसूरि पट्टालंकारहार युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरिणां पादुके श्री विक्रमनगर वास्तव्य समस्त श्रीसंघेन कारिते शुभम् ।”

वीकानेरके नाहटोंकी गवाड़में श्री ऋषभदेव भगवानके मन्दिर में मूल गम्भारे के दाहिनी तरफ सूरिजी की पाषाण-निर्मित अति सुन्दर मूर्ति है जिसका लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६८६ वर्षे चैत्र वदि ४ दिने श्री खरतरगच्छधीश्वर युगप्रधान श्री जिनचन्द्र सूरिणां प्रतिमा का० जयमा श्रा० प्र० श्री युगप्रधान श्री जिनराजसूरिराजैः ।”

+ ये पादुकाएँ अति विशाल वर्ण दादावाड़ी में स्थापित हो रही हैं ।

जैसलमेरमें भी शहरके उत्तरकी ओर १ मील पर देदानसर नामक तालाबके पास श्री जिनकुशल सूरिजी का स्थान है । वहां भी आपकी पादुकाएं हैं जिसका लेख इसप्रकार है :—

सं० १६७२ वर्षे वैशाख सुदि ६ सोमवारे भट्टारक सवाई युगप्रधान श्री श्री श्री श्री । श्री जिनचन्द्रसूरि पादुका प्रतिष्ठिता ।

(जैन लेख संग्रह भा० ३ By P. C. Nahar)

उसी दिनका लेख दादाजी के स्थानके पूर्व की तरफ स्थम्भके आले में निम्नोक्त लेख छः पंक्तियों में खुदा है :—

संवत् १६७२ वर्षे वैशाख सुदि ६ दिने सोमवारे श्री जैसलमेर वास्तव्य राउल श्री कल्याणदासजी विजयराज्ये कुंवर श्री मनोहर दासजी । सवाई युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरीश्वर पादुके कारिते युगप्रधान भट्टारक श्री जिनसिंहसूरि ॥ श्री खरतर संघेन तैव सर्वदा श्री संघस्य समुन्नति मुख श्रेयो वृद्धिः । वाचयेतामिती ॥ पं० उदर्यसिंह लिपि कृतम् ॥ श्रीः श्रीः श्री ॥

(जैन लेख संग्रह भा० ३ By P. C. Nahar)

स्तम्भ तीर्थ में भी सूरिजीके चरण पादुके विद्यमान है जिसका लेख इस प्रकार है :—

“सं० १६७७ (?) वर्षे माघ वदि १० दिने गुरुवारै युगप्रधान श्री जिनचन्द्रसूरीणां पादुके कारिते खरतरगच्छे ओस वंशे..... ते सं० जसराज भार्या जसल दे पुत्र मं० माडण केन प्रति० युगप्रधान श्री जिनसिंह पुरिवरैः ।”

(जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग २ लेखांक ८८२)

इन स्थानोंके अतिरिक्त मुल्तान, अहमदाबाद, वाहड़मेर,

पाटण, आदि स्थानोंमें भी आपश्ची की चरण पादुकाएं और मूर्तियें प्रतिष्ठित होने का उल्लेख पाया जाता है ॥६॥

सूरिजी की स्वर्ग-तिथि मिति आञ्चिन कृष्णा २ (गुजराती भादवा वदि २) को अब भी बम्बई भाईखला, सूरत, भरुच, पाटण आदि नगरोंमें 'गुरु दूज' के नामसे दादा साहबके स्थान पर मेला होता है ।

यद्यपि सूरिजी का नश्चर पीद्गलिक देह आज हमारे प्रत्यक्ष नहीं है तथापि उनकी मूर्तिमान् अमरआत्मा और अनुकरणीय गुण समूह आज भी हमें आदर्श मार्ग सुझाने को परम साधन-भूत है । उनके पावन कृत्य और प्रशस्त कीर्ति की गौरव-गाथा सारे विश्व में दीप्तमान आलोककी भाँति चिरस्थायी रहेगी ।

कविवर समयसुन्दरजी क्या ही मार्मिक जव्दों में कहते हैं :—

मुयइ कहइ ते मूढ नर, जीवइ जिनचन्द्र सूरि ।
जग जंपइ जस जेहनो, पुहवी कीरति पड्हर ॥८॥
चतुर्विध संघ चीतारस्यइ, जां जीविस्यइ तां सीम ।
वीसारया किम वीसरइ, हो निर्मल तप जप नीम ॥९॥

* जससमुद्र कृत गीत में :—

श्री जिनचन्द्र सूरिश्वरू, खरतर गच्छ गणधार मेरे युगवर ।
धुम्भ सकल थिर थापना, विक्रमपुर सिणगार मेरे युगवर ॥१॥

कुम्भकरण कृत गीतमें :—

मूलचक्क (मुलतान) में धुम्भ मंडानो, परतउ सहू नउ पूरें ।
कुम्भकरण जंपइ कर जोड़ी, दुष्मण करि सहूदूरें ॥३॥

हेममन्दिर कृत गुरु गीत में :—

जिहो मूल थम्भ अति सुन्दरू, दादा वीलाई थिर ठाम ।
जीहो राजनगर विक्रमपुरें, दादा पूरें वंछित काम ॥६॥स०॥
जीहो वाहइमेरइ दीपतउ, दादा जेसाणइ मुलतान ।
जीहो अणहिलपुर संभाइतंड, सुर नर करइ वखाण ॥७॥स०॥

परिशिष्ट (ग)

“शाही फरमान”

सरस्वती मासिक पत्रिका (सं० १९१२ जून पृ० २६३) से उद्धृत :—

“फर्मान जलालुद्दीन मोहम्मद अकबर बादशाह गाजी—

हुक्काम किराम व जागीरदारान व करोरियान व सायर
गुत्सदियान मुहिम्मात मुदै मुलतान विदानन्द ।

“कि चूं हमगी तवन्नोह खातिर खैरदेश दर आसूदगी जमहूर
अनाम वल काफ़र जाँदार ममरुफ़ व मातू फ़स्त कि तवकात
आलम दरमहाद अमन बूदा वफ़रागे वाल वइवादत हज़रत एजिद
मुतआल इस्तग़ाल नुमायंद । व कवले अजीं मरताज़ खैर-अन्देश
जैचदमूर खरतर गच्छ की वफ़जे मुलाजिमत हज़रते मागरफ
इयति माम याफ़ता हकीकत व खुदा तलयी ओ व जहूर पैय
(व?) स्नाबूद । ओरा पयग़ुल मराहिम शाहंशाही फ़रमुदैम् । मुशा-
रन् ईले है इलतिमाम नबू (मू?) द कि पेश अजीं हीरविजयसूरि सागर
शरफ़ मुलाजिमत दर्यापिता बूद । दर हर माल दोवाज़दह रोज़
इस्तदुवा नमुदा बूद की दरां अख़वाम दर मुमालिके महरुमा तम-
लीन जाँदारे न शवद । व अहदे पैग़ामन मुर्ग व माही व अमसाले
आं न गरदद । व अजरुय मेहरवानी व जाँ परवरी मुलनममे ऊ-
दरजे क़बूल यापत । अबतू (नू?) उम्मेदवारम् कि यक हफ़्त दीगर ई-
दूवागे मिसले आं हुवमे आली शरफ़ मुदूर यावद् । विनावर उमूम
य(रा?)फ़न हुवम फ़रमुदैम् की अज़ तारीख़ नौमि ना पूरनमासी अज़
शुक्ल पछ असाद दर हर माल तमलीन जाँदारे न शवद् । व अहदे
दर मक़ाम आज़ार, जाँदार.....मारे नागरदद । व अरु व

खुद आँनस्त कि चूँ हजरते वै चूँ अज वराए आदमी चंदीं इन्थामत-
 हाय गुनागूँ मुहय्या करदा अस्त । दर् हेच वक्त दर् आजार जान-
 वर व शवद् । व शिकमे खुदरा गोर हैवा नात न साजद् । लेकिन
 वजेहत वाजे मसालह दानायान पेश तजवीज नमूदा अंद । दरीं-
 विला आचार्य जिर्नसिह सूरि उर्फ मानसिह व अरज अशरफ अक-
 दस रसानीद की फरमाने कि कवल अजीं वशरह सदर अज मुद्दर
 याफता बूद गुम शुदा । विना वराँ मुतादिक मजमून हुआ फरमान
 मुजद्द फरमान मरहमत फरमुद्दम् । मे वायद् कि हस्बुल मस्तूल (र?)
 अमल नमदा व तकदीम रसानंद । व अज फरमुद्दह तखल्लुफ व
 इनहिराफ नवरजंद । दरीं बाव निहायत एतहमाम व कद्गन्
 अजीम लाजिम दानिस्ता तगइयुर व तवद्दुल् वकवायद आँ राह
 न दिहंद । तहरीरन् फीरोज रोज सी व यकुम माह खुरदाद्
 इलाही सन् ४६ ।

(१) “व रिसालए मुकर्रबुल हजरत स्मुलतानी दौलतग्राँ दर
 चौकी (उमदे उमरा)।

(२) “जुवद तुल आयान राय मनोहर दर नौवत वाक्या
 नवीसी खाजा लालचंद” ।

जोधपुर निवासी मुन्शी देवीप्रसादजीने इसका अनुवाद हिन्दी में इस तरह किया है :—

फ़रमान अकबर बादशाह ग़ाज़ीका



“सूवे मुलतानके बड़े २ हाकिम, जागीरदार, करोड़ी और सब मुत्सद्दी (कर्मचारी) जानलें कि हमारी यही मानसिक इच्छा है कि सारे मनुष्यों और जीव जन्तुओं को सुख मिले, जिससे सब लोग अमन चैन में रहकर परमात्मा की आराधना में लगे रहें। इससे पहिले शुभचिन्तक तपस्वी जयचन्द (जिनचंद्र) सूरि खरतर (गच्छ) हमारी सेवामें रहता था। जब उसकी भगवद्भक्ति प्रकट हुई तब हमने उससे अपनी बड़ी बादशाही की महरवानियोंमें मिला लिया। उसने प्रार्थना की कि इसने पहिले हीरविजयसूरि ने सेवामें उपस्थित होनेका गौरव प्राप्त किया था और हरसाल बारह दिन मांगे थे, जिनमें बादशाही मुल्कोंमें कोई जीव मारा न जावे और कोई आदमी किसी पक्षी, मछली और उन जैसे जीवों को कष्ट न दे। उसकी प्रार्थना स्वीकार हो गई थी। अब मैं भी आशा करता हूँ कि एक सप्ताहका और वैसा ही हुक्म इस शुभचिन्तक के वास्ते हो जाय। इसलिये हमने अपनी आम दया से हुक्म फ़रमा दिया कि आपाढ़ शुक्ला पक्ष की नवमी से पूर्णमासी तक सालमें कोई जीव मारा न जाय और न कोई आदमी किसी जानवरको सतावे। असर बात तो यह है कि जब परमेश्वरने आदमीके वास्ते-भांति भांतिके पदार्थ उपजाये हैं तब वह कभी किसी जानवरको दुःख न दे और अपने पेटको पशुओं का मरघट न बनावे। परन्तु कुछ हेतुओंमें अगले बुद्धिमानों ने वैसी तजवीज की है। इन दिनों आचार्य 'जिनमिह' उर्फ मानसिंह ने अर्ज करा कि पहिले जो ऊपर लिखे अनुमार हुक्म हुवा था वह खो गया है इसलिये हमने उस फ़रमान के अनुसार नया फ़रमान इनायत

किया है। चाहिये कि जैसा लिख दिया गया है वैसा ही इस आज्ञा का पालन किया जाय। इस विषय में बहुत बड़ी कोशिश और ताकीद समझ कर इसके नियमों में उलट फेर न होने दें। ता० ३१ खुरदाद इलाही। सन् ४६ ॥

हजरत बादशाह के पास रहनेवाले दीलनखाँको हुक्म पहुँचाने से उमदा अमीर और सहकारी राय मनोहर की चौकी और खाजा लालचंद के वाकिया (समाचार) लिखनेकी वाणीमें लिखा गया।”*

* यह फरमान लखनऊ में खरतर गच्छ के भण्डार में है। इसकी नकल 'कृपारस कोष' पृ० ३२ में भी छप चुकी है। मूल फरमान फारसी में है, और उपर शाही मुहर लगी हुई है।



॥ शाही फरमान नं० २ ॥

नकल पातसाइ परवाने री इण ठिगने नव मोर री छाप
थी

सेव्वांजा पर देहरा अरु किल्ला है सो तमाम जैन मारग के यात्रा का जगा है अरु भांग क्षेत्र (भानुचन्द्र?) सेवड मना करता है अरु किल्ला में देहरा मत करो। पहिला वखत में भरत चक्रवर्ती ने पा(हा)ड़ पर किल्ला अरु देहरा बनाया, दूसरी वखत सगर चक्रवर्ती सोनदेव के बेटे ने पाड पर देहरा बनाया, तीसरे वखत राजा जुधिष्ठिर पांडव ने पाड पर देहरा बनाया, चौथा वखत विक्रमादित्य के एकमोआठ सन में जावड वनीये ने देहरा बनाया, पांचवा वखत १२१३ सन्में मेहता बाहडदे जयमिहदेव के चाकर ने पाड पर देहरा बनाया, छठा वखत अलाउदीनके वखत में १३०० (१३७१?) सन् में ममर वनीये ने एक मूरत नवी बनवाइ और जुने देहरे में रखी, सातवें • वखत बहादर (शाह) गुजराती के अमल में १५८७ सन् में फरमान डोमी ने जो चं प्रान ! पुनमीयं गछ का था, उसने जुने देहरे का मरमन करवाया और जुनी जुरा जरा मूरतां तुटेली थी सो भंडार कीवी और नवी मूरत जुने देहरा में थापना कीवी। आठवी वखत १५६१ सन में मजादेहगान गुजराती ने देहरे कुं तोड़ा, कितनीक

• दम फरमानको नयनमें जिन मान उदारोंका उल्लेख है, उनका वर्णन कवि-नायप्यममय कृत शत्रुघ्नयउदार स्तवनमें इस प्रकार है :—

उदार पहिलउ भरत केर, बीजउ मुगुग मुहावाए ।
बीजउ त्रि पाण्डव राय मुधिष्ठर, पुहवी प्रगट करावाए ।
पुउपउ त्रि जायउ पनद बाहद, कराधुं जग जाणीयइ ।
उदार छट्ठो नाहं ममरा, तगाउ वणिय पताणिसए ॥

मूरतां तोड़ी। पीछे करमान डोसीने जेपुर नुं आकर देहरा कुं मूरतां को मरम्मत किया। १५६२ सन् में राजकाज युक्त हुमायुं वादशा गुजरात में आये, १५६३ सन् में वादर गुजराती कुं फिरंगी ने मारा, सुलतान अहमद पातस्या हुआ अरु इस महमद के अमल में ॥ (आधा) वरसतक सोरठ (देश) के मुलक में दंगा रह्या, उस पीछे एकहजार पांचसौच्यार (में) सैत्रुंजा मजादाहखान कुं जागीरी में मिला। उस पीछे अञ्चलगच्छ के जसवन्त पसारी बहुत आताजाता, मजाहीदखान का जागीरी में उस अपने साहिव कुं वीनति किया, फागुण सुदि ३ सुकरवार के दिन अमारत शुरू करी एक बड़ा देवल बनाया ३५ छोटे बनाए, अरु खरतर गच्छके बनिया ने २२ देहरा बनाया अरु किल्लामें अंवारथ (त?) भी कराया। कर (ड) वामती के गच्छ के बनिये ने किल्ले के दरम्यान अम्वारत (इमारत?) करके २ देहरे बनाए, पायचंद गच्छ के बनिये ने किल्ले में अम्वारत करके देहरा ३ बनाया अञ्चलगच्छ के बनियेने वोहट अस (अरु?) ववरुवालने ३ वरस तलक किल्लामें अम्वारत किया, बड़े देहरे ३(तीन) बनाए और छोटे ६ बनाए इलाहीके आठमें सनमें राजकाज युक्त पातशाहके १३ सन् में पदमो(?) डोसी अरु हुंमान मोहते ओसवाल खरतरान गच्छके थे, उनहीं ने अम्वारत करके ५ वरस तक टूटे हुवे देहराकी मरम्मत करवाई,

इस तीर्थ मालामें उपरोक्त ६ उद्धारके वर्णनके पश्चात् सातवां उद्धार करमा शाह डोसी ने सं० १५६७ में कराया जिसका वर्णन है। जावड़शाह का चौथा उद्धार होना कवि 'देपाल' कृत 'जावड़ भावड़ रास' से भी सिद्ध होता है। यथा —

जावड़ प्राग-वंश सिणगार, सोरठिउ सहजिइ सुविचार ।

जेहनउ शैत्रुंजि चउयु उद्धार, तसु गुण पुहवी न लाभइ पार ॥१०८॥

(उक्त रासकी नकल हमारे संग्रह में है)

जयसोमजी कृत कर्मचन्द्र मंत्री वंश प्रवन्वमें भी :—

उद्धारो स त चैत्यानां कारणाद्विदधुः पुरा ।

रामजी तपाने किल्लामें देहरा बनाया, इलाहीके १६ सन् में गुजरात के मुलक में काल पड्या, इस वास्ते ४ (चार) वरसतलक सेत्तुंजा उजड़ रहा। उस पीछे इलाहीके २२ सन् में..... आवादान हुआ अरु अल्लाही के २५ सन् में तपागच्छ के जसू बनिये ने देहरा बनाया। फते इलाहीके ३० सन् में खरतरान के सीस मेहता सारंग लाहौरमे पातस्याहके कदंबो से हुवा था। उसने रायण के भाडके नीचे ४ बड़े देवल किल्ले में करवाये। अल्लाही के ३६ सन में सहरयूर महीनेमें पातसा ने गिरनार सत्रुंजा और पालीताण के देहरे सम्पूर्ण कृपासे महता कर्मचंद कुं कृपादान किया और इस बाव(त)में फरमान मृहर वाला कर दिया। अब करमान मेहताने भलमणसाइ करके जैन मारग के तमाम गच्छ के लोगां कुं सब देहरे दे डाले। इस वास्ते के मुझे तो पातसाने कृपाकर दए,हमे सेत्रुंजा के सब देहरे तबाव(तमाम) जैन मारग के टोला के है। मुझे एकला कुं राखणे लायक नहीं, अरु तेहुत्तर वरस हुवे के छोटे तपागच्छ ने हीरविजयसूर तपा के गच्छ कुं अपनेसे जुदा किया अरु हीरविजयसूर के चेले भाणचन्द कुं पूछणा चाहिये के आदिनाथके देहरा अरु किल्ला ७३ वर्ष पहले तुमारा था के ७३ वरस पीछे तुमारा हुवा, अगर भाणचंद केहेवे ७३ वरस पहला किल्ला हमारा था तो छोटे तपागच्छका लिखा हुआ त (?) को किससे हीरविजेसूर का गच्छ जुदा हुवा लिखा हुआ अपने हाथमें है के सतरुंजा अरु आदिनाथका देहरा किल्लातमाम जैन मारगका है, अगर कोई दावा हरकत करे सो भूठा, अगर कोई तपा मतके कहते हैं, सेत्रुंजा हमारा है सो विचार कर तजवीज करेगा, सेत्रुंजा तमाम जैन मारग का है, कृपादान परवाना 'कर्मचन्द' का है। X

X मूल फसमान का यह अनुवाद, विकानेर के (बड़े उपाश्रयमें) तमंडारस्य १६ वीं शताब्दी लिखित १ पत्र की तद्वत नकल करके प्रकाशित किया गया है, अनुवादकर्ता की असावधानी के कारण प्र. ३३ काई भूलें रह गयीं ज्ञात होती हैं।

अल्लाह अकबर

नकल प्रतिभाशाली (चमकदार) फरमान जिसपर
मुहर "अल्लाह अकबर" लगी हुई है ।

तारीख शहरयूर ४ माह महर आलही सन् ३७

चूँकि उमदतूल मुल्क रुकनूस सल्तनत उल काहेरात उजदूद-
दौला निजामुद्दीन सइदखां जो वादशाह का कृपापात्र हैं, मालुम हो
चूँकि मेरा (वादशाह का) पूर्ण हृदय तमाम जनता यथा सारे जान-
दारों (जीवधारियों) के शान्ति के लिए लगा है कि समस्त संसार
के निवासी शान्ति और सुख के पालने में रहें। इन दिनों में ईश्वर
भक्त व ईश्वर के विषय में मनन करने वाले जिनचन्द्रसूरि खरतर
भट्टारकको मेरे मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उसकी ईश्वर भक्ति
प्रगट हुई, मैंने उसको वादशाही मिहरवानियों से परिपूर्ण कर दिया
उसने प्रार्थना की कि इससे पहिले ईश्वर-भक्त हीरविजयसूरि
तपसाने (हजूरके) मिलने का सौभाग्य प्राप्त किया था उसने प्रार्थना
की थी कि हरसाल वारह दिन साम्राज्य में वध न हो और किसी
चिड़िया या मच्छी के पास न जाय (न सतावे) उसकी प्रार्थना
कृपाकी दृष्टि से व जीव वचाने की दृष्टि से स्वीकार हुई थी अब मैं
आशा करता हूँ कि मेरे लिए (एक) सप्ताह भर के लिए उसी तरह
से (वादशाहका) हुकम हो जाय। इसलिए हमने पूर्ण दया से हुकम
किया कि आषाढ मास के शुक्लपक्ष में सातदिन जीव वध न हो और
न सताने वाले (गैर मूजी) पशुओं को कोई न सतावे, उसकी तफ-
सील यह है :—नवमी, दसमी, एकादशी, द्वादशी, त्रयोदशी,
और पूर्णमासी। वास्तव में बात यह है कि चूँकि आदमी
ईश्वर ने भिन्न भिन्न अच्छे पदार्थ दिए हैं अतः उसे पशु
सताना चाहिए और अपने पेट को पशुओं की कन्न न।



لا اله الا انت سبحانك انى كنت

والمسلمون هم الذين اتوا بك
والمسلمون هم الذين اتوا بك

کتاب کی از یاد غیر دانش آموخه با کسب اولی کاره با دسترس است

بقدرت اله مبارک برین بنده مستعدت و تسلیمت کار تقاضای من

کبریا که بعضی هوش نیست شکر از تقدیر از حقیقت یافت

شکر الهی است بر خود بر شاگرد و کسب اولی من بر کسب اولی من

در حال دلت و پند استخوان و پیکر دلت ایام که کسب اولی من

و در حال که در اندیشه منی در حال دلت ایام که کسب اولی من

بنده که در حال دلت ایام که کسب اولی من

کسب اولی من در حال دلت ایام که کسب اولی من

در حال دلت ایام که کسب اولی من

کسب اولی من در حال دلت ایام که کسب اولی من